



# Trousse éducative du Ministère de l'éducation

## 5e année

Semaine du 4 mai 2020

# Documents complémentaires

Des documents complémentaires sont disponibles pour chaque niveau et pour chaque matière.

N'oubliez pas d'aller les consulter.

Il s'agit de fiches à imprimer qui accompagnent chacune des activités.



# Français

Des disciplines  
olympiques  
disparues



# Consignes à l'élève

Les Jeux olympiques ont traversé les époques depuis leur invention en Grèce.

Aux disciplines classiques se sont ajoutés des sports de toutes sortes.



Lis un texte documentaire qui te permettra de découvrir les origines des Jeux olympiques antiques.

# Documentaire à lire



Clique sur l'image pour consulter le texte ou inscris le lien suivant :

<[https://fr.vikidia.org/wiki/Jeux\\_olympiques\\_antiques](https://fr.vikidia.org/wiki/Jeux_olympiques_antiques)>

# Après la lecture...

- **Fais** maintenant **des recherches** sur Internet pour t'informer à propos d'une discipline olympique que tu aimes particulièrement.
- **Rédige un texte documentaire** sur cette discipline olympique et fais-le lire à quelqu'un qui habite avec toi, ou envoie-le par courriel à un ami ou à ton enseignante.
- Tu peux rédiger ton texte sur une feuille ou à l'ordinateur.

# Anglais

## Let's Play an Advertising Board Game



Source : Activité proposée par les conseillères pédagogiques Bonny-Ann Cameron, de la Commission scolaire de la Capitale, Julie Proteau, de la Commission scolaire des Grandes-Seigneuries, et Isabelle Giroux, de la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord, ainsi que par Lysiane Dallaire, enseignante-ressource à la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord..

# Consignes à l'élève

With a member of your family, you will play **a board game** about advertising in English!

You need 1 die and 1 token by player.



# Rules

- **Roll a die** and **move** the number of squares on your die.
- **Read the question** on the board and answer it. You may use resources to help you as needed (e.g. dictionary).
- **Continue the game** until all players reach the END square.

## Functional Language:

*Roll the die.  
My turn, your turn.  
I don't understand.*

## Lexicon :

- **Ads/advertisements:** publicity notices
- **Brand:** the name of the company that makes a product

# Start

Name one logo that you know.

Name something that you found as a gift in a cereal box.

What examples of products or services can be sold 2 for the price of 1?

Describe a funny advertisement.

Name a celebrity or an athlete who advertises something. Who? What?

Have your parents ever used discount coupons?

Name three brands of cereal for adults.

Name three different places where advertisements can be found.

Name two advertisements you can see in a magazine.

Name three brands of cereals for kids.

Draw a logo and have your partner guess it.

What do you do during TV commercials?

You have 1 minute to go and get as many brands as possible in your house. How many did you find?

# END

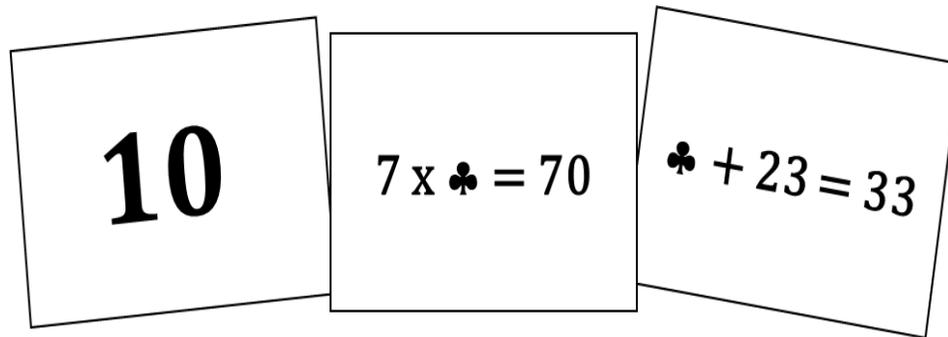
# Mathématique

Jeu d'association :  
les termes  
manquants



# Ta tâche

- Voici différentes sortes de cartes à jouer : les **nombres**, les équations du type **addition ou soustraction** et les équations du type **multiplication ou division**.
- Tu dois les regrouper en paquet de trois cartes qui représentent le même nombre.



- Tu peux faire cette activité **directement sur le PowerPoint** ou **utilise les cartes à découper** dans les documents complémentaires.

Pour jouer, tu n'as qu'à « copier-coller » les nombres de cette page pour les placer dans les tableaux de la page suivante.

### Nombres

2 3 5 6 7 9 11 12 14

15 17 18 20 21 23

### Équations du type addition ou soustraction

$31 + \spadesuit = 52$

$21 - \clubsuit = 18$

$\clubsuit + 26 = 46$

$\heartsuit + 46 = 58$

$11 - \clubsuit = 9$

$39 + \heartsuit = 53$

$\spadesuit + 43 = 61$

$\spadesuit + 81 = 98$

$34 - \clubsuit = 29$

$\heartsuit + 76 = 99$

$31 - \diamondsuit = 24$

$43 - \diamondsuit = 34$

$17 - \diamondsuit = 23$

$57 + \spadesuit = 72$

$57 - \heartsuit = 46$

### Les équations du type multiplication et division

$6 \times 3 = \spadesuit$

$32 \div \clubsuit = 16$

$4 \times 5 = \clubsuit$

$42 \div \clubsuit = 14$

$4 \times \heartsuit = 92$

$84 \div \diamondsuit = 12$

$3 \times \spadesuit = 45$

$\heartsuit \times 4 = 48$

$48 \div \diamondsuit = 8$

$\spadesuit \times 4 = 68$

$65 \div \clubsuit = 13$

$\diamondsuit \times 3 = 63$

$72 \div \diamondsuit = 8$

$8 \times \heartsuit = 88$

$2 \times 6 = \heartsuit$





**Demande à tes  
parents les  
réponses de ton  
jeu.**

**Elles se retrouvent  
dans le document  
que ton  
enseignante lui a  
envoyé.**

# Science et technologie

Pour y voir  
plus clair!



Source : Activité proposée par Donald Gaudreau, conseiller pédagogique à la Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île, et Geneviève Morin, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de Montréal.

# Consignes à l'élève

- À ce moment-ci de l'année, les fenêtres sont sales, très sales!
- Tes parents auraient sans doute besoin d'aide pour les laver.
- À la manière d'un chimiste, tu devras découvrir le meilleur liquide pour nettoyer les vitres.



# Matériel requis

- 3 chiffons du même tissu (ex. : 3 linges à vaisselle)



- 1 tasse à mesurer



- 3 contenants d'environ 250 ml (ex. : tasse, pot, gobelet)



- Eau du robinet



- Vinaigre blanc (2 cuillères à thé)



- Savon à vaisselle (quelques gouttes).



# Étapes de réalisation

## 1

- Dans trois contenants différents, prépare trois liquides à tester.
- Identifie chaque contenant.

### Liquide 1

- Remplis un contenant d'eau du robinet.
- Mets exactement 250 ml d'eau.



### Liquide 2

- Remplis un contenant d'eau du robinet.
- Mets exactement 250 ml d'eau.
- Ajoute 2 cuillères à thé de vinaigre blanc.



### Liquide 3

- Remplis un contenant d'eau du robinet.
- Mets exactement 250 ml d'eau.
- Ajoute 2 cuillères à thé de liquide à vaisselle.



# Étapes de réalisation

2

Choisis une fenêtre sur laquelle tu feras tes tests. Si c'est possible, choisis une fenêtre au soleil pour mieux voir les résultats.

3

Prends un chiffon, trempe-le dans le 1<sup>er</sup> liquide et nettoie le bas de la fenêtre.

4

Prends un deuxième chiffon, trempe-le dans le 2<sup>e</sup> liquide et nettoie le milieu de la fenêtre.

## Consignes de sécurité

Attention!

Choisis une fenêtre où il est sécuritaire de faire ton expérimentation.

Si tu veux faire un test avec un produit commercial, demande la permission à un parent.

# Étapes de réalisation

5

Prends un troisième chiffon, trempe-le dans le 3<sup>e</sup> liquide et nettoie le haut de la fenêtre.

6

Attends 2 minutes pour que tout soit sec et compare les résultats. Si c'est possible, fais une observation une heure plus tard.

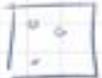
Observes-tu une différence?

Quelle partie de la fenêtre est la plus propre?



# Observe tes résultats.

Pour y voir plus clair!  
- exemple de fiche de résultats -

Mélange testé	Essai 1	Essai 2	Essai 3
1 <sup>er</sup> liquide Eau			
2 <sup>e</sup> liquide Eau et vinaigre			
3 <sup>e</sup> liquide Eau et liquide à vaisselle			

# Communication des résultats

Communique tes recommandations à tes parents en utilisant le vocabulaire proposé ci-dessous et aux pages suivantes.

**Les mots suivants permettent de s'exprimer plus clairement pendant et après l'expérience.**

Chiffon	Contenant	Couleur, coloré	Danger	Fenêtre
Frotter	Mélanger	Odeur	Opaque	Nettoyer
Produit domestique	Propre	Sale, saleté	Sécurité	Translucide
Transparent	Verre	Vitre		

Un mélange est une association de plusieurs substances. Quand ces substances se mélangent parfaitement, on les dit « miscibles »; c'est le cas ici de l'eau avec le vinaigre et de l'eau avec le liquide à vaisselle. Quant aux substances qui ne se mélangent pas, elles sont dites « non miscibles ».

**Tu ne connais pas certains mots ou tu les utilises peu?**

Cherche ce qu'ils veulent dire! Tu peux les comprendre en trouvant des exemples, des illustrations, des photos, des synonymes. Essaie de les utiliser pendant ton expérience, mais surtout quand tu communiqueras tes recommandations.

## Les symboles de danger

Explosif



Ce contenant risque d'exploser s'il est chauffé ou percé. Des éclats de métal ou de plastique peuvent causer des blessures graves, en particulier aux yeux.

Corrosif



Ce produit brûle la peau ou les yeux dès qu'il entre en contact avec ceux-ci. S'il est avalé, il brûle la gorge et l'estomac.

Poison



Ce produit peut causer une maladie ou la mort s'il est léché, ingéré ou bu et, parfois, s'il est simplement inhalé.

Inflammable



Ce produit ou ses vapeurs s'enflamment facilement à proximité de sources de chaleur, de flammes ou d'étincelles.

Source : Santé Canada, <https://www.canada.ca/fr/sante-canada/services/securite-domicile/securite-produits-chimiques-menagers.html#a4>.

# Pour aller plus loin...

- Recommence les tests deux ou trois fois pour confirmer tes résultats.
- Tu peux également mélanger d'autres produits à l'eau (jus de citron, shampoing et liquide commercial pour le lavage des fenêtres).
- Et pourquoi ne pas offrir un lavage de fenêtres en cadeau pour la fête des Mères?



# Éducation physique et à la santé

Bien dans ta peau  
et passe à l'action!

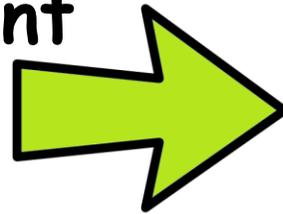


# Consignes à l'élève

## Activité 1 :

## Bien dans ta peau.

Consulte d'abord le document suivant :



- À partir de quels éléments ton image corporelle se construit-elle?
- Discute de la vidéo avec tes parents si tu as envie.

**Activité 1: Bien dans ta peau**

Regarde cette vidéo.  
Que retiens-tu?  
À partir de quels éléments se construit ton image corporelle?  
As-tu une image corporelle positive de toi?  
Discute de la vidéo avec tes parents au besoin.

- [Jeu questionnaire en ligne](#)
- [Mots croisés - Corrigé](#)



Diapositive 1

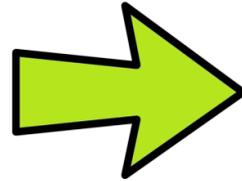
Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant : <[https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vRATyymim-E-f4LeioalURvm3pyc3otNOC1tmGp3LKR2J\\_zx-HNbml-2Sg429r481WOJ2YFtO5qfRO/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g83c1e247da\\_0\\_25](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vRATyymim-E-f4LeioalURvm3pyc3otNOC1tmGp3LKR2J_zx-HNbml-2Sg429r481WOJ2YFtO5qfRO/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g83c1e247da_0_25)>

# Consignes à l'élève

## Activité 2 :

## Passe à l'action!

Consulte d'abord le document suivant :



- Exécute les mouvements de la chorégraphie.
- Expérimente des activités de manipulation avec les *poïs*.

**Activité 2: Passe à l'action**

Expérimente les mouvements de la vidéo.  
👤 Invite un membre de ta famille à la réaliser avec toi!



ROULER BRAS BAS/ CROISER PIED DERRIÈRE

Visionne la vidéo suivante.  
Construis tes pois et essaie des figures.



3 façons de construire des pois "maison"

👉 Si tu en as, porte des lunettes de sécurité pour protéger tes yeux!

Consulte le SITE WEB pour accéder à toutes les activités.

Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant : <[https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQy03S62RXE-ATwrBVgbzHFHjMwll1utCcaS1m1idIISyxR43QOie8EPFDKtv8gWKJAEYDf0adn1By4/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g83c4cbbf86\\_0\\_28](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQy03S62RXE-ATwrBVgbzHFHjMwll1utCcaS1m1idIISyxR43QOie8EPFDKtv8gWKJAEYDf0adn1By4/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g83c4cbbf86_0_28)>

# Ressource supplémentaire

Voici une ressource qui te permet de bouger davantage à la maison.

# boks

BOKS est un programme GRATUIT d'activités physiques conçu pour faire bouger les enfants et les encourager à adopter un mode de vie sain pour le restant de leur vie.



Clique sur l'image pour consulter le site ou inscris le lien suivant :

<<https://www.bokskids.ca/fr/boks-at-home/>>

# Musique

Je suis  
juge à  
« La voix »



# Consignes à l'élève

*La voix* est un concours de chant diffusé à TVA depuis le 20 janvier 2013 et animé par Charles Lafortune.

Tu dois choisir un ou des participants à juger parmi ceux des auditions à l'aveugle (la première étape du concours).



Pour écouter les auditions à l'aveugle, clique sur l'image ou rends-toi à TVA sur demande sur ton téléviseur.



### Alexandru Tutuianu • La bohème

Alexandru Tutuianu, ancien candidat de La Voix Junior, interprète «La bohème» aux Auditions à l'aveugle de La Voix.



### La Voix Express : 1re ronde des Duels

Qui a gagné? Qui a été volé? Qui a été sauvé? Le résumé complet en 2 minutes!



### La Voix Express - C'est quoi que ça prend pour être Charles Lafortune?

À part rester debout et être beau, c'est quoi que ça prend pour être Charles Lafortune?



### La Voix Express - Auditions à l'aveugle 2

Vous avez manqué la dernière émission de La Voix? Résumé complet en accéléré!



### La Voix Express : Auditions à l'aveugle 3

Le résumé de la troisième ronde des Auditions à l'aveugle en 2 minutes!



### La Voix Express : Auditions à l'aveugle 4

Revoyez la 4e ronde des Auditions à l'aveugle en un éclair!

Clique sur l'image pour consulter le site ou inscris le lien suivant : <<https://videos.tva.ca/search/La%20voix>>

# Outils pour juger les candidats

Quelle est ta première impression lorsque tu écoutes ce chanteur ou cette chanteuse? (Tu peux donner plusieurs réponses.)

- J'aime le choix de chanson.
- Son timbre de voix me plaît.
- J'ai un sentiment de joie, de bonheur.
- Je me sens calme.
- Je ressens de la tristesse.
- Je trouve que c'est bizarre.
- J'ai envie de bouger, de me défouler.
- Je trouve cette musique agressive.
- J'éprouve de l'indifférence.
- J'ai une autre impression.



# Outils pour juger les candidats

Que reconnais-tu lors de l'écoute?

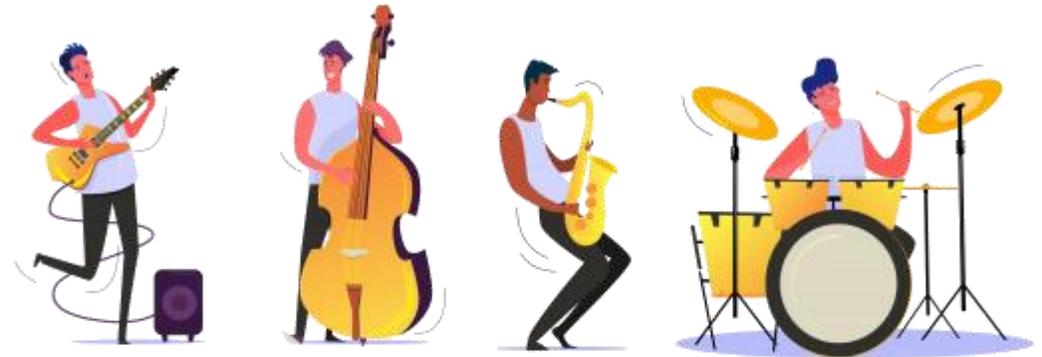
Je reconnais des nuances :	Je reconnais un tempo :
p = piano = sons doux	Lent
mf = mezzo forte = sons moyens	Modéré
f = forte = sons forts	Rapide
Crescendo <	
Decrescendo >	



# Outils pour juger les candidats :

Je reconnais des instruments :

- Guitare acoustique
- Guitare électrique
- Clavier
- Batterie
- Instruments de la famille des vents
- Basse électrique
- Autres : \_\_\_\_\_



# Outils pour juger les candidats

Je reconnais le registre (hauteur) de la voix de l'interprète :

- Aigu
- Moyen
- Grave



# Outils pour juger les candidats

Je reconnais que l'interprète a :

- Une voix juste
- Une bonne prononciation



# Outils pour juger les candidats

Je peux nommer une caractéristique du timbre (couleur) de la voix de l'interprète :

- Rauque
- Douce
- Nasillarde
- Autres : \_\_\_\_\_



# Danse

## Défi moteur



# Consignes à l'élève

Tu es invité à relever un défi.

Déplace-toi d'une pièce à l'autre dans ta maison en expérimentant le plus de mouvements possibles dans différents espaces.

- Avec tes parents, détermine les différents endroits de votre logis où tu serais susceptible de te déplacer.
- Sur une grande feuille, fais une liste de tous ces endroits.
- Choisis un mode de déplacement différent pour chaque endroit (ex. : ramper, sauter sur un pied, rouler, faire des pas chassés, imiter un animal).
- Demande à ton parent d'afficher cette liste sur un mur ou sur le frigo pour que tu puisses la consulter facilement.
- Détermine le temps pendant lequel l'activité se déroulera.
- Pendant la période déterminée, tu devras utiliser le mode de déplacement choisi pour chaque endroit.
- Sois créatif et amuse-toi!

# Voici des idées de lieux pour t'inspirer.

Salle de bain / Toilette



Salon



Cuisine



Chambre à coucher



À l'extérieur

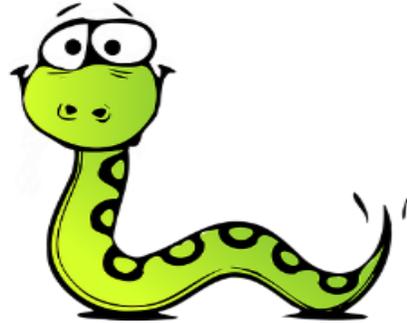


Voici des idées de déplacements pour t'inspirer. Essaie aussi de trouver tes propres idées de mouvements

Comme un poisson



Comme un serpent



Comme un flammant rose  
(sur un pied)



Comme une souris  
(petits pas sans bruit)



Comme un ours  
(grands pas lourds)



# Éthique et culture religieuse

Es-tu un bon  
cybercitoyen?



Source : Activité proposée par Isabelle Houde de l'école des Jeunes-du-Monde (Commission scolaire de la Capitale).

# Consignes à l'élève

Lis la mise en situation et remplis la fiche de réflexion à la page suivante.

## Mise en situation

En rentrant de l'école, tu es allé consulter tes réseaux sociaux. Tu sais bien que tu n'as pas l'âge recommandé, mais tes parents t'ont permis de te créer un compte, à condition qu'ils puissent y avoir accès et te superviser de temps en temps. Cela te va très bien, car tu considères que les réseaux sociaux doivent servir à partager des informations amusantes et positives. Tu n'as rien à cacher.

Mais voilà, ce soir, en regardant les publications de tes amis, tu constates qu'une élève de ta classe a partagé une critique très méchante sur une autre élève de ton groupe, et que plusieurs camarades ont commenté en ajoutant des détails disgracieux. Tu fermes l'ordinateur, bien déçu de la situation...

- **Discute de la situation** avec tes parents ou un ami afin de prendre conscience des sentiments que peut provoquer une situation de cyberintimidation;
- **Envisage des impacts** de l'intimidation dans la vie des personnes qui la créent, la subissent ou en sont témoins et trouver des solutions pour éviter ces impacts.



Dans chacune des bulles suivantes, tente de dégager **la vision de chaque « personnage »** de l'histoire en précisant :

- Des émotions qu'elle ou il a pu ressentir dans la situation;
- Des impacts que cette situation peut avoir sur son quotidien.



**Les témoins**

Écris ici :

**La victime**

Écris ici :

**Les personnes  
qui intimident**

Écris ici :

Discute ensuite avec tes parents ou tes amis **pour déterminer ce que tu ferais si cette situation** t'arrivait.

Tu peux te filmer en expliquant tes réflexions et envoyer ta vidéo à ton enseignante.



# Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Choisir un moyen de transport



# Consignes à l'élève

**Cultive ton désir d'apprendre** en analysant le choix d'un moyen de transport selon les caractéristiques du territoire.

L'étude de l'aménagement et de l'occupation d'un territoire passe entre autres par l'analyse des moyens de transport qui permettent de le parcourir.



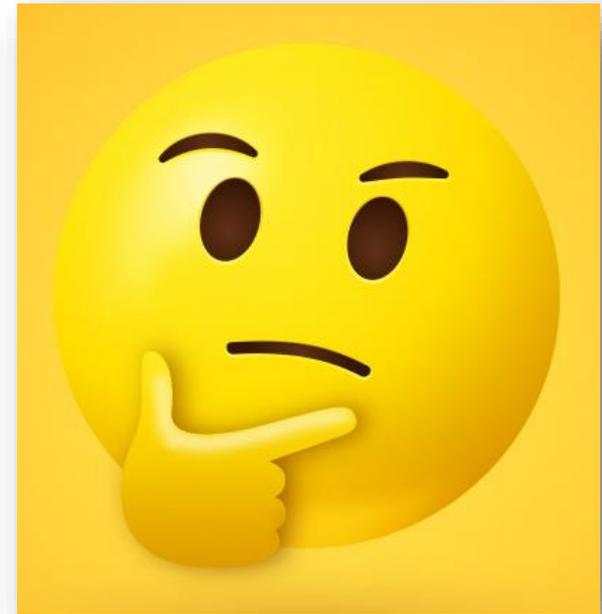
Dresse un tableau présentant des moyens de transport ainsi que des atouts ( 😊 ) et contraintes ( 😞 ) du territoire qui peuvent expliquer qu'on les choisisse.

Moyen de transport	Pourquoi ce moyen de transport est-il utilisé?	Atouts du territoire 	Contraintes du territoire 
Ex : Patins à roues alignées	Pour faire de l'exercice physique ou pour se rendre à un point précis.	Présence de pistes cyclables dans la ville	Certaines routes de campagne sont en gravier.

**Porte maintenant ton attention** sur le développement des moyens de transport dans le passé.

- À l'aide des ressources à ta disposition ou avec l'aide d'un adulte, réalise l'activité qui te permet de situer dans le temps l'apparition des moyens de transport sur le territoire du Québec actuel.

**Crois-tu que le développement des moyens de transport se fait au même rythme partout?**



**Compare** les moyens de transport et de communication qui existaient **au Québec** en 1980 et **en Afrique du Sud** à la même époque.

Consulte l'onglet **Transport et communication** de la page *Le Québec vers 1980/L'Afrique du Sud vers 1980* du site du Service national du RÉCIT de l'univers social.



Clique sur l'image pour consulter le site ou inscris le lien suivant :

<<https://primaire.recitus.qc.ca/diversite/comparaison/quebec-1980-et-afrique-du-sud-1980/A/content/le-developpement-du-transport-terrestre>>

# Complète le tableau suivant :

Période	Transport
Avant 1500	
1501-1550	
1551-1600	
1601-1650	
1651-1700	
1701-1750	

Période	Transport
1751-1800	
1801-1850	
1851-1900	
1901-1950	
1951-2000	
2001-2020	



La plupart des cliparts de ce document ont été pris sur FreePik.

< <https://www.freepik.com/home> >

