



Trousse éducative du Ministère de l'éducation

5e année

Semaine du 27 avril 2020

Documents complémentaires

Des documents complémentaires sont disponibles pour chaque niveau et pour chaque matière.

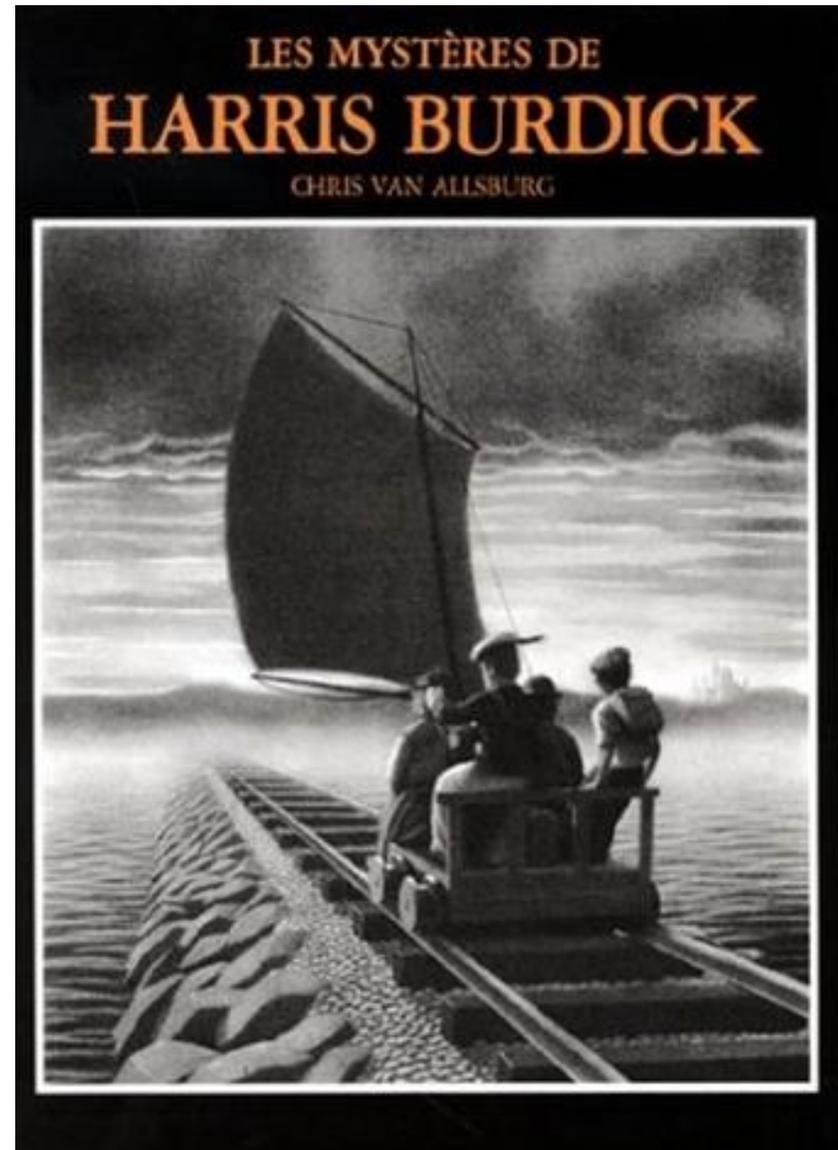
N'oubliez pas d'aller les consulter.

Il s'agit de fiches à imprimer qui accompagnent chacune des activités.



Français

Les mystères de Harris Burdick

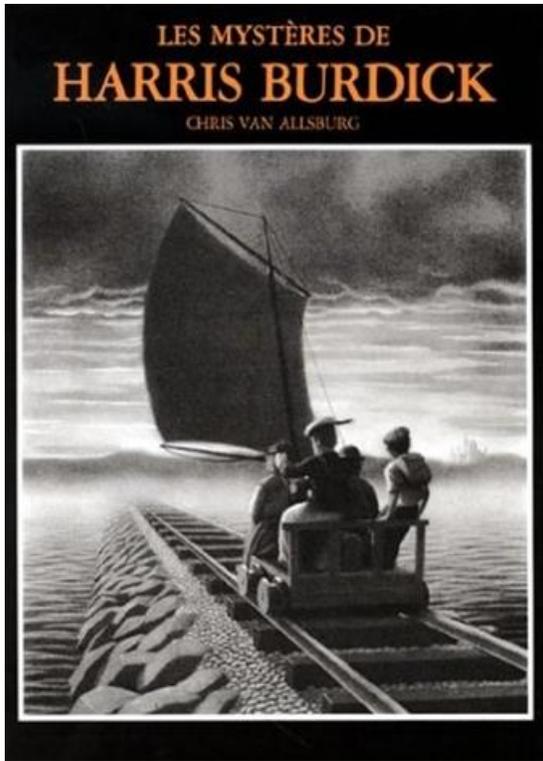


Les mystères de Harris Burdick

De Chris Van Allsburg
École des loisirs, 1985

Chris van Allsburg a découvert les dessins d'un mystérieux livre chez Peter Wenders. Ce retraité était éditeur de livres pour enfants. Un jour, un homme, se présentant comme Harris Burdick, est venu le voir, expliquant qu'il avait écrit et illustré quatorze histoires.

« Il n'avait apporté qu'un seul dessin sur chaque histoire » et devait apporter ces histoires le lendemain matin...



Consignes à l'élève

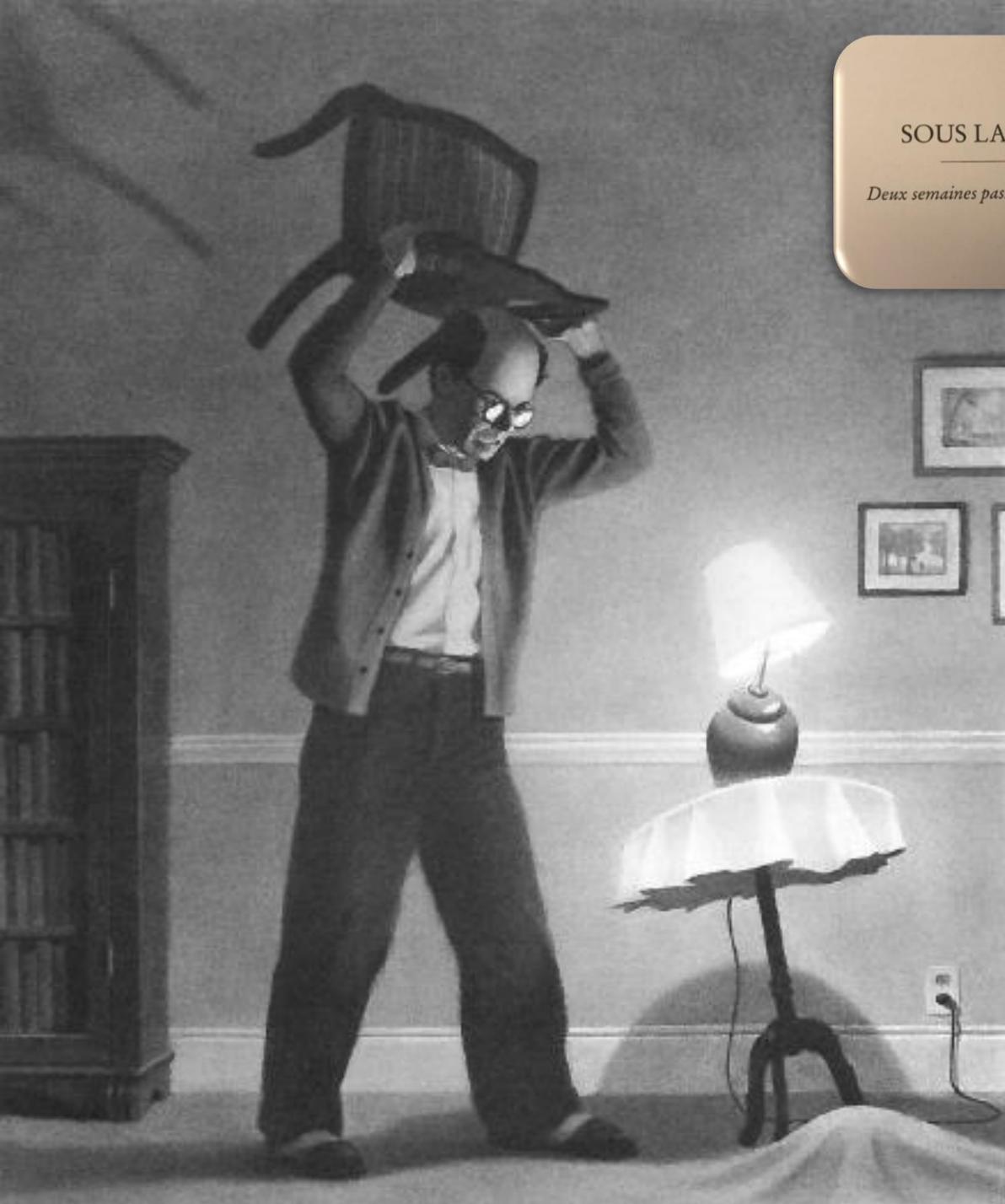
Des illustrations mystérieuses accompagnées d'un début d'histoire seulement... jamais complétée. Avoue que c'est très étrange cette histoire!

Maintenant, je fais appel à toi pour imaginer la suite!

Ta tâche

- Observe bien l'illustration de la page suivante.
- Tu devras composer un texte qui raconte les événements que tu imagineras et qui complètera l'histoire de l'illustration.
- Il peut s'agir d'un récit (histoire) ou un article d'informations qui relate des faits comme le ferait un reporter pour un article de journal.





SOUS LA MOQUETTE

Deux semaines passèrent et cela recommença.

Observe cette image.

Peux-tu imaginer l'histoire derrière cette image?

Voici des questions pour t'inspirer :

- Qui est cet homme?
- Qu'est-ce qui se cache sous le tapis?
- Pourquoi est-ce que cela a recommencé après deux semaines?
- Devrait-on avoir peur de cette chose étrange?
- Que cherche-t-elle?
- Comment s'en débarrasser?

Conseils pour ta rédaction

Si tu fais un récit

- Imagine d'abord l'histoire dans ta tête (images mentales).
- Pense à bien développer tes idées.
- N'oublie pas de respecter la structure d'un récit : situation initiale, élément déclencheur, péripéties, dénouement, situation finale.
- Révise-toi et corrige-toi.



Si tu fais un article

- Imagine d'abord tout ce qui s'est passé dans ta tête (images mentales).
- Pense à bien développer tes idées, à donner le maximum d'informations réels.
- N'oublie pas de respecter la structure d'un article : Introduction, développement, conclusion.
- Révise-toi et corrige-toi.

- Tu peux composer ton texte **à la main** ou à l'aide **d'un ordinateur**.
- Fais lire ton texte à ta famille ou un ami. Tu peux aussi **l'envoyer à ton enseignante**.

Anglais

A World of Records



Source : Activité proposée par une équipe de conseillères pédagogiques : Émilie Racine, de la Commission scolaire de Portneuf, Lisa Vachon, de la Commission scolaire des Appalaches, Bonny-Ann Cameron, de la Commission scolaire de la Capitale, Dianne Elizabeth Stankiewicz, de la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin, et Isabelle Giroux de la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord.

Consignes à l'élève

Sports are all about **healthy competition**. Some athletes are **so motivated** to improve that they **set goals** that might appear impossible to reach.

Today, we'll learn about **unbelievable world records** from the amazing world of sports.

Before watching the video, answer the following questions:

Have you ever jumped rope? If so, how many skips can you do? If not, how many skips do you think you could do?

Tu peux écrire ta réponse ici :



- Watch the Most Skips Over a Single Rope in One Minute by a Team – Guinness World Records video.

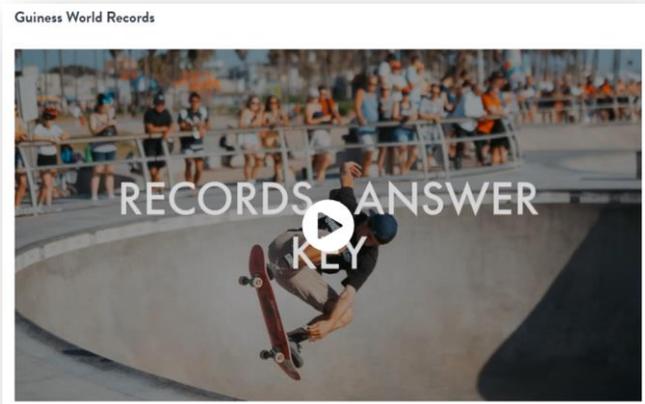


Clique sur l'image pour consulter la vidéo ou inscris le lien suivant :
<<https://www.youtube.com/watch?v=IIN9YNSp0Hg&feature=youtu.be>>

- Did it surprise you? How so or why not?

After watching the video

- Read the list of sports-related world records **in the first colum.**
- For each record, **write what you think** the record is in the second column. **Use complete sentences.**
- Validate your answers using the Records **Answer Key** video.



Clique sur l'image pour consulter la vidéo ou inscris le lien suivant :

<https://spark.adobe.com/video/7jxqJt0Agcba>



Sport-related world records	Prediction (Write complete sentences. Use models below)
The most one-finger push ups in 30 seconds.	I think the most one-finger push ups in 30 seconds is _____.
The biggest wave ever surfed. (feet)	I think the biggest wave ever surfed was _____ feet high.
The oldest competing gymnast. (years Old)	
Most people dribbling basketballs at the same time.	
Heaviest weight lifted by human beard. (pounds)	
The longest tennis match. (hours)	
The longest hula hooping marathon. (hours)	
The most bungee jumps in 24 hours.	
The most consecutive somersaults on a trampoline.	
The longest time balancing a football (soccer ball) on the head.	

Write down **the three records** you think are **the most impressive** and **write a reason** why you think these records are impressive.

Three most impressive world records	Reason



Mathématique

La recette de sauce à spaghetti



Voici 2 recettes de sauce à spaghetti

Ingrédients de la sauce à spaghetti à la viande (20 portions)

- 1350 g de bœuf haché maigre
- 3 oignons, hachés finement
- 4 carottes, pelées et coupées en dés
- 4 branches de céleri, coupées en dés
- 4 gousses d'ail, hachées finement
- 2 boîtes de 796 ml de tomates en dés
- 1 boîte de 156 ml de pâte de tomates
- 2 boîtes de 796 ml de sauce tomate
- 500 ml de bouillon de bœuf
- Épices au goût



Ingrédients de la sauce à spaghetti végétarienne (15 portions)

- 900 g de tofu
- 2 oignons, hachés finement
- 3 carottes, pelées et coupées en dés
- 3 branches de céleri, coupées en dés
- 2 gousses d'ail, hachées finement
- 2 boîtes de 796 ml de tomates en dés
- 1 boîte de 156 ml de pâte de tomates
- 2 boîtes de 796 ml de sauce tomate
- 500 ml de bouillon de légumes
- Épices au goût

Ta tâche

Tu devras préparer la liste d'épicerie pour cuisiner ta sauce à spaghetti préférée.

Tu devras calculer le cout total de ta liste d'épicerie en tenant compte de la taxe sur certains ingrédients.



Consignes à l'élève

- Dans des circulaires de supermarchés ou sur les sites en ligne des épicereries, trouve tous les ingrédients nécessaires à la préparation de **la sauce à spaghetti que tu préfères** entre les deux.
- Assure-toi de **trouver les quantités suffisantes** pour chacun des ingrédients.

Pour trouver les sites en ligne des épicereries, passe par le site Google.

Par exemple, dans la barre de recherche, écris :



Super C circulaire
IGA circulaire

- **Découpe** les ingrédients et colle-les sur des feuilles.

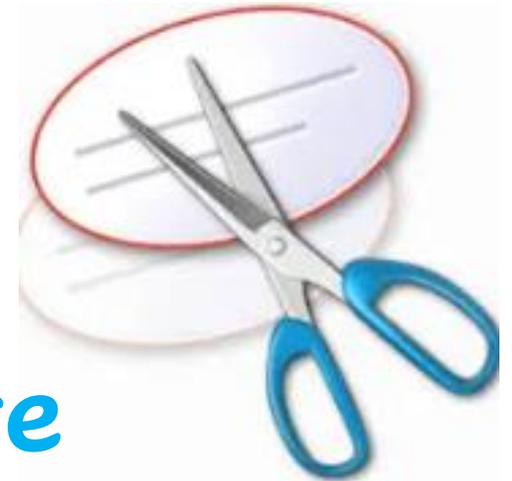
ou



- **Écris** simplement leurs noms et leurs prix sur une feuille.

ou

- Si tu as fait tes recherches sur Internet, tu peux « **copier-coller** » les images ou utiliser l'outil « **capture d'écran** ».



- Trouve et écris **le prix** de chacun des ingrédients.
- N'oublie pas d'ajouter **des pâtes** à ta liste d'achats.



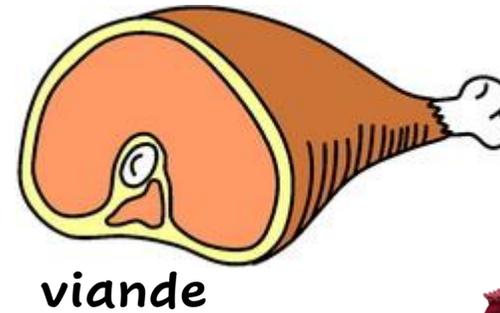
BONUS 5^e année : Tu peux OU PAS calculer le cout des taxes. Si tu ne calcules pas les taxes, utilise seulement les prix de base.

- Distingue les articles **taxables** de ceux qui ne le sont pas.

Aliments taxables



Aliments non taxables



- Détermine **le coût total** des achats nécessaires à la préparation de ta sauce à spaghetti.
- Tu dois **ajouter les taxes de 15 %** sur les articles taxables.

BONUS 5^e année :

Tu peux OU PAS calculer le coût des taxes. Si tu ne calcules pas les taxes, ne considère pas les informations données sur le coût des taxes.



Je te donne rendez-vous à la diapositive suivante afin de t'expliquer comment calculer les taxes sur un article.

Voici comment calculer les taxes sur un article.



Habituellement, pour ajouter les taxes sur un achat, il faut calculer 15% du montant de l'achat.

- Tu sais que « **de** » en mathématiques, veut dire « **fois** ».
- Il faut donc **multiplier** 15% **X** le montant de ton achat.
- Pour multiplier un pourcentage (15%), il faut le mettre en nombre décimal.

$$15\% = \frac{15}{100} = \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{c} & \text{d} & \text{u} & \text{dixièmes} & \text{centièmes} & \text{millièmes} \\ \hline & & 0, & 1 & 5 & \\ \hline \end{array} = 0,15$$

- Les taxes sont **un montant supplémentaire** au montant de base de ton achat.
- Il faut donc **AJOUTER** le montant des taxes au montant de base.

Faisons un exemple ensemble à la prochaine diapositive.



Exemple pour calculer le montant des taxes

Les bars laitiers sont enfin ouverts! Tu décides de t'acheter un délicieux cornet de crème glacée. Il coute **4,75 \$** plus **taxes**.

Voici comment calculer le cout total.



1. Tu sais que les **taxes à ajouter** représentent 15% du montant de base.
2. Pour multiplier un pourcentage, tu dois le mettre en **nombre décimal**. Tu as vu que $15\% = 0,15$.
3. Tu dois donc calculer 15% **de** ton montant de base. (Souviens-toi : « **de** » veut dire « **fois** »)

$$0,15 \times \text{le montant de base du cornet} \rightarrow 0,15 \times 4,75 = 0,71$$

Fais ta multiplication en colonne comme tu l'as apprise.

Arrondis ta réponse aux centièmes près.

Exemple pour calculer le montant des taxes

- Tu sais maintenant que **les taxes** de ton cornets sont de **0,71 \$**.
- Tu dois donc **ajouter** ce montant **des taxes** au **montant de base** de ton cornet.



Montant de base
du cornet

Taxes de 15%

Montant total

$$4,75 \$ + 0,71 \$ = 5,46 \$$$

Fais ton addition en colonne
comme tu l'as apprise.

Science et technologie

Les animaux près de chez moi



Consignes à l'élève

Au printemps, les animaux se manifestent de plus en plus autour de chez toi.

Découvre ces êtres vivants un peu comme le font les biologistes. Ton sens de l'observation te sera bien utile : ouvre grand tes yeux et tes oreilles!



Ton objectif : découvrir le plus grand nombre possible d'animaux qui se trouvent près de chez toi.

Pour te préparer...

- Prévois quelque chose pour noter tes découvertes. Je te propose **des modèles de fiches d'observation** aux pages suivantes.
- Pense à utiliser ton appareil numérique pour prendre des photos si tu en as un.



Modèles de fiches d'observation

Quand ?

- ① Le matin du 4 avril
- ② Le midi du 5 avril
- ③ ...

Comment ?

Je les ai entendus.
Je les ai vus en vol.

Combien ?

- ① Le 4 avril : 15
- ② Le 5 avril : ? (je les ai seulement entendus)

Où ?

Dans le ciel,
au-dessus de la
maison

Quoi ?

Nom de l'animal:
Bennache

~~~~~  
~~~~~



Autres informations

C'est un oiseau.
Elle fait de la migration
en groupe.

♥

Modèles de fiches d'observation

LES ANIMAUX PRÈS DE CHEZ MOI Fiche d'observation

QUAND?	QUOI?	COMBIEN?	Où?	COMMENT?	AUTRES INFOS
- 4 avril au matin	Bernache	15	Dans le ciel au-dessus de la maison	Vus + Entendus	Oiseau migrateur en groupe

Pour te préparer...

- **Fais une liste** des animaux que tu penses observer autour de chez toi.
- Dans les prochaines pages, je te propose une liste d'exemples d'animaux que tu pourrais observer près de chez toi.



Quelques exemples d'animaux en ville



Insectes communs en ville

Papillon

Mouche

Abeille

Moustique

Guêpe

Fourmi

Coccinelle

Sauterelle

Puce

Autres invertébrés

Araignée

Cloporte

Mille-pattes

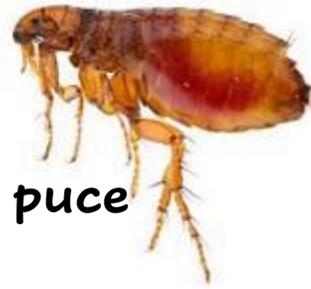
Ver de terre



papillon



guêpe



puce



araignée



mouche



fourmi



cloporte



abeille



coccinelle

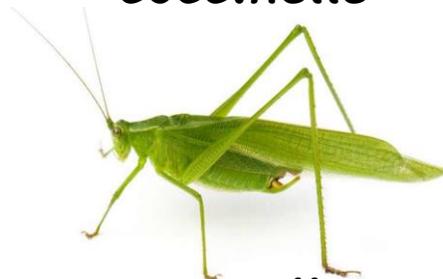
Insectes et invertébrés



mille-pattes



moustique



sauterelle



Ver de terre

Quelques exemples d'animaux vertébrés en ville



Mammifères

Écureuil

Souris

Raton laveur

Moufette

Coyote

Renard

Chevreuil

Castor

Oiseaux

Pigeon

Moineau domestique

Bernache

Canard malard

Cardinal

Merle d'Amérique

Mésange

Faucon

Buse

Crécerelle

Corneille

Goéland

Amphibiens

Grenouille

Crapaud

Salamandre

Reptiles

Couleuvre

Mammifères



écureuil



moufette



chevreuil



souris



coyote



raton laveur



renard



castor

Oiseaux



pigeon



canard malard



mésange

crécerelle



moineau domestique



cardinal



faucon



corneille



bernache



Merle d'Amérique



buse



goéland



grenouille

Amphibiens et reptiles



crapaud



salamandre



couleuvre

Quelques exemples d'animaux domestiques en ville



Chat
Chien
Perruche
Lapin
Poissons
Hamster

Passer à l'action!

- C'est maintenant le temps d'observer! Tu devras regarder partout et savoir être patient.
- Voici quelques astuces :
 - Ouvre grand tes oreilles pour entendre les animaux bien cachés.
 - Beaucoup d'animaux sont très petits. Regarde attentivement dans les flaques d'eau, sous les roches ou des planches, dans l'herbe et dans les arbres.
 - Attention! Prends soin de ne pas déranger les animaux. Il ne faut pas les toucher, leur faire peur ni les ramener à la maison!

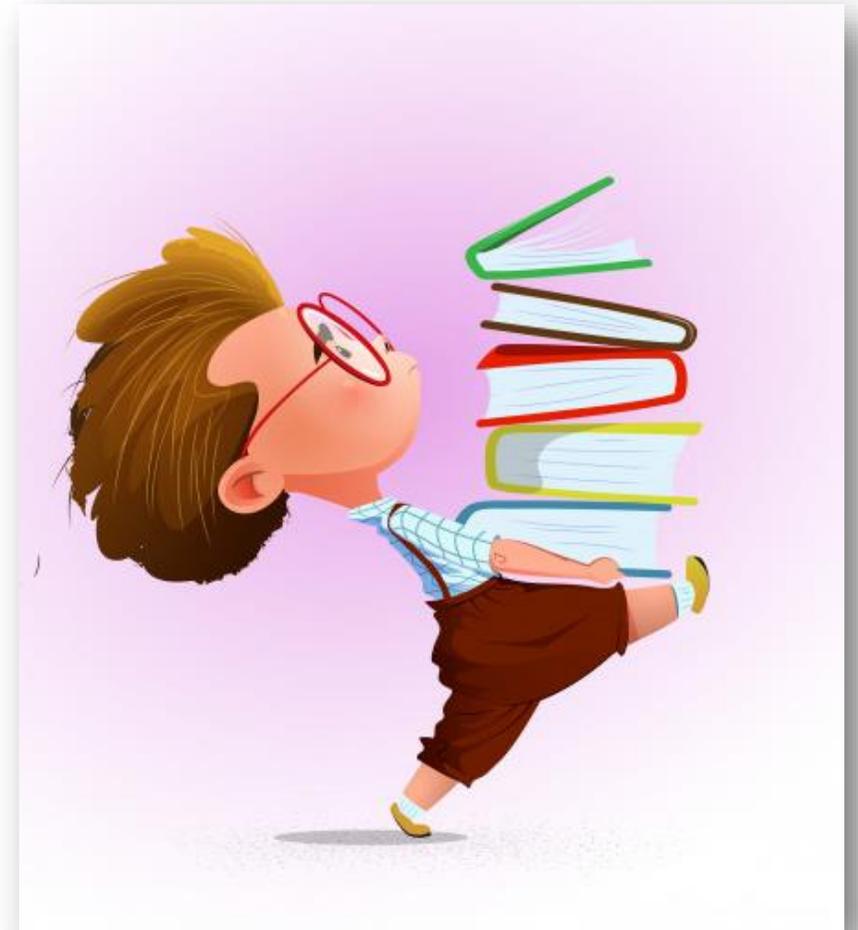
- Pour enrichir ta collecte d'informations, mène tes observations **pendant quelques jours et à différents moments**.
- Voici des éléments que tu pourras noter :
 - Le moment de l'observation (jour, heure);
 - Le nombre d'animaux ou d'apparitions observés;
 - L'espèce animale observée : fais-en une brève description ou un croquis !



Après ta collecte d'informations

Maintenant, choisis un animal parmi ceux que tu as découverts autour de chez toi.

- Observe-le attentivement et, si c'est possible, consulte des livres, Internet et des personnes pour en apprendre davantage sur lui.
- Voici des questions qui peuvent t'aider dans ta recherche :
 - Quel est son nom commun? Quel est son nom scientifique?
 - Comment se nourrit-il? Et que mange-t-il?
 - Comment se déplace-t-il?



Présente tes découvertes!

Je t'invite à présenter des résultats à ta famille, tes amis et même ton enseignante.

- Tu peux créer, à la main, une fiche descriptive de ton animal.
- Tu peux préparer un PowerPoint.
- Tu peux même créer un jeu questionnaire sur ton animal.



Éducation physique et à la santé

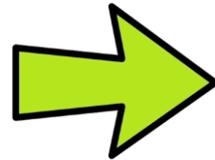
Informe-toi sur
l'hydratation et
passe à l'action!



Consignes à l'élève

Activité 1 : L'hydratation

Consulte d'abord le document
suivant :



- À ton avis, quel type de boisson devrais-tu privilégier?

Activité 1: L'hydratation

Regarde la vidéo.

Quel type de boisson devrais-tu privilégier?

Pourquoi?

 **Recette d'eau aromatisée au citron**
Dans 4 tasses d'eau, faire infuser une tasse de fruits en morceaux (frais ou surgelés). Infuser pendant une heure au réfrigérateur pour avoir bon goût. Si elle est préparée avec des fruits surgelés, laisser l'eau à la température pièce pendant



Consulte le SITE WEB pour accéder à toutes les activités

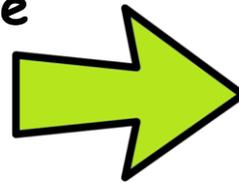
Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant : <https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vRi7E9RhrsTvhiLrboXlpWgxGfkhmHYp_9d7k_exPKRtuw2gUk_UhuaqE_sVQV5UPq1pFI6UT2P1c8N/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g7fb36e995e_0_25>

Consignes à l'élève

Activité 2 :

Passe à l'action!

Consulte d'abord le document suivant qui te propose un parcours d'exercices avec un ballon.



- Essaie-toi à réaliser ce parcours **en manipulant** le ballon et **en répétant** les exercices autant de fois qu'indiqué.
- Tu pourrais **inventer un nouveau parcours** en modifiant les exercices musculaires et les façons de manipuler le ballon.

Activité 2: Parcours avec un ballon

Départ

Dribbler à une main

20 sauts étoiles en poussant le ballon devant soi

20 squats avec le ballon dans les mains

Dribbler en alternance

Source des images: <https://photos.com/>

Consulte le SITE WEB pour accéder à toutes les activités

Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant : https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQlftRXVGDzYvYzNq2egYKjJhtrm0uoOF4qinrcFOKGb5clakqOBRYQNsyVRQXCetNdb-0SI5gMesb/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g73080c190c_0_78

Consulte le site **Reste actif!** pour accéder à l'ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d'autres ressources.



recit Développement de la personne ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ Reste actif!

Accueil Primaire ▾ Secondaire ▾ 3 à 5 ans Autres 🔍

ACCUEIL

Même si ce site ne peut remplacer un cours d'**éducation physique et à la santé**,
il te donnera beaucoup d'informations sur certaines habitudes de vie et te proposera quelques défis à faire seul et en famille!
À chaque semaine, il y aura des nouveautés!!!

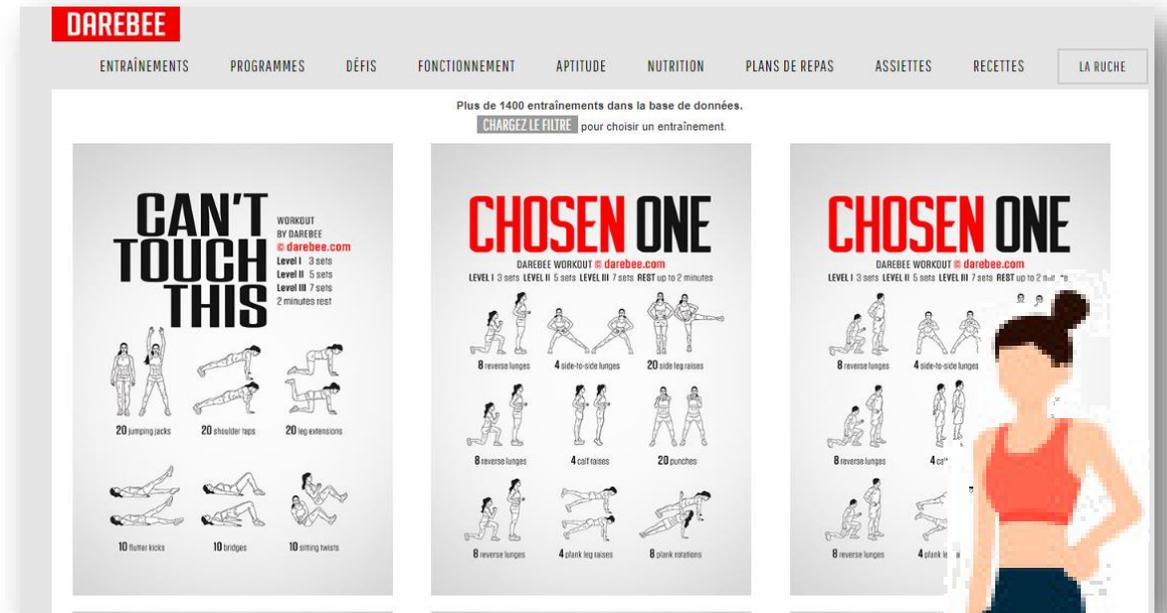
ENFILE TES ESPADRILLES

Pourquoi ne pas demeurer actif et adopter de saines habitudes de vie en cette période de confinement?

Clique sur l'image pour consulter le site ou inscris le lien suivant : <<https://sites.google.com/view/resteactif/accueil>>

Pour aller plus loin...

Si tu veux bouger encore plus, tu peux visiter ce site Internet. Vas-y à ton rythme!



Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant :

<https://darebee.com/workouts.html>



Arts plastiques

Des idées
positives au
bout du fil



Consignes à l'élève

Crée une affiche à l'aide des techniques de **dessin** et de **collage**.

Fixe-toi l'objectif de **communiquer deux messages positifs** en cette période de confinement : l'un de toi et l'autre d'une personne que tu auras choisie parmi tes amis ou les membres de ta famille.

Cette image contiendra ton portrait et celui de l'autre personne.

Recherche d'idées... par l'observation

Savais-tu que...

- Le portrait consiste à représenter de façon ressemblante une personne.
- L'art du portrait était une discipline très utile avant l'invention de l'appareil photographique. Eh oui! Les peintres et les dessinateurs ont réalisé de nombreux portraits pour préserver la mémoire de personnalités importantes qui ont marqué leur société (rois, religieux, explorateurs, etc.).
- On retrouve différents types de portraits au fil des siècles. Par exemple, des portraits représentant leur sujet de face, d'autres de profil, et d'autres encore de trois-quarts, selon l'époque.



Portrait de face



**Portrait de
trois-quarts**



Portrait de profil

Étapes de réalisation

- **Téléphone** à un de tes amis ou à un membre de ta famille qui ne vit pas avec toi actuellement.
- **Demande** à cette personne ce qu'elle retient de positif dans cette période de confinement à la maison. **Tu devras associer son idée positive à la tienne dans ta création.**
- **Trouve une photographie** de cette personne et une autre de toi-même. Ces photos peuvent être prises de face, de profil ou de trois-quarts. Si tu peux, imprime-les à la maison, sinon, tu pourras les dessiner en reproduisant les caractéristiques de vos deux visages.

- **Plie** ta feuille en deux.
- **Découpe** les portraits, si cela est nécessaire, et **colle** un portrait de chaque côté du pli, ou bien dessine-les directement sur la feuille (de face ou de côté, c'est plus facile).
- N'oublie pas, si tu les as dessinés, tes portraits doivent comporter certaines caractéristiques qui vous représentent. Par exemple, la longueur des cheveux, le port ou non de lunettes, etc.

- **Recherche** dans différents imprimés (journaux, revues ou circulaires) des mots ou des lettres qui te serviront à exprimer vos deux idées positives sur la période de confinement. *C'est l'occasion de donner à tes portraits un côté rigolo et créatif.*
- **Découpe** et/ou **déchire** ces lettres ou ces mots et colle-les quelque part sur ta création.

- Pour compléter le tout, **dessine des motifs variés** autour de tes portraits, et même dans les vêtements si tu en as dessinés (haut de chandail ou de chemise, foulard, bandeau, etc.).
- **Un motif** est une **forme** ou une **ligne** que l'on répète plusieurs fois à l'intérieur d'une surface.

- En voici des exemples :



Pour aller plus loin...

- Prends une photographie de ta création et envoie-la à la personne qui y a participé en te donnant son idée positive. Demande-lui ce qu'elle comprend des messages insérés dans ton œuvre.
- Tu peux aussi prendre une photo de ton œuvre et l'envoyer à ton enseignante.

Art dramatique

J'invente
une mission
pour mon
personnage



Consignes à l'élève

Crée un personnage et invente-lui une mission.

Matériel requis

- Des feuilles de papier ou de carton.
- Des crayons de couleur.
- Divers objets de la maison qui serviront d'accessoires pour représenter des personnages. Tu peux aussi confectionner tes accessoires.
- Des vêtements disponibles à la maison (ex. : gants, chapeau, manteau, foulard, souliers, chemise ample, divers tissus, ceinture). Amuse-toi à transformer les vêtements pour créer le costume de ton personnage.
- Un outil pour prendre des photographies (tablette numérique, cellulaire ou appareil photo).



Fais une recherche d'idées

- **Pour trouver des idées** de personnages, tu pourrais t'inspirer des aventures de Tintin

(le capitaine Haddock, Dupond et Dupont, Tournesol, le penseur; Tintin, Milou, Nestor, la Castafiore).

→ Ce lien donne accès à plus d'information sur Tintin et les personnages qui l'entourent : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Tintin>

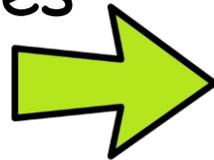
- **Invente des noms** pour les personnages que tu as créés.



- **Choisis les caractères** de tes personnages.

- Par exemple, si tu as décidé de t'inspirer de Tintin, pense à changer ta voix, ta démarche, ton attitude, tes gestes et tes mimiques pour incarner un personnage qui lui ressemble.
- Amuse-toi à te transformer et à **explorer différents personnages**.

Voici, en vidéo, un cours d'art dramatique à distance. Il peut t'aider à créer tes personnages.



(créée par Nicolas Doyon, conseiller pédagogique à la Commission scolaire English-Montréal)



Clique sur l'image pour consulter la vidéo ou inscris le lien suivant : <https://www.youtube.com/watch?v=8qXS_6iiTg4&feature=youtu.be>

Imite les mimiques, les gestes et la démarche de tes personnages

- Observe-toi dans un miroir et imite, en les **exagérant**, les mimiques de tes personnages.
- Ensuite, imagine quels seraient leurs gestes et leur démarche, et imite-les, en **exagérant** pour faire ressortir le caractère des personnages.



Explore les différentes postures typiques de tes personnages selon leur caractère

- Trouve **trois postures** différentes dans une même attitude qui exprime le caractère du personnage.
- Exagère de plus en plus l'**attitude** en accentuant chaque fois la posture (ex. : **triste** avec la tête penchée et les épaules basses, **plus triste** avec la tête penchée et le visage pleurnichant, **très triste** avec la tête penchée et les mains qui cachent le visage en pleurs).
- Profites-en pour **photographier ou dessiner** ces différentes postures.
- Tu peux aussi inventer **une expression verbale** typique de ton personnage. Par exemple, les Dupond et Dupont dans *Tintin* disent toujours : « Je dirais même plus... »



Exerce-toi au jeu de mime et d'improvisation pour t'améliorer

- À partir de tes dessins ou de tes photos, tu pourrais confectionner une carte par personnage.
- Après en avoir pigé une au hasard, improvise une réplique (une phrase) de ce personnage et joue une scène où tu mimes ses actions.



Enfin, invente la mission de ton personnage.

- Choisis un personnage, puis fabrique-toi un costume et des accessoires pour l'interpréter.
- Imagine la mission et les diverses démarches qu'il devra accomplir.
- Ton personnage se transformera-t-il en héros? Va-t-il réussir à accomplir la mission que tu lui as confiée? Qui ou quel objet pourra aider ton personnage? Le lieu de la mission est-il réel ou imaginaire? Comment se terminera cette mission?
- Si tu fais une présentation de ton personnage et de ses aventures devant ta famille, tu pourrais ajouter des décors et des effets sonores.



Éthique et culture religieuse

Pub et pop!



Source : Activité proposée par Isabelle Houde, de l'école des Jeunes-du-Monde à la Commission scolaire de la Capitale.

Consignes à l'élève

Réponds au questionnaire *sur la publicité* qui t'est proposé à la prochaine page.

Il te permettra de réfléchir à *l'influence que peut exercer la publicité*, sans qu'on n'en soit parfaitement conscient, lorsque vient le temps de faire des choix que l'on croit personnels.



Questionnaire

Questions 	Oui	Non
Y a-t-il une marque de vêtements que tu préfères?		
D'après toi, est-ce que les vêtements griffés sont plus beaux que les autres?		
Est-ce que les vêtements griffés te vont mieux que les autres?		
Est-ce que tu rêves d'avoir les souliers les plus à la mode?		
Est-ce qu'être populaire t'apporterait plus de bonheur?		
As-tu déjà jugé de la personnalité de quelqu'un à partir de ses vêtements?		
Est-ce que ça te met mal à l'aise de porter des vêtements usagés?		
Essaies-tu parfois de convaincre tes amis d'acheter un produit en particulier ?		
Aimes-tu regarder les publicités?		
Crois-tu qu'on dit toujours la vérité dans les publicités?		
Crois-tu que les publicités reflètent la réalité?		

Analyse tes résultats

Si tu as majoritairement répondu NON :

On dirait bien que la publicité ne t'influence pas trop. C'est bien, puisque cela signifie que tu utilises ton jugement et que tu tiens compte de tes besoins et de tes préférences avant de faire un achat. Tu as assez de confiance en toi pour ne pas te laisser influencer par les autres et la publicité. Continue comme ça!



Si tu as majoritairement répondu OUI :

Il semble que la publicité influence tes choix. Peut-être devrais-tu te poser plusieurs questions avant de faire un achat. En as-tu vraiment besoin? Est-ce que cela correspond à tes goûts ou à ceux de tes amis? Bref, tente de développer ta confiance en ton jugement tout en respectant les choix des autres. Nous sommes tous différents, et c'est merveilleux comme ça!

Poursuis ta réflexion

- Discute de *l'influence de la publicité* avec ta famille ou téléphone à un ami pour en parler.
- Tu peux te filmer en répondant aux questions et envoyer ta vidéo à ton enseignante!
- Réfléchie sur *ton estime de soi* et ta *capacité à affirmer tes goûts*.



Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Des moments historiques

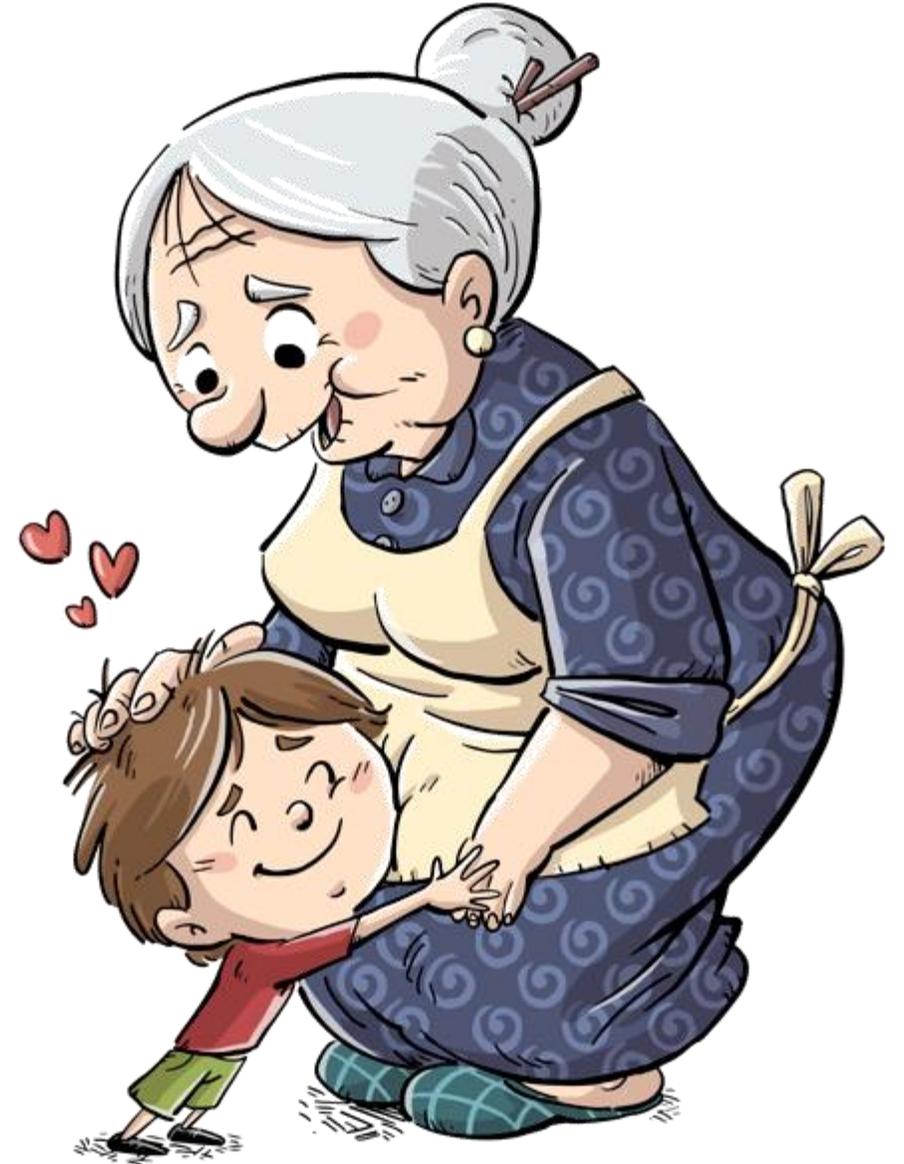


Consignes à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre en te rappelant des moments qui ont marqué ta vie et celle de ta famille.

Le rapport au temps est au cœur du **regard porté sur le passé**. Selon les contextes, le temps peut paraître court ou long, parfois même sembler ralentir en raison de l'importance des événements qui se déroulent. **Certains moments resteront en mémoire, d'autres non**. C'est ainsi dans toutes les sociétés et dans la vie de chacun d'entre nous.

Pense à des événements importants qui ont marqué ta vie et celle de ta famille.



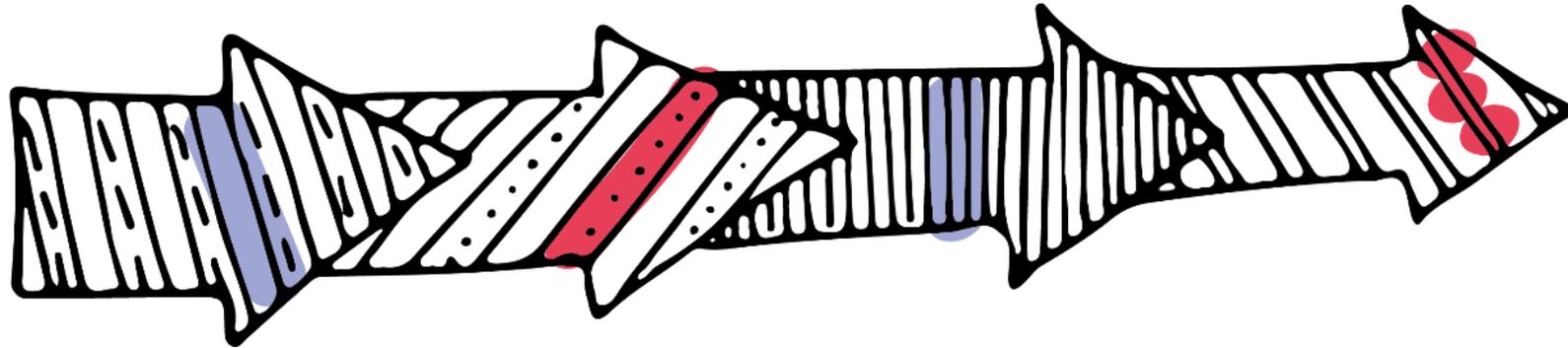
Ta tâche

Porte maintenant ton attention sur les représentations du temps.



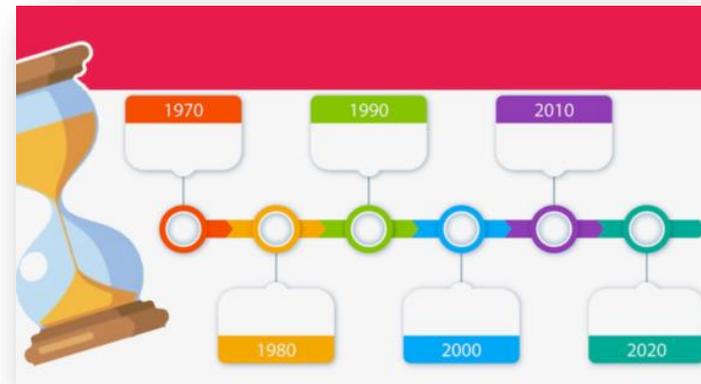
- Peu importe leur forme (ligne, ruban, frise), les représentations du temps sont **des outils importants pour l'étude de l'histoire**.
- Elles présentent de manière chronologique des repères historiques qui montrent l'évolution d'une société et marquent des changements et des continuités.
- Avec l'aide de tes parents, **choisis certains événements** parmi ceux que tu as évoqués précédemment.

Réalise une ligne du temps. TA ligne du temps ou celle de ta famille.



- Tu peux faire ta ligne du temps *à la main* ou *à l'ordinateur*.

Voici une ressource que tu peux utiliser si tu veux la faire en ligne (élaborée par le Service national du RÉCIT de l'univers social)



Clique sur l'image pour consulter le site ou inscris le lien suivant :

<https://recitus.qc.ca/ressources/primaire/publication/ma-vie-en-ligne-du-temps>

La plupart des cliparts de ce document ont été pris sur FreePik.

< <https://www.freepik.com/home> >

