



Trousse éducative du Ministère de l'éducation

5e année

Semaine du 20 avril 2020

Français

Les messages codés



Consignes à l'élève

Lis l'article qui t'explique brièvement l'invention du **code morse**.

Tu y trouveras l'alphabet morse et des exercices d'écriture en morse.

Envoyer un message en morse

Créé au début des années 1840 par Samuel F. B. Morse, le code morse est un mode de communication international qui remplace les lettres de l'alphabet par des points et des tirets, sonores ou lumineux. Les marins et les sous-mariniérs peuvent s'en servir pour communiquer sur à distance d'un navire à un autre ou d'un navire à la terre. Le message en morse peut être transmis au moyen de faisceaux lumineux ou du télégraphe (système utilisant des fils de fer tels que des lignes téléphoniques pour transmettre des signaux) ou d'un émetteur radio.

Suis les instructions ci-dessous pour envoyer un message en morse à tes amis. N'oublie pas de leur donner un exemplaire du tableau du code morse, sinon ils ne pourront pas décoder ton message. Si tu as une lampe de poche, nous avons aussi des instructions pour envoyer un message avec elle.

Il te faudra

- un crayon;
- du papier;
- un exemplaire du tableau du code morse;
- une lampe de poche (optionnelle).

Instructions

1. Imprime deux exemplaires du tableau du code morse (un pour toi et un pour un(e) ami(e)).
2. Écris ton message sur un morceau de papier.
3. Envoie ton message à ton ami(e).

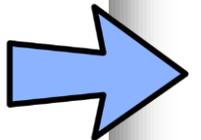
Tu envoies un message écrit ? Utilise cette façon de l'écrire.

Quand tu écris le message, mets une barre oblique (/) entre les lettres pour que la personne qui le décodera sache quand commence et finit une lettre ou un chiffre. Par exemple, le message « Salut » sera rédigé comme suit :

••• / — / • — • • / •• — / —

Tu envoies un message avec une lampe de poche ? Lis ceci.

Quand tu envoies un message avec une lampe de poche, tu dois faire une pause d'une seconde entre chaque lettre pour permettre au lecteur de déchiffrer ton message. C'est aussi une bonne idée d'écrire ton message. (Voir l'exemple ci-dessus.) La barre oblique représentera alors la pause entre les lettres.



L'histoire navale du Canada

Activités pour les familles et pour les élèves des classes inférieures

Tableau du code morse

A • —	B — • • •	C — • — •	D — • •	E •	F • • — •
G — — •	H • • • •	I • •	J • — — —	K — • —	L • — • •
M — —	N — •	O — — —	P • — — •	Q — — • —	R • — •
S • • •	T —	U • • —	V • • • —	W • — —	X — • • —
Y — • — —	Z — — • •	0 (zéro) — — — — —	1 (un) • — — — —	2 • • — — —	3 • • — —
4 • • • • —	5 • • • • •	6 — • • • •	7 — — • • •	8 — — — • •	9 — — — — •

Exerce-toi à écrire les mots ci-dessous en morse.

SOS _____

Salut _____

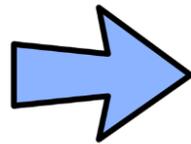
Au revoir _____

Au secours _____

Comment ça va ? _____

- Tu veux découvrir **d'autres codes secrets** et envoyer des messages codés à tes amis?

Lis ce texte
pour en
apprendre
davantage sur
ce monde
secret.



Clique sur l'image pour consulter le texte ou inscris le lien suivant :
<<https://jeuxdepiste.fr/decouvrir-les-alphabets-codes>>

Anglais

**Fighting
bullying with
empathy**



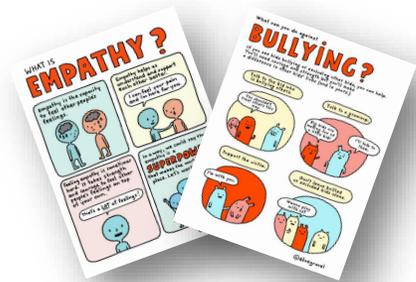
Consignes à l'élève

Can we fight bullying with empathy? Let's find out!

1st :

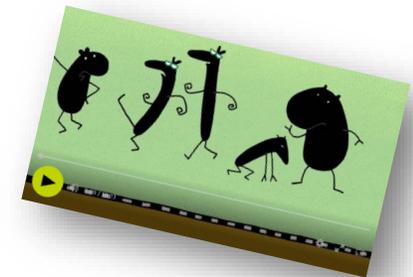
Read the two posters:

What Is Empathy? and
What Can You Do
Against Bullying?



2nd :

View the short film
Bully Dance as
many times as you
want.



WHAT IS EMPATHY?

Empathy is the capacity to feel other people's feelings.



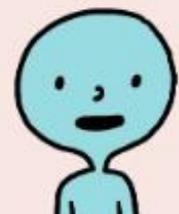
Empathy helps us understand and support each other better.

I can feel your pain and I'm here for you.



Feeling empathy is sometimes hard. It takes strength and courage to feel other people's feelings on top of your own.

That's a LOT of feelings!



In a way, we could say that empathy is a **SUPERPOWER** that makes the world a better place. Let's work on it!



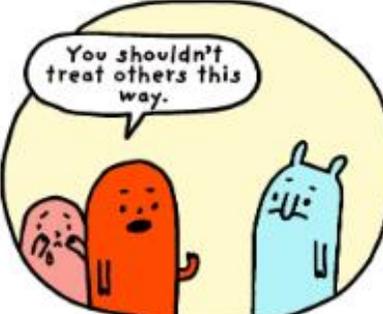
©Elise Gravel

What can you do against BULLYING?

If you see kids bullying or excluding other kids, you can help. You'll need courage and strength but you'll make a difference in other kids' lives (and in yours.)

Talk to the kid who is bullying others.

You shouldn't treat others this way.



Talk to a grownup.

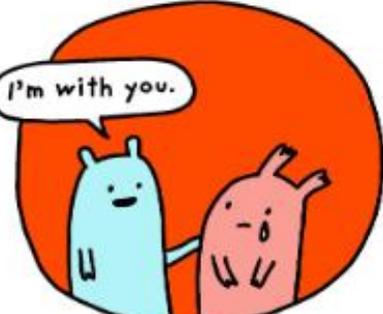
Big kids are making fun of a little kid!

I'll talk to them.



Support the victim.

I'm with you.



Don't leave bullied or excluded kids alone.

Wanna play with us?



©elisegravel

Film Bully dance



Clique sur l'image pour consulter le film ou inscris le lien suivant :
<https://www.onf.ca/film/bully_dance/>

Choose between the following two tasks:

List 5-10 action words that you see in the short film (e.g. walk, dance).

or

List 2-5 things that the bully does to the victims.



Stop the short film at 3:39 and answer the following question:

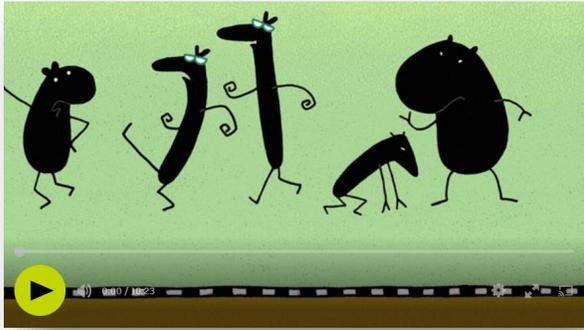
What anti-bullying action could be taken here? Use the **What Can You Do Against Bullying?** poster to help you. Try to make complete sentences.

Stop the short film at 6:05 and answer the following question:

What words could the two friends say to make the bullying stop? Use the **What Can You Do Against Bullying?** poster to help you. Try to make complete sentences.

Answer the following question:

What gesture of empathy did you see at the end of the short film? Use the **What Is Empathy?** poster to help you. Try to make complete sentences.



Optional :

- Try one of the dance moves at 1:52-2:50.
Have fun dancing!
- Invite a member of your family to dance with you.
- Show empathy by writing a kind note to the victim in the short film.

Mathématique

Les dés chanceux



Consignes à l'élève

Invite un parent ou ton frère ou ta sœur à jouer avec toi.

Matériel requis pour le jeu :

- Le plateau de jeu qui se trouve dans les prochaines pages.

- Six dés.



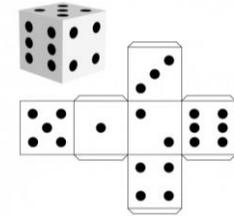
Si tu n'as qu'un seul dé, lance-le à six reprises et note sur une feuille le résultat obtenu à chaque lancer.



Si tu n'as pas de dés à la maison, tu peux utiliser des dés virtuels en cliquant sur ces dés →



Tu peux aussi te fabriquer un dé en utilisant le développement du cube.



- Tu peux aussi utiliser une feuille et un crayon pour conserver des traces.

Règles du jeu



- À tour de rôle, **lancez les dés** pour obtenir six chiffres.
- Le joueur place les chiffres dans l'ordre qu'il veut pour **former un nombre, le plus grand possible**, qui possède l'une des caractéristiques recherchées.

Centaine de mille	Dizaines de mille	Unités de mille	centaines	dizaines	unités

- Puis, il **inscrit ce nombre sur la ligne** correspondante du plateau de jeu. Si le joueur n'arrive pas à trouver un nombre qui correspond à l'une des caractéristiques recherchées, il passe son tour et fait un X dans une des cases inutilisées.

- La partie est terminée lorsque les deux joueurs ont rempli **toutes leurs cases**.
- Les joueurs **comparent** alors les nombres qu'ils ont écrits pour chacune des caractéristiques, et le joueur ayant le plus grand nombre l'encercle.
- Chaque nombre encerclé donne **un point** au joueur.
- Le joueur **ayant le plus de points** remporte la partie.

Voici un petit rappel des critères de divisibilité d'un nombre

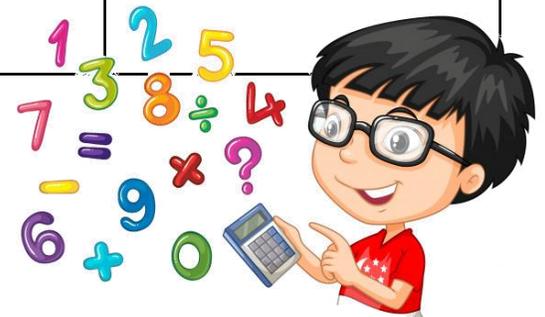
Un nombre naturel est divisible par :

2	si le nombre est pair, donc si le chiffre des unités est 0, 2, 4, 6 ou 8 ;
3	si la somme de ses chiffres est divisible par 3 ;
4	si les deux derniers chiffres forment un nombre divisible par 4 ;
5	si le chiffre des unités est 0 ou 5 ;
6	si le nombre est divisible par 2 et par 3 ;
8	si les trois derniers chiffres forment un nombre divisible par 8 ;
9	si la somme de ses chiffres est divisible par 9 ;
10	si le chiffre des unités est 0.



Voici un tableau de numération pour t'aider à former tes nombres.

Centaine de mille	Dizaines de mille	Unités de mille	centaines	dizaines	unités



Plateau de jeu (un plateau par joueur)



Les dés chanceux



Joueur 1	Caractéristiques	Joueur 2
	Nombre divisible par 2	
	Nombre divisible par 3	
	Nombre divisible par 4	
	Nombre divisible par 5	
	Nombre divisible par 6	
	Nombre divisible par 8	
	Nombre divisible par 9	
	Nombre divisible par 10	
	Nombre qui n'est divisible ni par 4 ni par 9	
	Nombre qui n'est divisible ni par 2, ni par 3, ni par 5	
	Bonus! Tu peux écrire n'importe quel nombre ici!	

Science et technologie

La cabane en hiver



Consignes à l'élève

L'hiver québécois peut nous réserver des surprises pour ce qui est des accumulations de neige.

En plus du poids normal des bâtiments, nous devons **tenir compte du poids de la neige**, qui constitue pour ces bâtisses une charge supplémentaire considérable.

La construction de bâtiments très solides est donc une nécessité.



Ta tâche

Je t'invite à découvrir ce qui rend **une construction plus stable et plus résistante**.

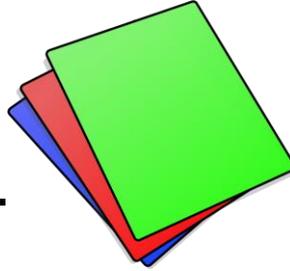
Tu devras construire, à l'aide de feuilles de carton ou de papier, une cabane **au toit plat** qui supportera **le plus grand poids possible**.

Cette construction doit être **stable** et **solide** pour ne pas s'effondrer.

À toi de relever le défi!

Matériel requis

- 12 feuilles de carton (ou de papier) de 8 ½ po sur 11 po coupées en deux.



- Du ruban adhésif.



- Une paire de ciseaux.



- Un plateau ou une boîte à placer sur la construction pour y déposer des objets.

- Objets qui serviront à vérifier la solidité de la cabane (livres, roches, boîtes de conserve, etc.).



Consignes

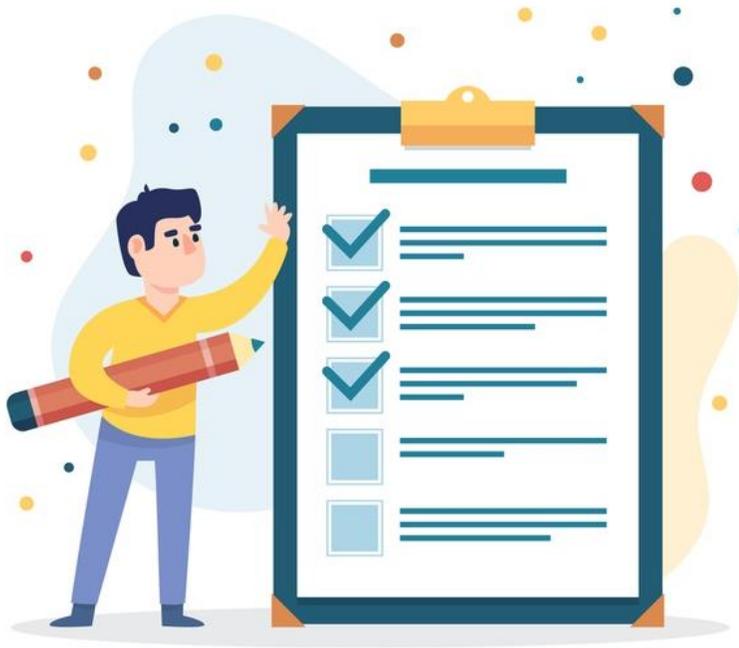
- Fabrique une cabane, **avec un toit plat et un espace habitable à l'intérieur**, d'une hauteur maximale d'une demi-feuille (5 pouces).
- Utilise le matériel présenté à la page précédente.



- Réfléchis à la façon d'utiliser les feuilles de carton ou de papier pour obtenir une construction rigide qui supporte des poids (charges).
 - ❖ Comment vas-tu construire les murs?
 - ❖ Le toit?
 - ❖ Comment vas-tu aménager l'intérieur de ta cabane?

Vérifie la stabilité et la résistance

- Tu as terminé ta cabane? Il est temps de procéder **aux tests de stabilité et de résistance.**



- 1.** Dépose un plateau (ou une boîte de carton) sur la cabane. Si elle résiste, passe au numéro 2!
- 2.** Dépose un objet sur le plateau pour ajouter du poids à ta construction. Supporte-t-elle la charge? Si c'est le cas, ajoute, un à la fois, des objets jusqu'à ce qu'elle s'écroule.

Résultats



- Es-tu étonné de la stabilité et de la solidité de ta cabane?
- Quelle partie a cédé en premier?
- Le toit? Les murs?
- Qu'est-ce qui fait la force de ta structure?
- Si tu devais la reconstruire, que modifierais-tu?

****EXTRA**** École en réseau

- As-tu le goût de participer à une discussion sur l'activité *La cabane en hiver*?
- Cet échange va avoir lieu sur Via, une plateforme Web où on peut interagir en direct à l'aide d'un microphone, d'une caméra et d'un outil d'écriture.
- Si tu veux enrichir la discussion, prends une photo de ta cabane construite et une autre lorsqu'elle se sera écroulée. Dépose tes photos, dès que possible, sur le [mur de photos](#). Ainsi, tu pourras partager ton expérience avec les autres participants.

Information sur la rencontre *La cabane en hiver* avec École en réseau

- Cette rencontre aura lieu le 24 avril à compter de 10 h 30.
- Pour t'y joindre, tu dois d'abord t'assurer que tu as les bons outils. Pour des conseils pratiques sur la connexion à une activité Via, clique sur l'hyperlien [Conseils pratiques](#).
- Quand le moment sera venu (le 24 avril, un peu avant 10 h 30), clique sur l'hyperlien <https://via.eer.qc.ca/cabanehiver> pour participer à la rencontre.



Éducation physique et à la santé

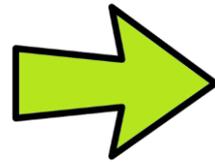
Informe-toi sur
l'alimentation et
passe à l'action!



Consignes à l'élève

Activité 1 : Alimentation

Consulte d'abord le document suivant :



- Ensuite, détermine à quoi pourrait ressembler ton assiette équilibrée, selon ce que tu as appris.

Activité 1: Guide alimentaire

Regarde la vidéo.

À quoi pourrait ressembler ton assiette équilibrée?

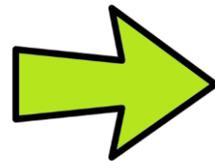
📄 Suggestion de recette pour un des repas de la semaine: [Pitas à la dinde et aux légumes.](#)

Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant : https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQBfc5ijatNkQ1gAbQ2s6AFMfmbzDI_vGhb2M5xVyyZKnrfmSnMdgKHEJsc3IfOvWvEI-wgBvpm8YnX/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g730db44347_0_27

Consignes à l'élève

Activité 2 : Passe à l'action

Consulte d'abord le document suivant :



- Utilise une craie ou du ruban électrique pour fabriquer l'échelle d'agilité avec laquelle tu relèveras les défis.

Échelle d'agilité

Utilise une craie ou du ruban électrique pour fabriquer une échelle afin d'expérimenter les défis proposés.

Avance et recule (piétinement) 17 Avance recule ...	Avance et recule (1 pied) 18 Avance recule ...	Avance et recule (pieds alternés) 19 Avance recule ...
Piétinement alterné 20 Piétinement alt...	Les carrés piétinés 21 Les carrés piéti...	Sauts croisés 22 Sauts croisés

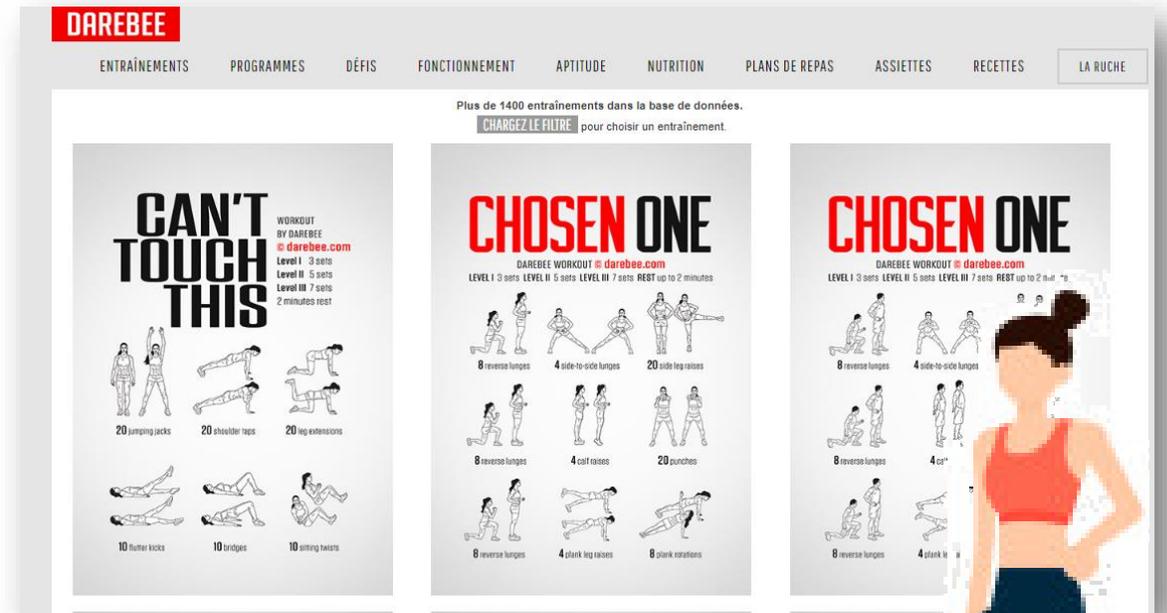
Quels défis as-tu trouvés les plus faciles ou difficiles?

Conseils réalisés par Diane Archambault, Coif. @proven, Joel Bouffard, Yves Labrecque, Horati et Estin Marquet. Vidéo : Jean-François Duché, enseignant en É.P.S.

Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant : https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQlftRXVGDzYvYzNq2egYKjJhtrm0uoOF4qinrcFOKGb5clakqOBRYQNsypVRQXCetNdb-0SI5gMesb/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g73080c190c_0_78

Pour aller plus loin...

Si tu veux bouger encore plus, tu peux visiter ce site Internet. Vas-y à ton rythme!



Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant :

<https://darebee.com/workouts.html>



Arts - Musique

Je joue au
bruiteur



Consignes à l'élève

Voici une belle activité à faire avec tous les membres de ta famille!



Tu devras jouer le rôle du **bruiteur** au cours d'un extrait de dessin animé.

En fait, tu devras faire la sonorisation d'un extrait de dessin animé en utilisant certains des objets qui l'entourent.

Matériel requis

Divers objets du quotidien.

Instruments de musique, si tu en as sous la main.

Lecteur DVD ou téléviseur.



Proposition de création

Le **bruiteur** est la personne chargée d'*imiter*, par divers procédés, les *bruits de la vie quotidienne* pour une émission, un film ou un spectacle.

1. Choisis un extrait de dessin animé, sur DVD ou à la télévision.
2. Ferme le son de ton appareil.
3. Durant quelques minutes, tu deviens le bruiteur du dessin animé.



Recherche d'idées

- **Regarde** quelques parties du dessin animé choisi et **détermine l'extrait** qui t'inspire le plus.
- **Fouille dans la maison** et trouve plusieurs objets avec lesquels tu peux imiter des bruits (par exemple, une cuillère de bois avec laquelle frapper pour imiter une porte qui ferme, un contenant en plastique sur lequel taper pour imiter des pas).
- **Fais aussi des essais avec ta voix** pour imiter des bruits d'animaux ou d'autres sons.
- Si tu disposes d'un instrument de musique, fais des essais avec la hauteur des sons (aigus, moyens, graves), les nuances (fort, moyen, doux), les sons ascendants ↗ et descendants ↘.

Étapes de réalisation

1. Place les objets dont tu as besoin pour le bruitage de façon qu'ils soient faciles à atteindre.
2. Choisis un extrait d'environ cinq minutes.
3. Répète l'enchaînement des sons sans le dessin animé.
4. Répète quelques fois avec le dessin animé en respectant le tempo (vitesse), les nuances (volume du son) et les caractères associés aux personnages et aux actions.
5. Présente le dessin animé accompagné de ton bruitage aux membres de ta famille. Tu peux aussi te filmer et envoyer ta vidéo à ton enseignante et à tes amis.



Si tu veux aller plus loin...

- Fais collaborer tes frères et sœurs et deviens le « chef d'orchestre » du bruitage!
- Sur un instrument de musique que tu connais, compose une courte mélodie qui servira d'introduction ou de finale à ta présentation.



Arts - Danse

26 lettres
à danser



Consignes à l'élève

Sous l'inspiration du spectacle de danse *26 lettres à danser*, tu inventeras de nouvelles façons « d'écrire » avec ton corps et de te laisser aller au plaisir de bouger!



Proposition de l'activité

Le spectacle *26 lettres à danser* est une œuvre dansée interactive et multidisciplinaire qui propose un voyage au cœur des lettres et des mots.

Les lettres invitent le public à découvrir une multitude de mots, de sens, d'émotions et de tons.

Clique sur l'image ou sur le lien pour accéder à la pièce.



<https://ici.tou.tv/26-lettres-a-danser>

Proposition de création

Pour commencer, regarde les dix premières minutes du spectacle.

Cela correspond aux lettres A, B et F.

Tu pourras évidemment visionner toute la pièce plus tard si tu le désires.

Laisse-toi inspirer par ce que tu as vu et invente tes propres mouvements pour :

- Écrire avec ton corps.
- Écrire dans l'espace.

Recherche d'idées



- Expérimente **des formes différentes** : longues, larges, tordues.
- Expérimente **des niveaux différents** : haut, moyen, bas.
- Utilise **les actions** que tu connais, comme : marcher, courir, rouler, ramper, rebondir, s'élever et s'abaisser, faire la « statue », sauter, galoper, tourner, se balancer.

Étapes de réalisation

Tu peux envoyer la photo
ou la vidéo à ton
enseignante!

1. Essaie de former toutes les lettres dont tu es capable avec ton corps, puis essaie de les enchaîner l'une à l'autre sans arrêter le mouvement (tu peux penser à un mot précis pour t'aider).
2. Refais l'exercice avec de la musique.
3. Maintenant, sors à l'extérieur et trouve des manières de former des lettres avec ton corps en utilisant un élément autour de toi (exemple : un arbre sur lequel t'appuyer pour former un côté du « W »).
4. Demande à quelqu'un de te prendre en photo ou en vidéo et observe le résultat.

Est-ce qu'on reconnaît la lettre? Qu'est-ce que tu peux améliorer?

Éthique et culture religieuse

Les filles
d'un bord,
les garçons
de l'autre



Consignes à l'élève

- Choisis un sujet de discussion qui t'interpelle parmi ceux qui te sont proposés ci-dessous.

Toutes les filles aiment la couleur rose.

Tous les garçons aiment le sport.

Les filles peuvent-elles aimer les voitures?



Les garçons peuvent-ils porter des bijoux?

Un garçon ne pleure jamais.

Une fille doit toujours être calme et douce.

Maintenant, je t'invite à visionner cette vidéo.



Clique sur l'image pour accéder à la vidéo ou utilise ce lien :
< <https://www.1jour1actu.com/info-animee/cest-stereotype/> >

Quel est ton opinion sur le sujet?

- Sois respectueux / respectueuse.
- Discute du sujet que tu as choisi avec tes parents, un frère, une sœur, un ami ou une amie.
- Tu peux faire une vidéo et l'envoyer à ton enseignante ou un ami.
- Comparer tes idées à celles des autres.



Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Une fouille archéologique à la maison



Consignes à l'élève

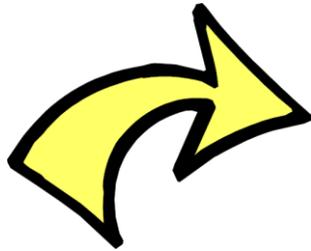
Cultive ton désir d'apprendre en t'intéressant aux ressources à ta disposition qui peuvent t'aider à comprendre une réalité démographique, culturelle, économique, politique ou territoriale.

- L'étude de l'histoire est possible entre autres grâce à **des documents**, c'est-à-dire des traces qui apportent de l'information sur ce qui s'est passé ou la manière dont les gens vivaient à une certaine époque.

Observe la vidéo suivante.

Tu constateras que de simples objets peuvent apporter beaucoup d'informations sur la vie quotidienne des gens.

« Les technologies qui changent notre vie »



Clique sur l'image pour accéder à la vidéo ou utilise ce lien :
< <https://www.youtube.com/watch?v=ekXNO5t5s80&feature=youtu.be> >

Observe autour de toi. Quels objets t'appartenant sont représentatifs de tes occupations?

Porte maintenant ton attention sur les informations que peut révéler un objet du passé.

- Pars à la recherche d'un objet ancien qui se trouve chez toi (un jouet ou un objet technologique, par exemple) et qui a marqué la génération de tes parents.
- Complète le rapport d'archéologie aux pages suivantes.



Fouille archéologique à la maison

Quoi?

Quelle est la fonction de l'objet?

Réponse :

Est-ce qu'il est toujours fonctionnel?

Réponse :

Conservez-vous un souvenir relié à cet objet?

Réponse :

Qui?

Qui est le fabricant?

Réponse :

A-t-il été utilisé par plusieurs personnes? Par plusieurs générations?

Réponse :





Fouille archéologique à la maison



Quand?

En quelle année approximativement a-t-il été produit?

Réponse :

L'objet est-il représentatif de son époque?

Pourquoi?

Réponse :

Où?

Où a-t-il été produit? Où a-t-il été utilisé?

Réponse :



Fouille archéologique à la maison



Interprétation

L'objet a-t-il été remplacé par un autre plus efficace? Si oui, lequel?

Réponse :

Qu'est-ce qui a changé entre le moment où cet objet a été fabriqué et aujourd'hui?

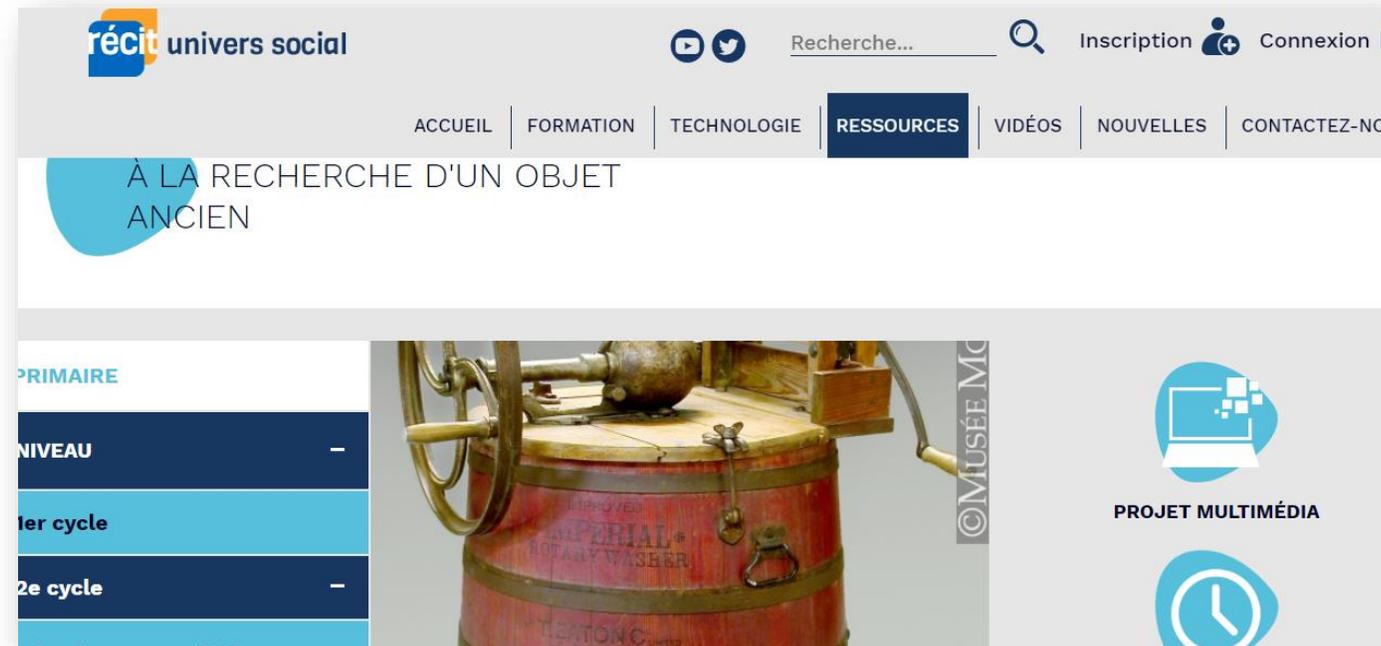
Réponse :

Tente de découvrir **des changements**, en lien avec cet objet, qui se sont produits entre le moment où il a été fabriqué et aujourd'hui.

Pour aller plus loin...

Si tu as aimé cette activité et que tu souhaites accéder à l'activité complète, rends-toi sur le site Web du Service national du RÉCIT de l'univers social qui l'a élaborée.

Tu peux cliquer sur le lien ou sur l'image.



The screenshot shows the website interface for 'récit univers social'. The top navigation bar includes a search bar, 'Inscription', and 'Connexion'. The main menu has 'RESSOURCES' highlighted. The page title is 'À LA RECHERCHE D'UN OBJET ANCIEN'. A sidebar on the left shows a filter for 'NIVEAU' with '1er cycle' selected. The main content area features a large image of a red 'IMPERIAL ROTARY WASHER' and a 'PROJET MULTIMÉDIA' icon.

<https://recitus.qc.ca/ressources/primaire/publication/objet-ancien>

La plupart des cliparts de ce document ont été pris sur FreePik.

< <https://www.freepik.com/home> >

