

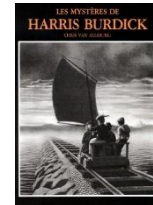
Bonjour les élèves de 5<sup>e</sup> année !!

J'espère que tu vas bien 😊 Voici plusieurs activités que je te propose de faire dans les prochaines journées si tu le souhaites. Il y a même plusieurs activités que tu pourras faire avec ta famille! J'espère que tu auras du plaisir à les faire 😊

## Voici les activités par matière :

**Français, langue d'enseignement :**

**Les mystères de harris Burdick**



**Anglais, langue seconde**

**A World of Records**

**Anglais, langue seconde**

**Your Own Record**



**Mathématique :**

**La recette de sauce à spaghetti**



**Science et technologie :**

**Les animaux près de chez moi**

**Éducation physique et à la santé :**

**Informe-toi sur l'hydratation et passe à l'action**



**Arts plastiques :**

**Des idées positives au bout au fil !**



**Art dramatique :**

**J'invente une mission pour mon personnage**



**Éthique et culture religieuse :**

**Pub et pop !**

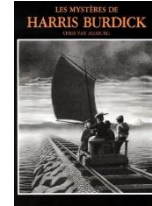
**Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté :**

**Des moments historiques**



## Français, langue d'enseignement

### Les mystères de Harris Burdick



Chris van Allsburg a découvert les dessins d'un mystérieux livre chez Peter Wenders. Ce retraité était éditeur de livres pour enfants. Un jour, un homme, se présentant comme Harris Burdick, est venu le voir, expliquant qu'il avait écrit et illustré quatorze histoires.

« Il n'avait apporté qu'un seul dessin sur chaque histoire » et devait apporter ces histoires le lendemain matin...

#### Consignes à l'élève

Des illustrations mystérieuses accompagnées d'un début d'histoire seulement... jamais complétée. Avoue que c'est très étrange cette histoire ! Maintenant, je fais appel à toi pour imaginer la suite!

#### Ta tâche

- Observe bien l'illustration de la page suivante.
- Tu devras composer un texte qui raconte les événements que tu imagineras et qui complètera l'histoire de l'illustration.
- Il peut s'agir d'un récit (histoire) ou un article d'informations qui relate des faits comme le ferait un reporter pour un article de journal.
- Tu peux composer ton texte à la main ou à l'aide d'un ordinateur. Fais lire ton texte à ta famille ou un ami. Tu peux aussi l'envoyer à ton enseignant(e). 😊

#### Si tu fais un récit

- Imagine d'abord l'histoire dans ta tête (images mentales).
- Pense à bien développer tes idées.
- N'oublie pas de respecter la structure d'un récit : situation initiale, élément déclencheur, péripéties, dénouement, situation finale.
- Révise-toi et corrige-toi.

#### Si tu fais un article

- Imagine d'abord tout ce qui s'est passé dans ta tête (images mentales).
- Pense à bien développer tes idées, à donner le maximum d'informations réels.
- N'oublie pas de respecter la structure d'un article : introduction, développement, conclusion.
- Révise-toi et corrige-toi.



## Anglais, langue seconde

### A World of Records<sup>1</sup>



Sports are all about healthy competition. Some athletes are so motivated to improve that they set goals that might appear impossible to reach.

Today, we'll learn about unbelievable world records from the amazing world of sports.

Before watching the video, answer the following questions:

- Have you ever jumped rope? If so, how many skips can you do? If not, how many skips do you think you could do?

---

---

---

Watch the Most Skips Over a Single Rope in One Minute by a Team - Guinness World Records

video : [\*Most Skips Over a Single Rope in One Minute by a Team – Guinness World Records\*](#)



- Did it surprise you? How so or why not?



---

---

---

After watching the video :

- Read the list of sports-related world records in the first column (next page)
- For each record, write what you think the record is in the second column. Use complete sentences.

<sup>1</sup> Source : Activité proposée par une équipe de conseillères pédagogiques : Émilie Racine, de la Commission scolaire de Portneuf, Lisa Vachon, de la Commission scolaire des Appalaches, Bonny-Ann Cameron, de la Commission scolaire de la Capitale, Dianne Elizabeth Stankiewicz, de la Commission scolaire de la Beauce-Échemin, et Isabelle Giroux de la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord.

Sport-related world records	Prediction (Write complete sentences. Use models below)
The most one-finger push ups in 30 seconds.	<i>I think the most one-finger push ups in 30 seconds is.....</i>
The biggest wave ever surfed. (feet)	<i>I think the biggest wave ever surfed was ..... feet high.</i>
The oldest competing gymnast. (years Old)	
Most people dribbling basketballs at the same time.	
Heaviest weight lifted by human beard. (pounds)	
The longest tennis match. (hours)	
The longest hula hooping marathon. (hours)	
The most bungee jumps in 24 hours.	
The most consecutive somersaults on a trampoline.	
The longest time balancing a football (soccer ball) on the head.	

Validate your answers using the Records Answer Key video : [Records Answer Key](#). 

- Write down the three records you think are the most impressive and write a reason why you think these records are impressive.

Three most impressive world records	Reason
1.	
2.	
3.	



## Mathématique

### La recette de sauce à spaghetti



## Voici deux recettes de sauce à spaghetti

#### #1 : Ingrédients de la sauce à spaghetti à la viande (20 portions)

- 1350 g de bœuf haché maigre (un paquet)
- 3 oignons, hachés finement
- 4 carottes, pelées et coupées en dés
- 4 branches de céleri, coupées en dés
- 4 gousses d'ail, hachées finement
- 2 boîtes de 796 ml de tomates en dés
- 1 boîte de 156 ml de pâte de tomates
- 2 boîtes de 796 ml de sauce tomate
- 500 ml de bouillon de bœuf
- Épices au goût

+ pâtes

#### #2 : Ingrédients de la sauce à spaghetti végétarienne (15 portions)

- 900 g de tofu
- 2 oignons, hachés finement
- 3 carottes, pelées et coupées en dés
- 3 branches de céleri, coupées en dés
- 2 gousses d'ail, hachées finement
- 2 boîtes de 796 ml de tomates en dés
- 1 boîte de 156 ml de pâte de tomates
- 2 boîtes de 796 ml de sauce tomate
- 500 ml de bouillon de légumes
- Épices au goût

+ pâtes

### Ta tâche :

- Tu devras préparer la liste d'épicerie pour cuisiner ta sauce à spaghetti préférée.
- Tu devras calculer le cout total de ta liste d'épicerie en tenant compte de la taxe sur certains ingrédients.

### Consignes à l'élève :

- Dans des circulaires de supermarchés ou sur les sites en ligne des épiceries, trouve tous les ingrédients nécessaires à la préparation de la sauce à spaghetti que tu préfères entre les deux qui te sont proposées au bas de la page. Assure-toi de trouver les quantités suffisantes pour chacun des ingrédients.
  - Découpe les ingrédients et colle-les sur des feuilles, ou écris simplement leurs noms.
  - Trouve et écris le prix de chacun des ingrédients.
  - N'oublie pas d'ajouter des pâtes à ta liste d'achats.

• Pour trouver les sites en ligne des épiceries, passe par le site Google : par exemple, dans la barre de recherche, écris : Super C circulaire ou IGA circulaire

- Si tu as fait tes recherches sur Internet, tu peux « copier-coller » les images ou utiliser l'outil « capture d'écran ».
- Distingue les articles taxables de ceux qui ne le sont pas. **BONUS 5<sup>e</sup> année** : Tu peux OU PAS calculer le coût des taxes. Si tu ne calcules pas les taxes, utilise seulement les prix de base.
- Détermine le coût total des achats nécessaires à la préparation de ta sauce à spaghetti.
- Tu dois ajouter les taxes de 15% sur les articles taxables.



### Voici comment calculer les taxes sur un article.



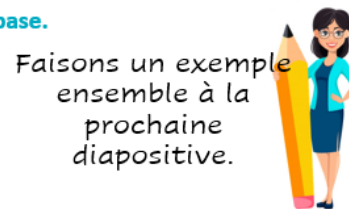
Habituellement, pour ajouter les taxes sur un achat, il faut calculer 15% du montant de l'achat.

- Tu sais que « de » en mathématiques, veut dire « fois ».
- Il faut donc **multiplier** 15% X le montant de ton achat.
- Pour multiplier un pourcentage (15%), il faut le mettre en nombre décimal.

$$15\% = \frac{15}{100} = \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{c} & \text{d} & \text{u} & \text{dixièmes} & \text{centièmes} & \text{millièmes} \\ \hline & & 0, & 1 & 5 & \\ \hline \end{array} = 0,15$$

- Les taxes sont un **montant supplémentaire** au montant de base de ton achat.

- Il faut donc **AJOUTER** le montant des taxes au montant de base.



Faisons un exemple ensemble à la prochaine diapositive.

#### Exemple pour calculer le montant des taxes

Les bars laitiers sont enfin ouverts! Tu décides de t'acheter un délicieux cornet de crème glacée. Il coûte 4,75 \$ plus taxes.

Voici comment calculer le coût total.



1. Tu sais que les taxes à ajouter représentent 15% du montant de base.
2. Pour multiplier un pourcentage, tu dois le mettre en **nombre décimal**. Tu as vu que 15% = 0,15.
3. Tu dois donc calculer 15% de ton montant de base. (Souviens-toi : « de » veut dire « fois »)

$$0,15 \times \text{le montant de base du cornet} \rightarrow 0,15 \times 4,75 = 0,71$$

Fais ta multiplication en colonne comme tu l'as apprise. Arrondis ta réponse aux centièmes près.

#### Exemple pour calculer le montant des taxes

- Tu sais maintenant que les taxes de ton cornet sont de 0,71 \$.

- Tu dois donc **ajouter** ce montant des taxes au **montant de base** de ton cornet.



Montant de base du cornet	+	Taxes de 15%	=	Montant total
4,75 \$		0,71 \$		5,46 \$

Fais ton addition en colonne comme tu l'as apprise.



## Prépare ta liste d'épicerie 😊

Aliment à acheter	Cout de l'aliment	Cout des taxes	Cout de l'aliment avec taxes	Quantité à acheter	Cout total pour cet aliment
<b>Ex. Lait</b>	<b>3,75 \$</b>	<b>0,56 \$</b>	<b>4,31 \$</b>	<b>2</b>	<b>8,62 \$</b>
<b>Cout total de l'épicerie</b>					

## Science et technologie

### Les animaux près de chez moi<sup>3</sup>



#### Consignes à l'élève :

Au printemps, les animaux se manifestent de plus en plus autour de chez toi.

Découvre ces êtres vivants un peu comme le font les biologistes. Ton sens de l'observation te sera bien utile : ouvre grand tes yeux et tes oreilles !

**Ton objectif** : découvrir le plus grand nombre possible d'animaux qui se trouvent près de chez toi.

Pour te préparer...

- Prévois quelque chose pour noter tes découvertes. Je te propose des modèles de fiches d'observation aux pages suivantes.
- Pense à utiliser ton appareil numérique pour prendre des photos si tu en as un.
- Fais une liste des animaux que tu penses observer autour de chez toi.
- Je te propose des listes d'exemples d'animaux que tu pourrais observer près de chez toi.

Insectes communs en ville
Papillon
Mouche
Abeille
Moustique
Guêpe
Fourmi
Coccinelle
Sauterelle
Puce

Autres invertébrés	
Araignée	Mille-pattes
Cloporte	Ver de terre



<sup>3</sup> Source : Activité proposée par Geneviève Morin, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de Montréal.

Mammifères	
Écureuil	Coyote
Souris	Renard
Raton laveur	Chevreuril
Moufette	Castor



écureuil



moufette



souris



coyote



raton laveur



renard

### Mammifères



chevreuil



castor

Amphibiens	Reptiles
Grenouille	Couleuvre
Crapaud	
Salamandre	



grenouille



crapaud



salamandre

### Amphibiens et reptiles



couleuvre

Oiseaux	
Pigeon	Mésange
Moineau domestique	Faucon
Bernache	Buse
Canard malard	Crécerelle
Cardinal	Corneille
Merle d'Amérique	Goéland

### Oiseaux



pigeon



canard malard



mésange



crécerelle



moineau domestique



cardinal



faucon



corneille



bernache



Merle d'Amérique



buse



goéland

Exemples animaux domestiques en ville		
Chat	Lapin	Perruche
Chien	Poissons	Hamster

## Passé à l'action !

C'est maintenant le temps d'observer ! Tu devras regarder partout et savoir être patient. Voici quelques astuces :



- Ouvre grand tes oreilles pour entendre les animaux bien cachés.
- Beaucoup d'animaux sont très petits. Regarde attentivement dans les flaques d'eau, sous les roches ou des planches, dans l'herbe et dans les arbres.
- Attention ! Prends soin de ne pas déranger les animaux. Il ne faut pas les toucher, leur faire peur ni les ramener à la maison !

Pour enrichir ta collecte d'informations, mène tes observations pendant quelques jours et à différents moments. Voici des éléments que tu pourras noter :

- Le moment de l'observation (jour, heure) ;
- Le nombre d'animaux ou d'apparitions observés ;
- L'espèce animale observée : fais-en une brève description ou un croquis !

## Après ta collecte d'informations

Maintenant, choisis un animal parmi ceux que tu as découverts autour de chez toi. Observe-le attentivement et, si c'est possible, consulte des livres, Internet et des personnes pour en apprendre davantage sur lui. Voici des questions qui peuvent t'aider dans ta recherche :

- Quel est son nom commun ? Quel est son nom scientifique ?
- Comment se nourrit-il ? Et que mange-t-il ?
- Comment se déplace-t-il ?

## Présente tes découvertes !

Je t'invite à présenter des résultats à ta famille, tes amis et même ton enseignante.

- Tu peux créer, à la main, une fiche descriptive de ton animal.
- Tu peux préparer un PowerPoint.
- Tu peux même créer un jeu questionnaire sur ton animal.

**Les animaux près de chez moi**  
**Fiche d'observation**

Quand ?	Quoi ?	Combien ?	Où ?	Comment ?	Autres infos

Mes croquis :



## Éducation physique et à la santé

Informe-toi sur l'hydratation et passe à l'action !



### Activité 1 : L'hydratation

- Informe-toi sur l'hydratation en visionnant cette [vidéo](#). ←
- À ton avis, quel type de boisson devrais-tu privilégier ? Pourquoi ?

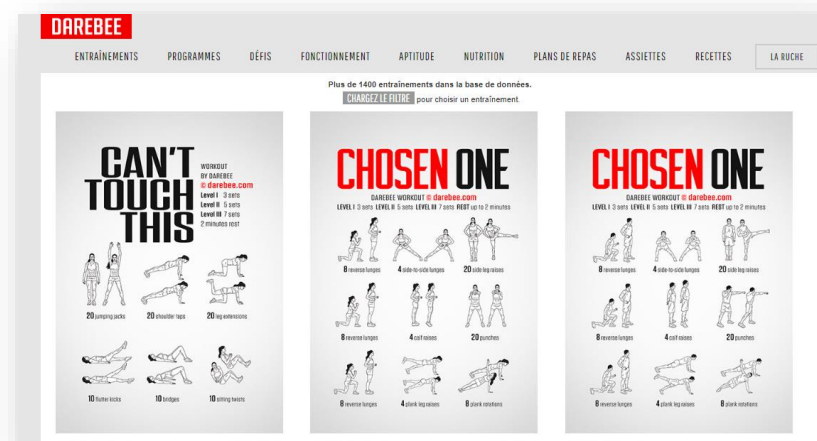
### Activité 2 : Passe à l'action

- Vois le parcours d'exercices avec un ballon qui t'est proposé dans ce [document](#). ←
- Essaie-toi à réaliser ce parcours en manipulant le ballon et en répétant les exercices autant de fois qu'indiqué.
- Tu pourrais inventer un nouveau parcours en modifiant les exercices musculaires et les façons de manipuler le ballon.

Consulte le site [Reste actif!](#) pour accéder à l'ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d'autres ressources.

Pour aller plus loin...

Si tu veux bouger encore plus, tu peux visiter ce site Internet. Vas-y à ton rythme !



↓  
<https://darebee.com/workouts.html>

## Arts plastiques

### Des idées positives au bout du fil !<sup>4</sup>



Le portrait consiste à représenter de façon ressemblante une personne. L'art du portrait était une discipline très utile avant l'invention de l'appareil photographique. Eh oui! Les peintres et les dessinateurs ont réalisé de nombreux portraits pour préserver la mémoire de personnalités importantes qui ont marqué leur société (rois, religieux, explorateurs, etc.). On retrouve différents types de portraits au fil des siècles. Par exemple, des portraits représentent leur sujet de face, d'autres de profil, et d'autres encore de trois-quarts, selon l'époque. (Source : Wikipédia.)



#### Consigne à l'élève

Crée une affiche à l'aide des techniques de dessin et de collage, en te fixant l'objectif de communiquer, en cette période de confinement, deux messages positifs : l'un de toi et l'autre d'une personne que tu auras choisie parmi tes amis ou les membres de ta famille. Cette affiche contiendra ton portrait et celui de l'autre personne.

#### Matériel requis

- Feuille blanche ou de couleur unie.
- Revues, journaux ou circulaires que tu as à la maison.
- Crayon de plomb.
- Gomme à effacer.
- Ciseaux et colle en bâton ou liquide
- Fil usagé (laine, cordelette, ficelle, lacet)
- Facultatif : tout autre matériel de dessin (crayons de couleur, feutres, pastels, peinture, etc.) et imprimante.

#### Étapes de la réalisation

- Téléphone à un de tes amis ou à un membre de ta famille qui ne vit pas avec toi actuellement. Demande à cette personne ce qu'elle retient de positif dans cette période de confinement à la maison. Tu devras associer son idée positive à la tienne dans ta création.

Mon message	
Message de mon ami ou membre de ma famille	

<sup>4</sup> Source : Activité proposée en collaboration avec les commissions scolaires de Montréal et de Laval.

- Trouve une photographie de cette personne et une autre de toi-même. Ces photos peuvent être prises de face, de profil ou de trois-quarts. Si tu peux, imprime-les à la maison, sinon, tu pourras les dessiner en reproduisant les caractéristiques de vos deux visages.
- Plie<sup>5</sup> ta feuille en deux. Découpe les portraits, si cela est nécessaire, et colle un portrait de chaque côté du pli, ou bien dessine-les directement sur la feuille (de face ou de côté, c'est plus facile). N'oublie pas, si tu les as dessinés, tes portraits doivent comporter certaines caractéristiques qui vous représentent, par exemple la longueur des cheveux, le port ou non de lunettes, etc.
- Recherche dans différents imprimés (journaux, revues ou circulaires) des mots ou des lettres qui te serviront à exprimer vos deux idées positives sur la période de confinement. C'est l'occasion de donner à tes portraits un côté rigolo et créatif.
- Découpe et/ou déchire ces lettres ou ces mots et colle-les quelque part sur ta création.
- Pour compléter le tout, dessine des motifs variés autour de tes portraits, et même dans les vêtements si tu en as dessinés (haut de chandail ou de chemise, foulard, bandeau, etc.). Un motif est une forme ou une ligne que l'on répète plusieurs fois à l'intérieur d'une surface. En voici des exemples :



## Mes exemples de motifs



### Si tu veux aller plus loin...

- Prends une photographie de ta réalisation et envoie-la à l'autre personne. Demande-lui ce qu'elle comprend de tes messages dans l'image.

<sup>5</sup> Les éléments en caractères gras sont des connaissances ciblées selon le cycle de l'élève.



## Art dramatique

### J'invente une mission pour mon personnage<sup>6</sup>



**Consigne à l'élève :** Crée un personnage et invente-lui une mission.

#### Matériel requis

- Une feuille ou un carton.
- Des crayons de couleur.
- Divers objets de la maison qui serviront d'accessoires pour représenter des personnages (ex. : une lampe de poche pour Tintin, un livre ou un crayon pour Tournesol, un plateau pour Nestor, une canne pour les Dupond et Dupont, une pipe pour le capitaine Haddock, une fleur ou une partition de musique pour la Castafiore, un os pour Milou). Tu peux aussi les confectionner.
- Des vêtements disponibles à la maison (ex. : gants, chapeau, manteau, foulard, souliers, chemise ample, divers tissus, ceinture). Amuse-toi à transformer les vêtements pour créer le costume de ton personnage.
- Un outil pour prendre des photographies.

#### Recherche d'idées

- Pour trouver des idées de personnages, tu pourrais t'inspirer des aventures de Tintin (le capitaine Haddock, l'emporté ; les Dupond et Dupont, les maladroits ; Tournesol, le penseur ; Tintin, le rusé ; Milou, l'ami fidèle et dévoué ; Nestor, le timide ; la Castafiore, l'exubérante). Ce lien donne accès à plus d'information sur Tintin et les personnages qui l'entourent : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Tintin>. ←
- Invente des noms pour les personnages que tu as créés.
- Choisis les caractères de tes personnages. Par exemple, si tu as décidé de t'inspirer de Tintin, pense à changer ta voix, ta démarche, ton attitude, tes gestes et tes mimiques pour incarner un personnage qui lui ressemble. Amuse-toi à te transformer et à explorer différents personnages. Voici, créée par Nicolas Doyon, conseiller pédagogique à la Commission scolaire English-Montréal, une vidéo qui peut t'aider : [https://youtu.be/8qXS\\_6iiTg4](https://youtu.be/8qXS_6iiTg4). ←

#### Imite les mimiques, les gestes et la démarche de tes personnages

- Observe-toi dans un miroir et imite, en les exagérant, les mimiques de tes personnages. Ensuite, imagine quels seraient leurs gestes et leur démarche, et imite-les, en exagérant pour faire ressortir le caractère des personnages.

#### Explore les différentes postures typiques de tes personnages selon leur caractère

- Trouve trois postures différentes dans une même attitude qui exprime le caractère du personnage. Exagère de plus en plus l'attitude en accentuant chaque fois la posture

<sup>6</sup> Source : Activité proposée en collaboration avec la Commission scolaire des Affluents.

(ex. : triste avec la tête penchée et les épaules basses, **plus triste** avec la tête penchée et le visage pleurnichant, **très triste** avec la tête penchée et les mains qui cachent le visage en pleurs). Profites-en pour photographier ou dessiner ces différentes postures. Tu peux aussi inventer une expression verbale typique de ton personnage. Par exemple, les Dupond et Dupont dans *Tintin* disent toujours : « Je dirais même plus... »

### Exerce-toi au jeu de mime et d'improvisation pour t'améliorer

- À partir de tes dessins ou de tes photos, tu pourrais confectionner une carte par personnage. Après en avoir pigé une au hasard, improvise une réplique (une phrase) de ce personnage et joue une scène où tu mimes ses actions.

### Finalement, invente la mission de... (le nom de ton personnage)

- Choisis un personnage, puis fabrique-toi un costume et des accessoires pour l'interpréter. Imagine la mission et les diverses démarches qu'il devra accomplir. Ton personnage se transformera-t-il en héros? Va-t-il réussir à accomplir la mission que tu lui as confiée? Qui ou quel objet pourra aider ton personnage? Le lieu de la mission est-il réel ou imaginaire? Comment se terminera cette mission?

Si tu fais une présentation de ton personnage et de ses aventures devant ta famille, tu pourrais ajouter des décors et des effets sonores.

### Tableau de mes personnages 😊

Personnages et noms	Caractère des personnages	Démarche et gestes	Attitude et mimiques

Choix de ton personnage pour ta mission :

Imagine la mission qu'il pourrait vivre :

## Cartes de mes personnages





## Éthique et culture religieuse

### Pub et pop !<sup>7</sup>

#### Consignes à l'élève

Réponds au questionnaire sur la publicité qui t'est proposé. Il te permettra de réfléchir à l'influence que peut exercer la publicité, sans qu'on n'en soit parfaitement conscient, lorsque vient le temps de faire des choix que l'on croit personnels. Tu pourras ensuite :

- Discuter de l'influence de la publicité avec ta famille ou téléphoner à un ami pour en parler;
- Réfléchir sur ton estime de soi et ta capacité à affirmer tes goûts.

### Publicité et popularité

Questions :	Oui	Non
Y a-t-il une marque de vêtements que tu préfères?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D'après toi, est-ce que les vêtements griffés sont plus beaux que les autres?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Est-ce que les vêtements griffés te vont mieux que les autres?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Est-ce que tu rêves d'avoir les souliers les plus à la mode?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Est-ce qu'être populaire t'apporterait plus de bonheur?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As-tu déjà jugé de la personnalité de quelqu'un à partir de ses vêtements?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Est-ce que ça te met mal à l'aise de porter des vêtements usagés?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Essaies-tu parfois de convaincre tes amis d'acheter un produit en particulier ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aimes-tu regarder les publicités?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Crois-tu qu'on dit toujours la vérité dans les publicités?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Crois-tu que les publicités reflètent la réalité?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### Si tu as majoritairement répondu NON :

On dirait bien que la publicité ne t'influence pas trop. C'est bien, puisque cela signifie que tu utilises ton jugement et que tu tiens compte de tes besoins et de tes préférences avant de faire un achat. Tu as assez de confiance en toi pour ne pas te laisser influencer par les autres et la publicité. Continue comme ça!

#### Si tu as majoritairement répondu OUI :

Il semble que la publicité influence tes choix. Peut-être devrais-tu te poser plusieurs questions avant de faire un achat. En as-tu vraiment besoin? Est-ce que cela correspond à tes goûts ou à ceux de tes amis? Bref, tente de développer ta confiance en ton jugement tout en respectant les choix des autres. Nous sommes tous différents, et c'est merveilleux comme ça!

<sup>7</sup> Source : Activité proposée par Isabelle Houde, de l'école des Jeunes-du-Monde à la Commission scolaire de la Capitale.

## Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

### Des moments historiques<sup>8</sup>



**Cultive ton désir d'apprendre** en te rappelant des moments qui ont marqué ta vie et celle de ta famille.

- Le rapport au temps est au cœur du regard porté sur le passé. Selon les contextes, le temps peut paraître court ou long, parfois même sembler ralentir en raison de l'importance des événements qui se déroulent. Certains moments resteront en mémoire, d'autres non. C'est ainsi dans toutes les sociétés et dans la vie de chacun d'entre nous.
- Pense à des événements importants qui ont marqué ta vie et celle de ta famille.

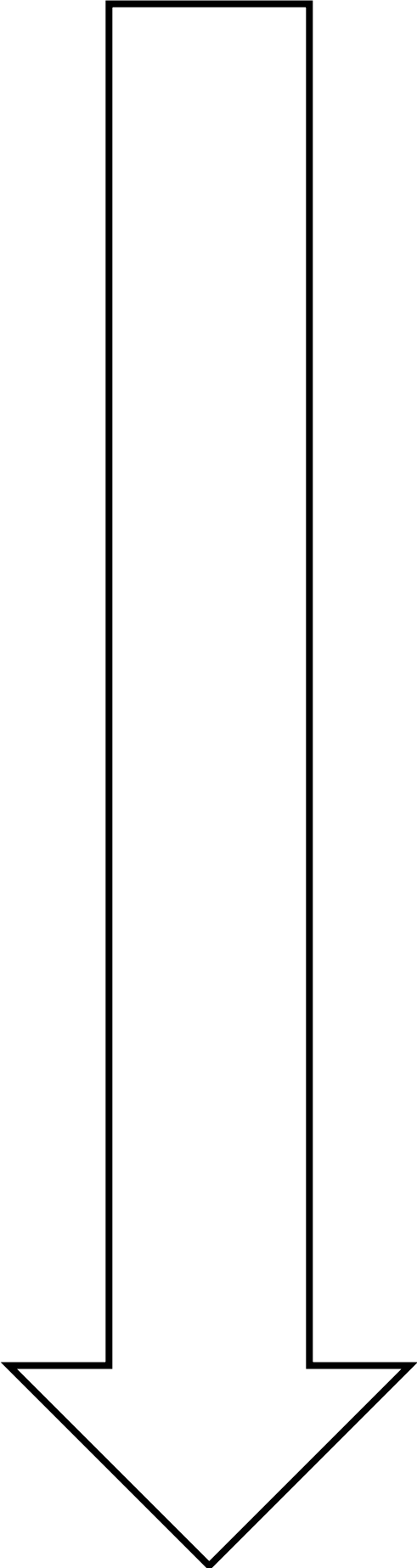
**Porte maintenant ton attention** sur les représentations du temps.

- Peu importe leur forme (ligne, ruban, frise), les représentations du temps sont des outils importants pour l'étude de l'histoire. Elles présentent de manière chronologique des repères historiques qui montrent l'évolution d'une société et marquent des changements et des continuités.
- Avec l'aide de tes parents, choisis certains événements parmi ceux que tu as évoqués précédemment.
  - Tu peux réaliser l'activité *Ma vie en ligne du temps* élaborée par le Service national du RÉCIT de l'univers social.
  - Tu peux faire ta propre ligne du temps avec le modèle à la page suivante.
    - Inscris les dates en ordre chronologique (de ta naissance à maintenant)
    - Ajoute des informations de tes événements marquants.
    - Tu peux y insérer des photos 😊



<sup>8</sup> Source : Activité réalisée avec la collaboration du Service national du RÉCIT de l'univers social.

Ma propre ligne du temps



La plupart des cliparts de ce document ont été pris sur FreePik.

< <https://www.freepik.com/home> >



Merci ! 😊

**Sources pour les activités :**

**Anglais, langue seconde : A World of Records**

Source : Activité proposée par une équipe de conseillères pédagogiques : Émilie Racine, de la Commission scolaire de Portneuf, Lisa Vachon, de la Commission scolaire des Appalaches, Bonny-Ann Cameron, de la Commission scolaire de la Capitale, Dianne Elizabeth Stankiewicz, de la Commission scolaire de la Beauce-Étchemin, et Isabelle Giroux de la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord.

**Anglais, langue seconde : Your Own Record**

Créé par Jade Longchamps

**Science et technologie : Les animaux près de chez moi**

Source : Activité proposée par Geneviève Morin, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de Montréal.

**Arts plastiques : Des idées positives au bout du fil !**

Source : Activité proposée en collaboration avec les commissions scolaires de Montréal et de Laval.

**Art dramatique : J'invente les aventures de mon personnage**

Source : Activité proposée en collaboration avec la Commission scolaire des Affluents.

**Éthique et culture religieuse : Pub et pop !**

Source : Activité proposée par Isabelle Houde, de l'école des Jeunes-du-Monde à la Commission scolaire de la Capitale.

**Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté : Des moments historiques**

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Service national du RÉCIT de l'univers social.