

Bonjour les élèves de 6<sup>e</sup> année !!

J'espère que tu vas bien 😊 Voici plusieurs activités que je te propose de faire dans les prochaines journées si tu le souhaites. Il y a même plusieurs activités que tu pourras faire avec ta famille! J'espère que tu auras du plaisir à les faire 😊

### Voici les activités par matière :

**Français, langue d'enseignement :**

**Apprendre à suivre l'actualité**



**Anglais, langue seconde**

**Wheels or No Wheels ?**

**Anglais, langue seconde (Extra)**

**Similar Sports**



**Mathématique :**

**La recette de sauce à spaghetti**



**Science et technologie :**

**Les animaux près de chez moi**

**Éducation physique et à la santé :**

**Informe-toi sur l'hydratation et passe à l'action**



**Arts plastiques :**

**Des idées positives au bout au fil !**



**Art dramatique :**

**J'invente une mission pour mon personnage**



**Éthique et culture religieuse :**

**J'en ai marre des cyberharceleurs !**

**Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté :**

**Des moments historiques**



## Français, langue d'enseignement

### Apprendre à suivre l'actualité







#### Consignes à l'élève

- Lis cet article qui t'aidera à comprendre comment les journalistes travaillent pour t'informer : « [Comment l'information voyage-t-elle jusqu'à toi?](#) » 

#### Journaliste en herbe

- Prends le temps d'écrire un journal de bord tous les jours ou quelques fois par semaine. Il y a des modèles de « Journal » à la page suivante. 😊
- Raconte ce que tu fais, ou encore résume une nouvelle régionale publiée dans un média, que ce soit dans un journal, à la radio ou à la télévision.

#### Trouver des sources d'informations

- Prends le temps de lire les journaux écrits et d'écouter les bulletins à la télé et à la radio.
  -  ○ Tu peux suivre le fil d'actualité sur [Le Curieux, un journal numérique](#) fait ici au Québec.
  -  ○ Il y a aussi [Le journal des enfants](#), publié en France pour les jeunes de 9 à 14 ans.
  -  ○ Prends la bonne habitude de lire celui-ci toutes les semaines. Tu accèdes à chaque nouveau numéro en cliquant [ici](#).
  -  ○ Tu peux aussi visiter le site de [Radio-Canada](#) ou de [La Presse](#).

Les fausses nouvelles  
(fake news)



Attention! Quand on suit les actualités, il faut toujours garder un œil critique. Parfois, les nouvelles sont fausses!<sup>1</sup>

Pour savoir ce qu'il en est des fausses nouvelles, souvent nommées « fake news », regarde ce court clip :

<https://www.youtube.com/watch?v=pAa80STbngQ&feature=youtu.be>

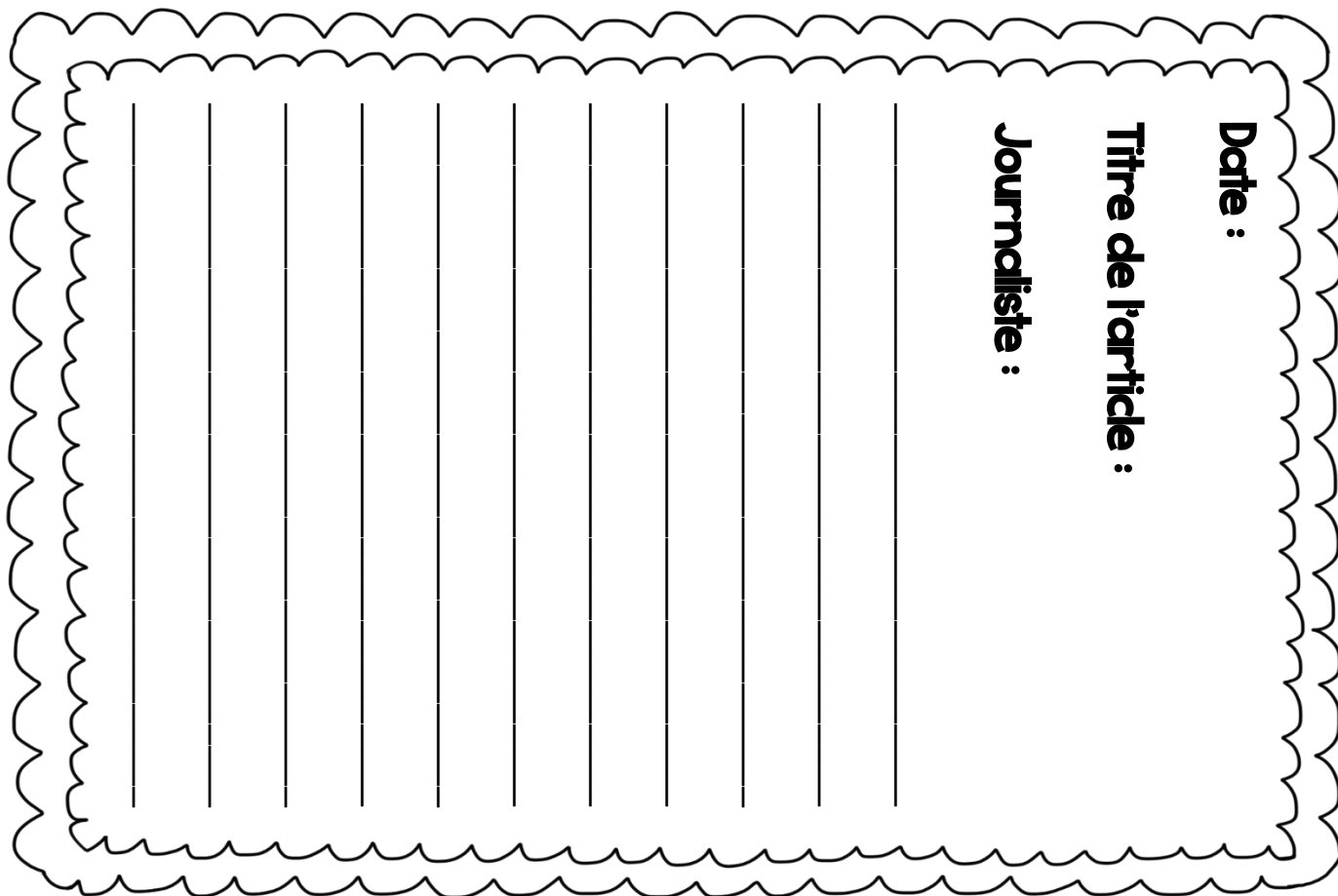


Ces affirmations sont vraies ou fausses?

Fais le test!



<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=YyG2qofR9kikZJ8laxallqHcJMrzYQBErdLElOxpcJ5UMkZZN0s3Q0xPRIA3MFY5RkRGTE9nVIJUWS4u>

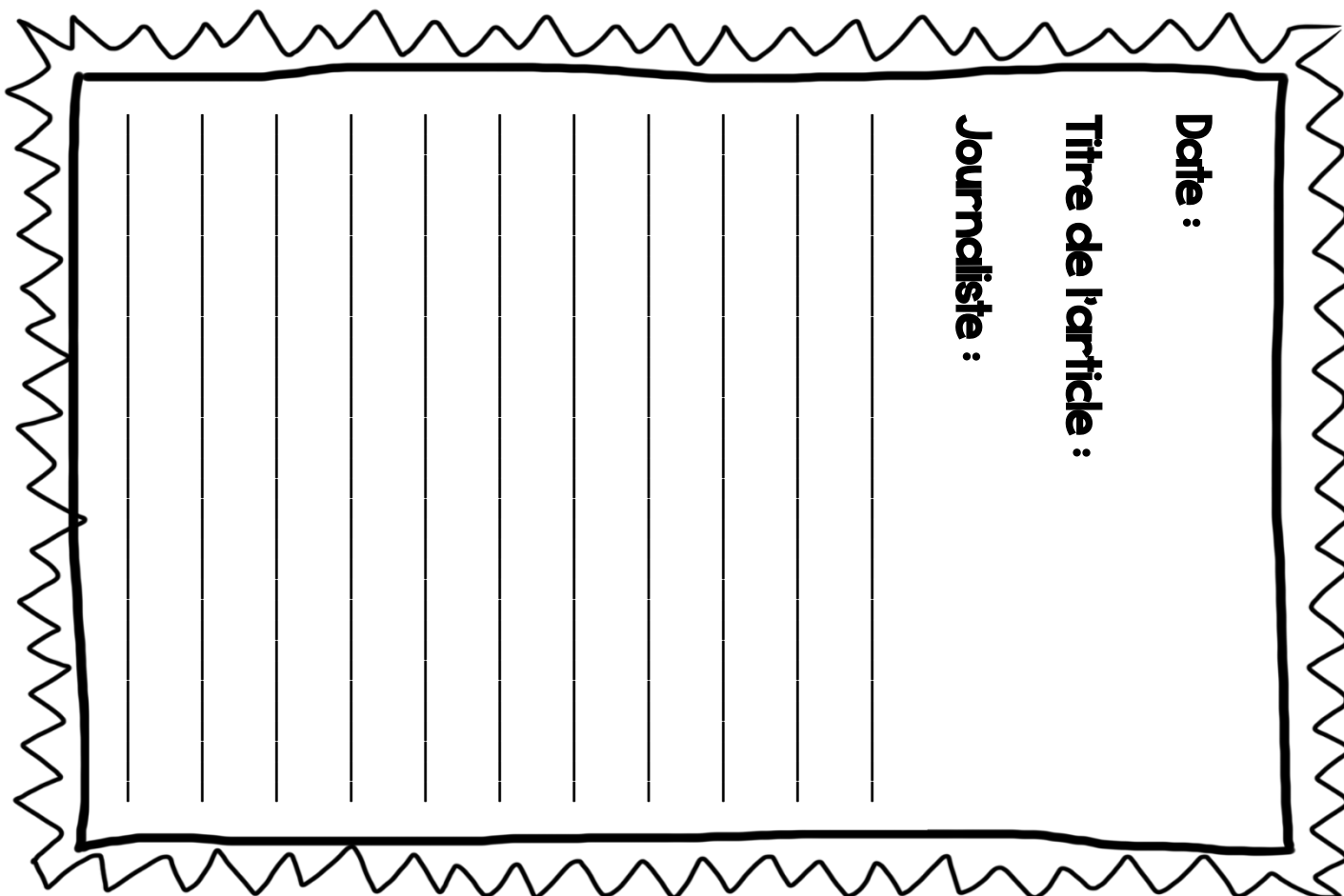


**Date :**

**Titre de l'article :**

**Journaliste :**

A template for a newspaper article with a scalloped border. It features a header section with three labels: 'Date :', 'Titre de l'article :', and 'Journaliste :'. Below the header is a large area with ten horizontal lines for writing the article's content.

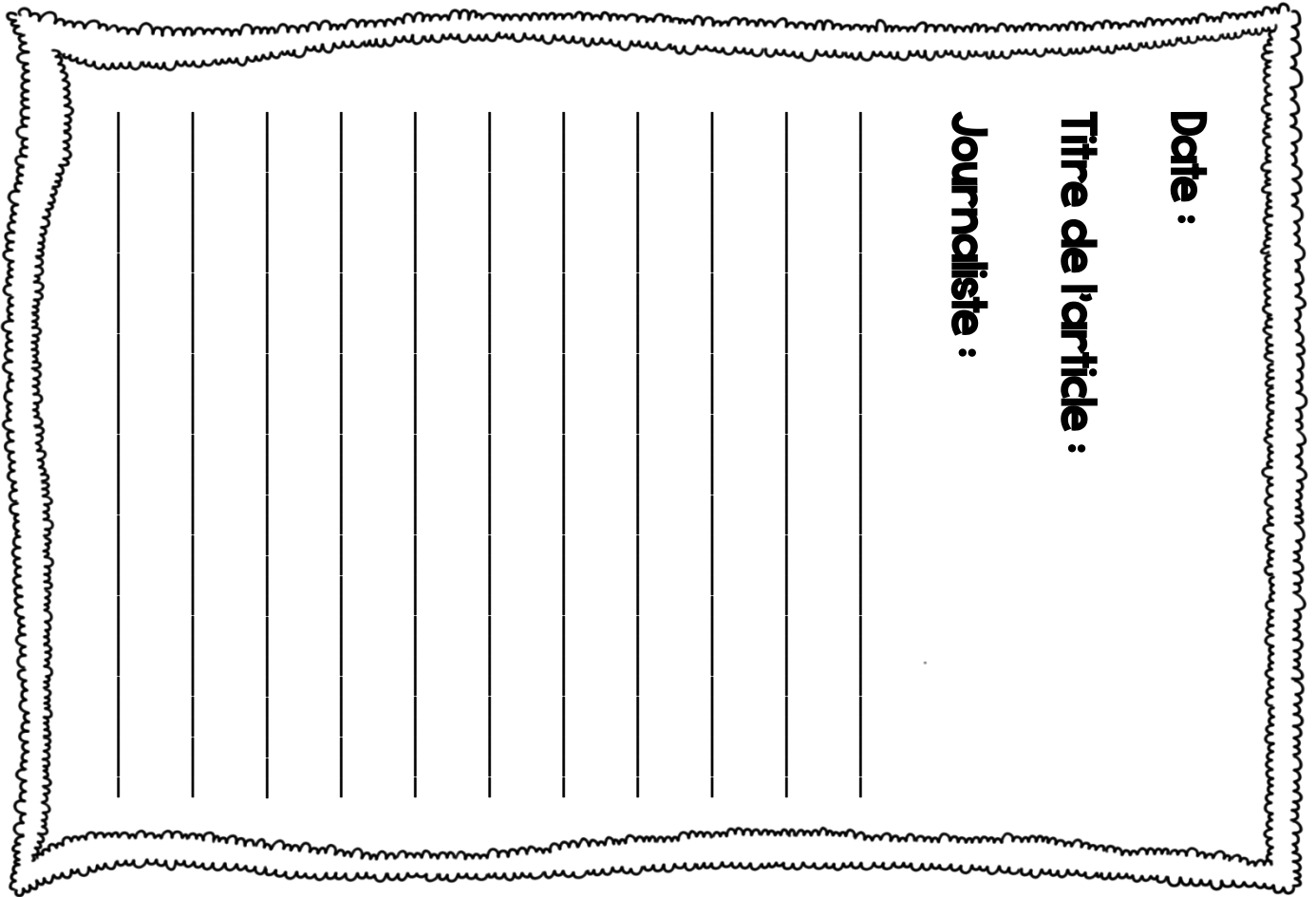


**Date :**

**Titre de l'article :**

**Journaliste :**

A second template for a newspaper article, identical in layout to the first but with a jagged border. It features a header section with three labels: 'Date :', 'Titre de l'article :', and 'Journaliste :'. Below the header is a large area with ten horizontal lines for writing the article's content.

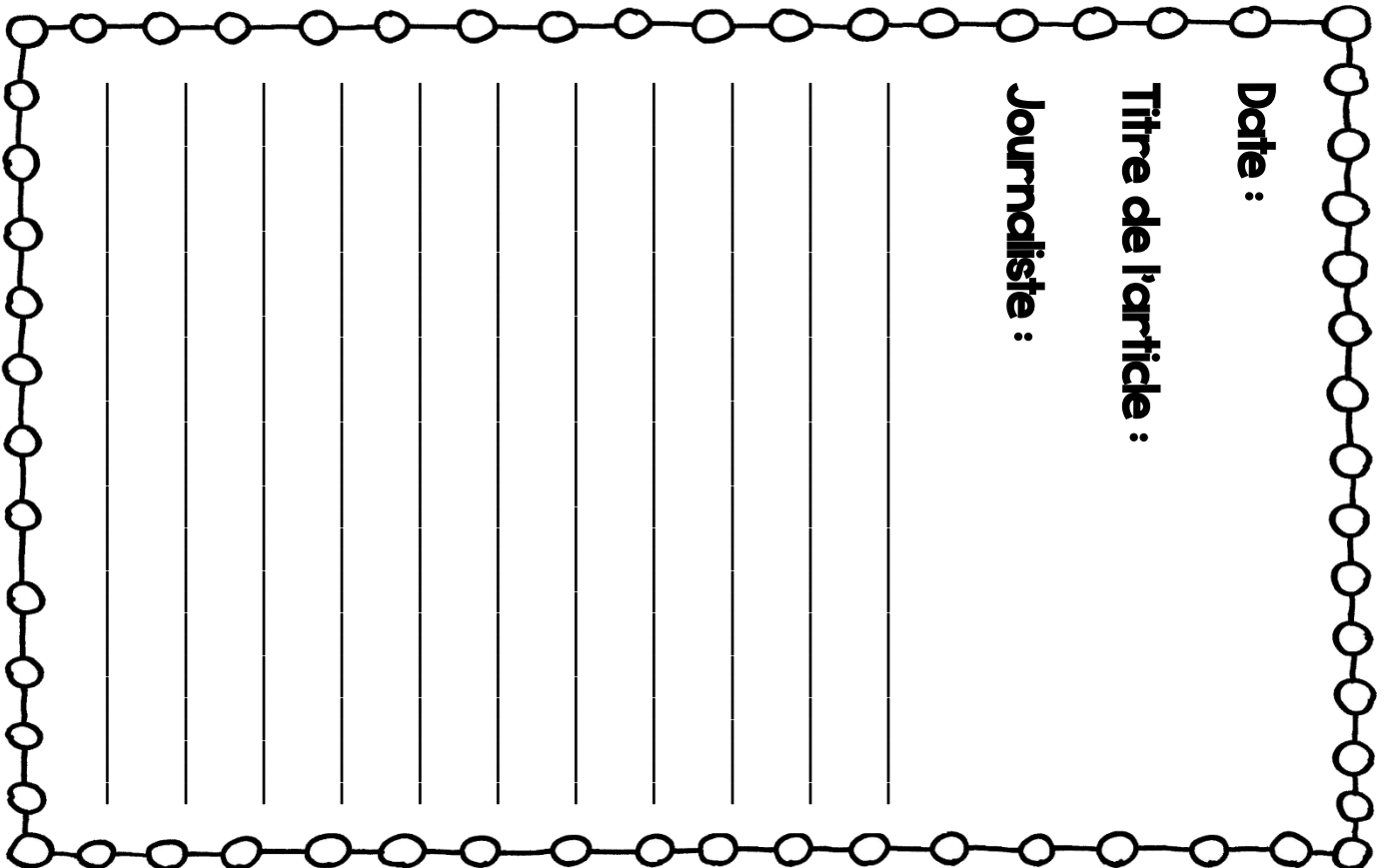


**Date :**

**Titre de l'article :**

**Journaliste :**

10 horizontal lines for writing.



**Date :**

**Titre de l'article :**

**Journaliste :**

10 horizontal lines for writing.




## Anglais, langue seconde

### Wheels or No Wheels ?<sup>2</sup>



#### Consigne à l'élève

Some athletes are noticed at a very young age because of their amazing talent or exceptional abilities. We call them prodigies. Today, you will watch a video about a young surf and skateboard prodigy and learn about the similarities and differences between these two sports.

- Think about what you know about surfing and skateboarding. Where are these sports practised? What equipment is needed to practise these sports? What are the potential dangers of practising these sports? 
- Watch the *No Days Off* video : Click [here](#) to watch the *No Days Off* video.
- Write a list of characteristics for each sport in the chart.
  - Include information such as: equipment, rules, places, techniques, and any other characteristics you can think of.

List of characteristics for skateboarding	List of characteristics for surfing

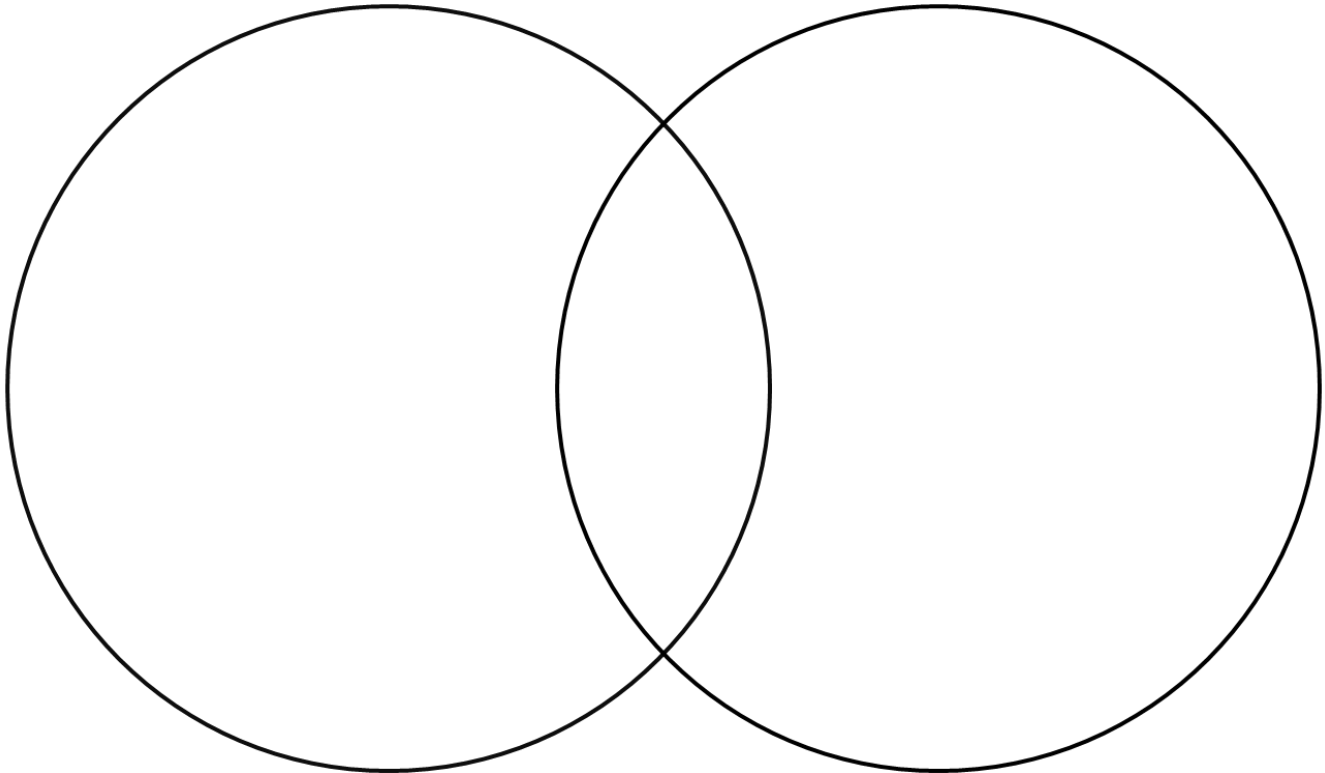
<sup>2</sup> Source : Activité proposée par Émilie Racine, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de Portneuf, Lisa Vachon, conseillère pédagogique à la Commission scolaire des Appalaches, Bonny-Ann Cameron, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Capitale, Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin, et Isabelle Giroux, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord.



- Watch the *Venn Diagram* video : Click [here](#) to watch the *Venn Diagram* video.
- Fill out the Venn diagram in Appendix 2 with your list of characteristics. Don't forget to write similar characteristics in the middle section of the diagram.

**Skateboarding**

**Surfing**



Looking at the characteristics listed in your Venn diagram, think about the following question:

- Would you rather be a professional skateboarder or a professional surfer? Why?

---

---

---

---

# Anglais, langue seconde

## Similar Sports<sup>3</sup>

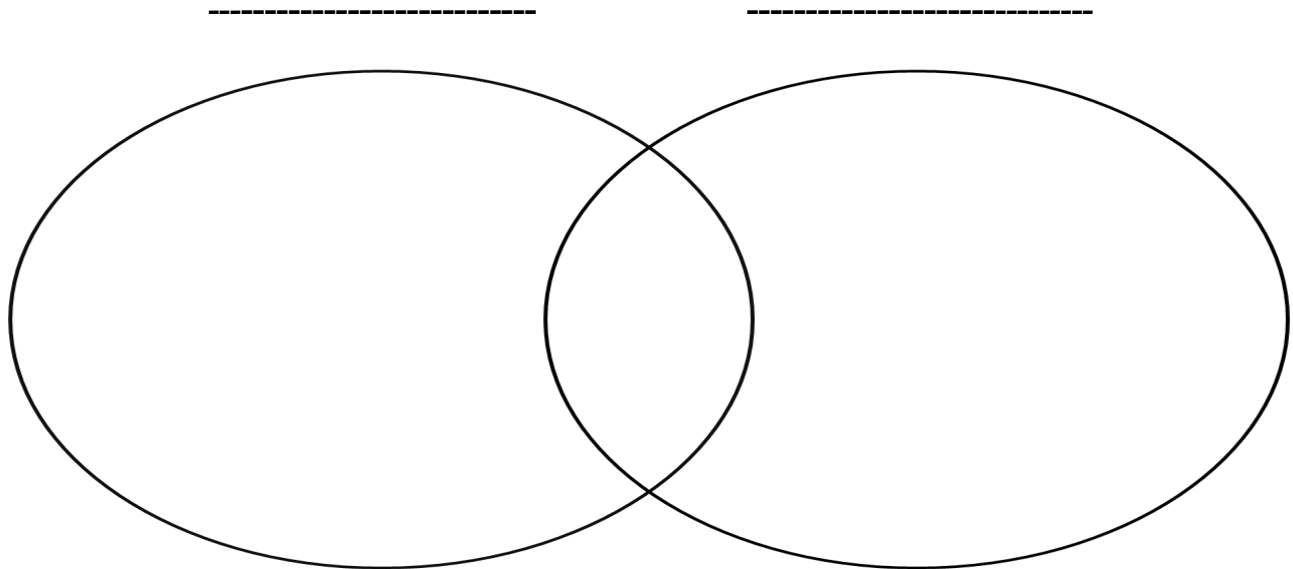


- Think about two sports that are also similar and complete the chart the best you can. You can do research online or just answer with what you know!

List of characteristics for -----	List of characteristics for -----

(Equipment, rules, places, techniques, etc.)

- Fill out the *Venn Diagram* with the information from your chart.



- Look at the information in your *Venn Diagram*. What sport is your favorite? Why?

---

---

---

---

---

## Mathématique

### La recette de sauce à spaghetti



## Voici deux recettes de sauce à spaghetti

#### #1 : Ingrédients de la sauce à spaghetti à la viande (20 portions)

- 1350 g de bœuf haché maigre (un paquet)
- 3 oignons, hachés finement
- 4 carottes, pelées et coupées en dés
- 4 branches de céleri, coupées en dés
- 4 gousses d'ail, hachées finement
- 2 boîtes de 796 ml de tomates en dés
- 1 boîte de 156 ml de pâte de tomates
- 2 boîtes de 796 ml de sauce tomate
- 500 ml de bouillon de bœuf
- Épices au goût

+ pâtes

#### #2 : Ingrédients de la sauce à spaghetti végétarienne (15 portions)

- 900 g de tofu
- 2 oignons, hachés finement
- 3 carottes, pelées et coupées en dés
- 3 branches de céleri, coupées en dés
- 2 gousses d'ail, hachées finement
- 2 boîtes de 796 ml de tomates en dés
- 1 boîte de 156 ml de pâte de tomates
- 2 boîtes de 796 ml de sauce tomate
- 500 ml de bouillon de légumes
- Épices au goût

+ pâtes

#### Ta tâche :

- Tu devras préparer la liste d'épicerie pour cuisiner ta sauce à spaghetti préférée.
- Tu devras calculer le coût total de ta liste d'épicerie en tenant compte de la taxe sur certains ingrédients.

#### Consignes à l'élève :

- Dans des circulaires de supermarchés ou sur les sites en ligne des épiceries, trouve tous les ingrédients nécessaires à la préparation de la sauce à spaghetti que tu préfères entre les deux qui te sont proposées au bas de la page. Assure-toi de trouver les quantités suffisantes pour chacun des ingrédients.
  - Découpe les ingrédients et colle-les sur des feuilles, ou écris simplement leurs noms.
  - Trouve et écris le prix de chacun des ingrédients.
  - N'oublie pas d'ajouter des pâtes à ta liste d'achats.

• Pour trouver les sites en ligne des épiceries, passe par le site Google : par exemple, dans la barre de recherche, écris : Super C circulaire ou IGA circulaire



- Si tu as fait tes recherches sur Internet, tu peux « copier-coller » les images ou utiliser l'outil « capture d'écran ».
- Distingue les articles taxables de ceux qui ne le sont pas.
- Détermine le coût total des achats nécessaires à la préparation de ta sauce à spaghetti.
- Tu dois ajouter les taxes de 15 % sur les articles taxables.



## Voici comment calculer les taxes sur un article.



Habituellement, pour ajouter les taxes sur un achat, il faut calculer 15% du montant de l'achat.

- Tu sais que « de » en mathématiques, veut dire « fois ».
- Il faut donc **multiplier** 15% X le montant de ton achat.
- Pour multiplier un pourcentage (15%), il faut le mettre en nombre décimal.

$$15\% = \frac{15}{100} = \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{c} & \text{d} & \text{u} & \text{dixièmes} & \text{centièmes} & \text{millièmes} \\ \hline & & 0, & 1 & 5 & \\ \hline \end{array} = 0,15$$

### Exemple pour calculer le montant des taxes

Les bars laitiers sont enfin ouverts! Tu décides de t'acheter un délicieux cornet de crème glacée. Il coûte 4,75 \$ plus taxes.

Voici comment calculer le coût total.



1. Tu sais que les taxes à ajouter représentent 15% du montant de base.
2. Pour multiplier un pourcentage, tu dois le mettre en nombre décimal. Tu as vu que 15% = 0,15.
3. Tu dois donc calculer 15% de ton montant de base. (Souviens-toi : « de » veut dire « fois »)

$$0,15 \times \text{le montant de base du cornet} \rightarrow 0,15 \times 4,75 = 0,71$$

Fais ta multiplication en colonne comme tu l'as apprise.

Arrondis ta réponse aux centièmes près.

- Les taxes sont un **montant supplémentaire** au montant de base de ton achat.

- Il faut donc **AJOUTER** le montant des taxes au montant de base.

Faisons un exemple ensemble à la prochaine diapositive.



### Exemple pour calculer le montant des taxes

- Tu sais maintenant que les taxes de ton cornet sont de 0,71 \$.

- Tu dois donc **ajouter** ce montant des taxes au montant de base de ton cornet.



Montant de base du cornet	Taxes de 15%	Montant total
4,75 \$	+ 0,71 \$	= 5,46 \$

Fais ton addition en colonne comme tu l'as apprise.



## Science et technologie

### Les animaux près de chez moi<sup>4</sup>



#### Consignes à l'élève :

Au printemps, les animaux se manifestent de plus en plus autour de chez toi.

Découvre ces êtres vivants un peu comme le font les biologistes. Ton sens de l'observation te sera bien utile : ouvre grand tes yeux et tes oreilles !

**Ton objectif** : découvrir le plus grand nombre possible d'animaux qui se trouvent près de chez toi.

Pour te préparer...

- Prévois quelque chose pour noter tes découvertes. Je te propose des modèles de fiches d'observation aux pages suivantes.
- Pense à utiliser ton appareil numérique pour prendre des photos si tu en as un.
- Fais une liste des animaux que tu penses observer autour de chez toi.
- Je te propose des listes d'exemples d'animaux que tu pourrais observer près de chez toi.

Insectes communs en ville
Papillon
Mouche
Abeille
Moustique
Guêpe
Fourmi
Coccinelle
Sauterelle
Puce

Autres invertébrés	
Araignée	Mille-pattes
Cloporte	Ver de terre



<sup>4</sup> Source : Activité proposée par Geneviève Morin, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de Montréal.

Mammifères	
Écureuil	Coyote
Souris	Renard
Raton laveur	Chevreuil
Moufette	Castor



écureuil



moufette



souris



coyote



raton laveur



renard

### Mammifères



chevreuil



castor

Amphibiens	Reptiles
Grenouille	Couleuvre
Crapaud	
Salamandre	



grenouille



crapaud



salamandre

### Amphibiens et reptiles



couleuvre

Oiseaux	
Pigeon	Mésange
Moineau domestique	Faucon
Bernache	Buse
Canard malard	Crécerelle
Cardinal	Corneille
Merle d'Amérique	Goéland

### Oiseaux



pigeon



canard malard



mésange



crécerelle



moineau domestique



cardinal



faucon



corneille



bernache



Merle d'Amérique



buse



goéland

### Exemples animaux domestiques en ville

Chat	Lapin	Perruche
Chien	Poissons	Hamster

## Passé à l'action !

C'est maintenant le temps d'observer ! Tu devras regarder partout et savoir être patient. Voici quelques astuces :



- Ouvre grand tes oreilles pour entendre les animaux bien cachés.
- Beaucoup d'animaux sont très petits. Regarde attentivement dans les flaques d'eau, sous les roches ou des planches, dans l'herbe et dans les arbres.
- Attention ! Prends soin de ne pas déranger les animaux. Il ne faut pas les toucher, leur faire peur ni les ramener à la maison !

Pour enrichir ta collecte d'informations, mène tes observations pendant quelques jours et à différents moments. Voici des éléments que tu pourras noter :

- Le moment de l'observation (jour, heure) ;
- Le nombre d'animaux ou d'apparitions observés ;
- L'espèce animale observée : fais-en une brève description ou un croquis !

## Après ta collecte d'informations

Maintenant, choisis un animal parmi ceux que tu as découverts autour de chez toi. Observe-le attentivement et, si c'est possible, consulte des livres, Internet et des personnes pour en apprendre davantage sur lui. Voici des questions qui peuvent t'aider dans ta recherche :

- Quel est son nom commun ? Quel est son nom scientifique ?
- Comment se nourrit-il ? Et que mange-t-il ?
- Comment se déplace-t-il ?

## Présente tes découvertes !

Je t'invite à présenter des résultats à ta famille, tes amis et même ton enseignante

- Tu peux créer, à la main, une fiche descriptive de ton animal.
- Tu peux préparer un PowerPoint.
- Tu peux même créer un jeu questionnaire sur ton animal.

**Les animaux près de chez moi**  
**Fiche d'observation**

Quand ?	Quoi ?	Combien ?	Où ?	Comment ?	Autres infos

Mes croquis :





## Éducation physique et à la santé

Informe-toi sur l'hydratation et passe à l'action !



### Activité 1 : L'hydratation

- Informe-toi sur l'hydratation en visionnant cette [vidéo](#). ←
- À ton avis, quel type de boisson devrais-tu privilégier ? Pourquoi ?

---

---

---

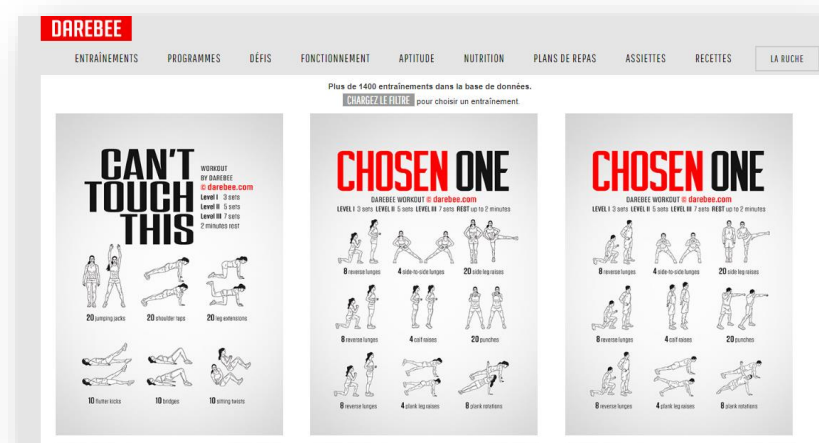
### Activité 2 : Passe à l'action

- Vois le parcours d'exercices avec un ballon qui t'est proposé dans ce [document](#). ←
- Essaie-toi à réaliser ce parcours en manipulant le ballon et en répétant les exercices autant de fois qu'indiqué.
- Tu pourrais inventer un nouveau parcours en modifiant les exercices musculaires et les façons de manipuler le ballon.

Consulte le site [Reste actif!](#) pour accéder à l'ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d'autres ressources.

Pour aller plus loin...

Si tu veux bouger encore plus, tu peux visiter ce site Internet. Vas-y à ton rythme !



<https://darebee.com/workouts.html>

## Arts plastiques

### Des idées positives au bout du fil !<sup>5</sup>



Le portrait consiste à représenter de façon ressemblante une personne. L'art du portrait était une discipline très utile avant l'invention de l'appareil photographique. Eh oui! Les peintres et les dessinateurs ont réalisé de nombreux portraits pour préserver la mémoire de personnalités importantes qui ont marqué leur société (rois, religieux, explorateurs, etc.). On retrouve différents types de portraits au fil des siècles. Par exemple, des portraits représentent leur sujet de face, d'autres de profil, et d'autres encore de trois-quarts, selon l'époque. (Source : Wikipédia.)



#### Consigne à l'élève

Crée une affiche à l'aide des techniques de dessin et de collage, en te fixant l'objectif de communiquer, en cette période de confinement, deux messages positifs : l'un de toi et l'autre d'une personne que tu auras choisie parmi tes amis ou les membres de ta famille. Cette affiche contiendra ton portrait et celui de l'autre personne.

#### Matériel requis

- Feuille blanche ou de couleur unie.
- Revues, journaux ou circulaires que tu as à la maison.
- Crayon de plomb.
- Gomme à effacer.
- Ciseaux et colle en bâton ou liquide
- Fil usagé (laine, cordelette, ficelle, lacet)
- Facultatif : tout autre matériel de dessin (crayons de couleur, feutres, pastels, peinture, etc.) et imprimante.

#### Étapes de la réalisation

- Téléphone à un de tes amis ou à un membre de ta famille qui ne vit pas avec toi actuellement. Demande à cette personne ce qu'elle retient de positif dans cette période de confinement à la maison. Tu devras associer son idée positive à la tienne dans ta création.

Mon message	
Message de mon ami ou membre de ma famille	

<sup>5</sup> Source : Activité proposée en collaboration avec les commissions scolaires de Montréal et de Laval.



- Trouve une photographie de cette personne et une autre de toi-même. Ces photos peuvent être prises de face, de profil ou de trois-quarts. Si tu peux, imprime-les à la maison, sinon, tu pourras les dessiner en reproduisant les caractéristiques de vos deux visages.
- Plie<sup>6</sup> ta feuille en deux. Découpe les portraits, si cela est nécessaire, et colle un portrait de chaque côté du pli, ou bien dessine-les directement sur la feuille (de face ou de côté, c'est plus facile). N'oublie pas, si tu les as dessinés, tes portraits doivent comporter certaines caractéristiques qui vous représentent, par exemple la longueur des cheveux, le port ou non de lunettes, etc.
- Recherche dans différents imprimés (journaux, revues ou circulaires) des mots ou des lettres qui te serviront à exprimer vos deux idées positives sur la période de confinement. C'est l'occasion de donner à tes portraits un côté rigolo et créatif.
- Découpe et/ou déchire ces lettres ou ces mots et colle-les quelque part sur ta création.
- Pour compléter le tout, dessine des motifs variés autour de tes portraits, et même dans les vêtements si tu en as dessinés (haut de chandail ou de chemise, foulard, bandeau, etc.). Un motif est une forme ou une ligne que l'on répète plusieurs fois à l'intérieur d'une surface. En voici des exemples :



## Mes exemples de motifs



### Si tu veux aller plus loin...

- Prends une photographie de ta réalisation et envoie-la à l'autre personne. Demande-lui ce qu'elle comprend de tes messages dans l'image.

<sup>6</sup> Les éléments en caractères gras sont des connaissances ciblées selon le cycle de l'élève.

## Art dramatique

### J'invente une mission pour mon personnage<sup>7</sup>



**Consigne à l'élève :** Crée un personnage et invente-lui une mission.

#### Matériel requis

- Une feuille ou un carton.
- Des crayons de couleur.
- Divers objets de la maison qui serviront d'accessoires pour représenter des personnages (ex. : une lampe de poche pour Tintin, un livre ou un crayon pour Tournesol, un plateau pour Nestor, une canne pour les Dupond et Dupont, une pipe pour le capitaine Haddock, une fleur ou une partition de musique pour la Castafiore, un os pour Milou). Tu peux aussi les confectionner.
- Des vêtements disponibles à la maison (ex. : gants, chapeau, manteau, foulard, souliers, chemise ample, divers tissus, ceinture). Amuse-toi à transformer les vêtements pour créer le costume de ton personnage.
- Un outil pour prendre des photographies.

#### Recherche d'idées

- Pour trouver des idées de personnages, tu pourrais t'inspirer des aventures de Tintin (le capitaine Haddock, l'emporté ; les Dupond et Dupont, les maladroits ; Tournesol, le penseur ; Tintin, le rusé ; Milou, l'ami fidèle et dévoué ; Nestor, le timide ; la Castafiore, l'exubérante). Ce lien donne accès à plus d'information sur Tintin et les personnages qui l'entourent : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Tintin>. ←
- Invente des noms pour les personnages que tu as créés.
- Choisis les caractères de tes personnages. Par exemple, si tu as décidé de t'inspirer de Tintin, pense à changer ta voix, ta démarche, ton attitude, tes gestes et tes mimiques pour incarner un personnage qui lui ressemble. Amuse-toi à te transformer et à explorer différents personnages. Voici, créée par Nicolas Doyon, conseiller pédagogique à la Commission scolaire English-Montréal, une vidéo qui peut t'aider : [https://youtu.be/8qXS\\_6iiTg4](https://youtu.be/8qXS_6iiTg4). ←

#### Imite les mimiques, les gestes et la démarche de tes personnages

- Observe-toi dans un miroir et imite, en les exagérant, les mimiques de tes personnages. Ensuite, imagine quels seraient leurs gestes et leur démarche, et imite-les, en exagérant pour faire ressortir le caractère des personnages.

#### Explore les différentes postures typiques de tes personnages selon leur caractère

- Trouve trois postures différentes dans une même attitude qui exprime le caractère du personnage. Exagère de plus en plus l'attitude en accentuant chaque fois la posture

<sup>7</sup> Source : Activité proposée en collaboration avec la Commission scolaire des Affluents.

(ex. : triste avec la tête penchée et les épaules basses, plus triste avec la tête penchée et le visage pleurnichant, très triste avec la tête penchée et les mains qui cachent le visage en pleurs). Profites-en pour photographier ou dessiner ces différentes postures. Tu peux aussi inventer une expression verbale typique de ton personnage. Par exemple, les Dupond et Dupont dans *Tintin* disent toujours : « Je dirais même plus... »

### Exerce-toi au jeu de mime et d'improvisation pour t'améliorer

- À partir de tes dessins ou de tes photos, tu pourrais confectionner une carte par personnage. Après en avoir pigé une au hasard, improvise une réplique (une phrase) de ce personnage et joue une scène où tu mimes ses actions.

### Finalement, invente la mission de... (le nom de ton personnage)

- Choisis un personnage, puis fabrique-toi un costume et des accessoires pour l'interpréter. Imagine la mission et les diverses démarches qu'il devra accomplir. Ton personnage se transformera-t-il en héros? Va-t-il réussir à accomplir la mission que tu lui as confiée? Qui ou quel objet pourra aider ton personnage? Le lieu de la mission est-il réel ou imaginaire? Comment se terminera cette mission?

Si tu fais une présentation de ton personnage et de ses aventures devant ta famille, tu pourrais ajouter des décors et des effets sonores.

### Tableau de mes personnages 😊

Personnages et noms	Caractère des personnages	Démarche et gestes	Attitude et mimiques

Choix de ton personnage pour ta mission :

Imagine la mission qu'il pourrait vivre :

## Cartes de mes personnages





## Éthique et culture religieuse

### J'en ai marre des cyberharceleurs



#### Consigne à l'élève



Visionne la vidéo [J'en ai marre des cyberharceleurs!](#). Ensuite, réponds aux questions suivantes. Poursuis ta réflexion en discutant des questions suivantes en compagnie d'un membre de ta famille ou un ami ou une amie :

- Connais-tu des gens qui vivent ce genre de situation sur les réseaux sociaux? Et toi, as-tu déjà vécu ça? Explique.

---

---

---

- Sais-tu comment aider quelqu'un qui vit une situation de harcèlement ou d'intimidation sur les réseaux sociaux? Comment ?

---

---

---

- Es-tu en mesure de cerner l'aspect légal du harcèlement?

---

---

---

Pour en savoir plus sur l'aspect légal du cyberharcèlement, visionne la capsule d'Éducaloi et parles-en avec un adulte : [Cyberintimidation : les gestes interdits](#)

#### Envie d'aller plus loin?



Téléphone à un ami qui a aussi regardé les deux vidéos. Vous poursuivrez ainsi votre réflexion sur le sujet en échangeant vos points de vue.

## Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

### Des moments historiques<sup>8</sup>



**Cultive ton désir d'apprendre** en te rappelant des moments qui ont marqué ta vie et celle de ta famille.

- Le rapport au temps est au cœur du regard porté sur le passé. Selon les contextes, le temps peut paraître court ou long, parfois même sembler ralentir en raison de l'importance des événements qui se déroulent. Certains moments resteront en mémoire, d'autres non. C'est ainsi dans toutes les sociétés et dans la vie de chacun d'entre nous.
- Pense à des événements importants qui ont marqué ta vie et celle de ta famille.

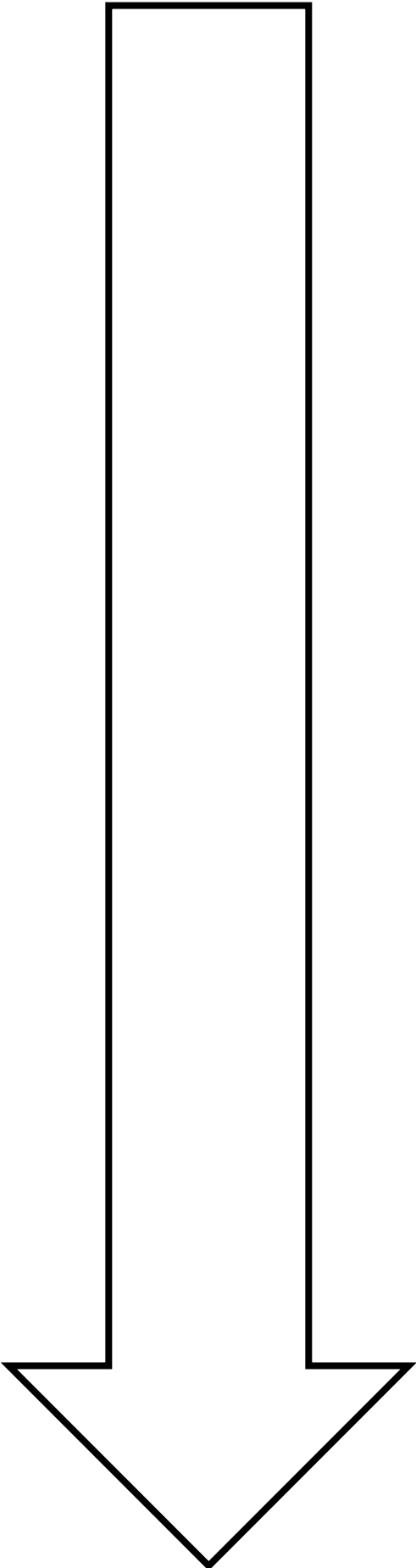
**Porte maintenant ton attention** sur les représentations du temps.

- Peu importe leur forme (ligne, ruban, frise), les représentations du temps sont des outils importants pour l'étude de l'histoire. Elles présentent de manière chronologique des repères historiques qui montrent l'évolution d'une société et marquent des changements et des continuités.
- Avec l'aide de tes parents, choisis certains événements parmi ceux que tu as évoqués précédemment.
  - Tu peux réaliser l'activité *Ma vie en ligne du temps* élaborée par le Service national du RÉCIT de l'univers social.
  - Tu peux faire ta propre ligne du temps avec le modèle à la page suivante.
    - Inscris les dates en ordre chronologique (de ta naissance à maintenant)
    - Ajoute des informations de tes événements marquants.
    - Tu peux y insérer des photos 😊

---

<sup>8</sup> Source : Activité réalisée avec la collaboration du Service national du RÉCIT de l'univers social.

Ma propre ligne du temps



La plupart des cliparts de ce document ont été pris sur FreePik.

< <https://www.freepik.com/home> >



Merci ! 😊

**Sources pour les activités :**

**Anglais, langue seconde : Wheels or no wheels ?**

Source : Activité proposée par Émilie Racine, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de Portneuf, Lisa Vachon, conseillère pédagogique à la Commission scolaire des Appalaches, Bonny-Ann Cameron, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Capitale, Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Beauce-Étchemin, et Isabelle Giroux, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord.

**Anglais, langue seconde : Similar Sports**

Fait par Jade Longchamps, inspiré de la Trousse du Gouvernement du Québec

**Science et technologie : Les animaux près de chez moi**

Source : Activité proposée par Geneviève Morin, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de Montréal.

**Arts plastiques : Des idées positives au bout du fil !**

Source : Activité proposée en collaboration avec les commissions scolaires de Montréal et de Laval.

**Art dramatique : J'invente les aventures de mon personnage**

Source : Activité proposée en collaboration avec la Commission scolaire des Affluents.

**Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté : Des moments historiques**

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Service national du RÉCIT de l'univers social.