

## Français, langue d'enseignement

### Koko, un gorille qui parle

#### Avant le visionnement du documentaire :

- Les animaux parlent-ils ? Qu'en penses-tu ? -----

- Pense à des exemples de communication entre les hommes et les animaux.

Maintenant, visionne le documentaire qui présente [Koko](#), un gorille qui a appris le langage des signes.

#### Après le visionnement du documentaire :

- Qu'est-ce qui t'impressionne le plus dans ce documentaire ? -----

- Est-ce que ta vision de l'intelligence des animaux a changée ? Explique pourquoi.

#### Pour aller plus loin :

- Tu peux aussi apprendre à épeler ton nom et à dire une phrase en langage des signes.
- Voici le lien Internet et tu auras accès à l'alphabet en langage des signes. <https://www.filsantejeunes.com/la-langue-des-signes-6483>



# Mathématique

## La construction de solides

Dans les pages suivantes, tu trouveras le développement de certains solides.

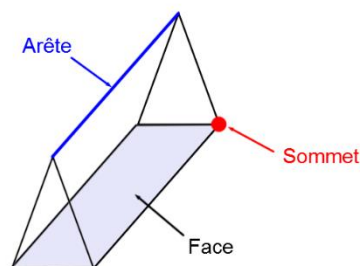
- Tu peux les imprimer et les construire.
- Ensuite, nomme son nom et ses caractéristiques.
- Explique pourquoi il porte ce nom.

Ou

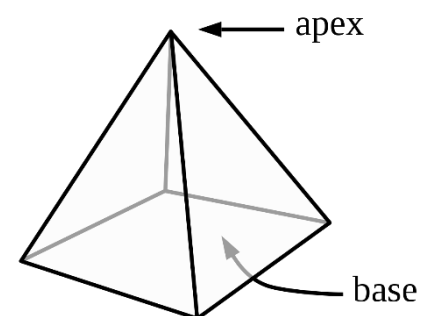
- Si tu sais de quel solide il s'agit, fais un croquis du solide sur une autre feuille.
- Nomme son nom et ses caractéristiques.
- Explique pourquoi il porte ce nom.

Voici un petit rappel des notions abordées.

- Le nombre d'arêtes ?
- Le nombre de sommets ?
- Le nombre de faces ?



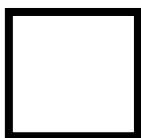
N'oublie pas! Le sommet d'une pyramide se nomme **APEX**.



### Prisme ou pyramide ?

- Premièrement, combien de base y a-t-il ? Une ou deux?
  - 1 base : c'est une pyramide
  - 2 bases : c'est un prisme
- Deuxièmement, regarde la base. De quelle forme est-elle ?

C'est un carré ?



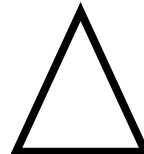
...à base carrée

C'est un rectangle ?



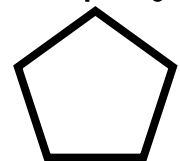
...à base rectangulaire

C'est un triangle ?

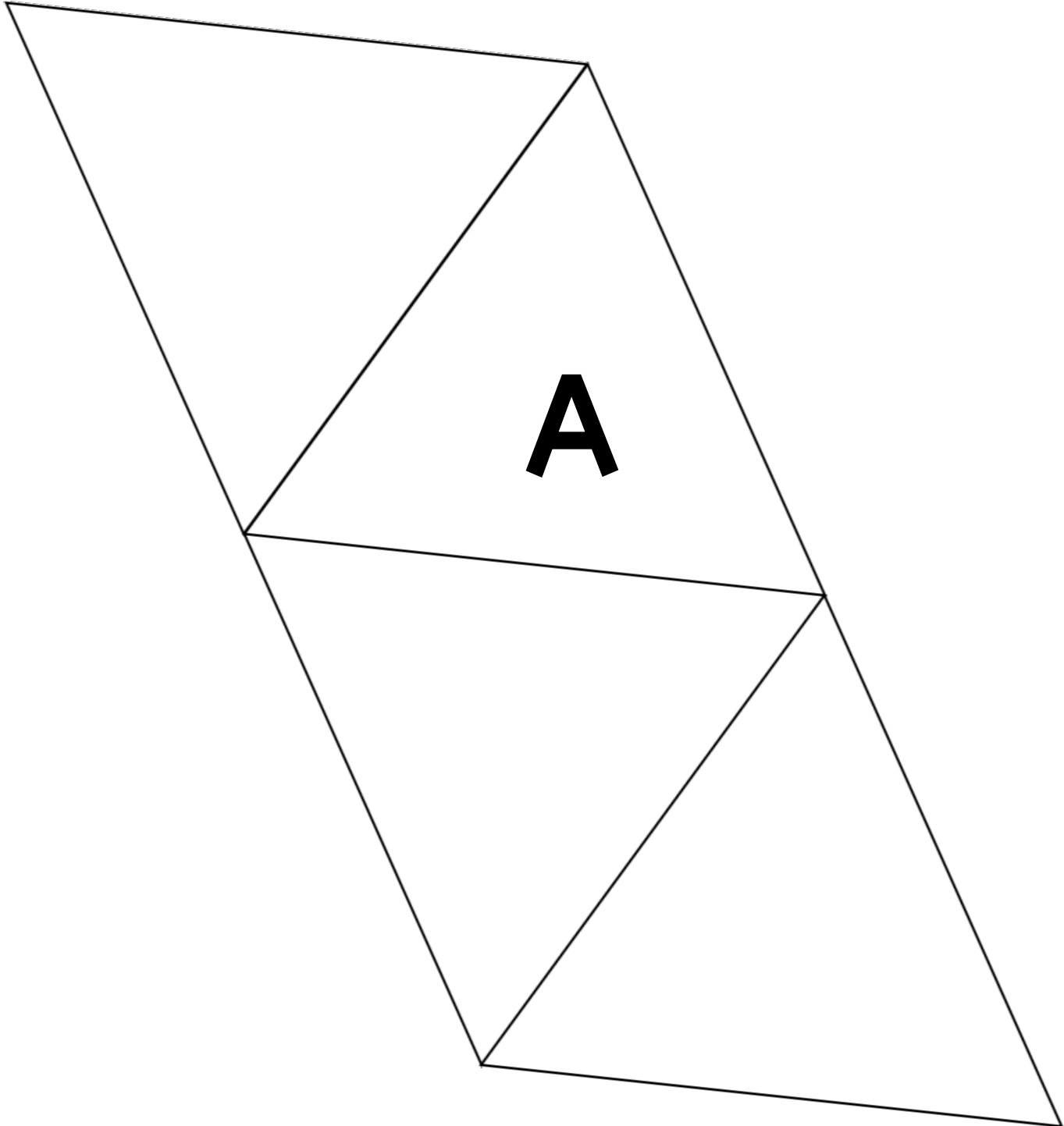


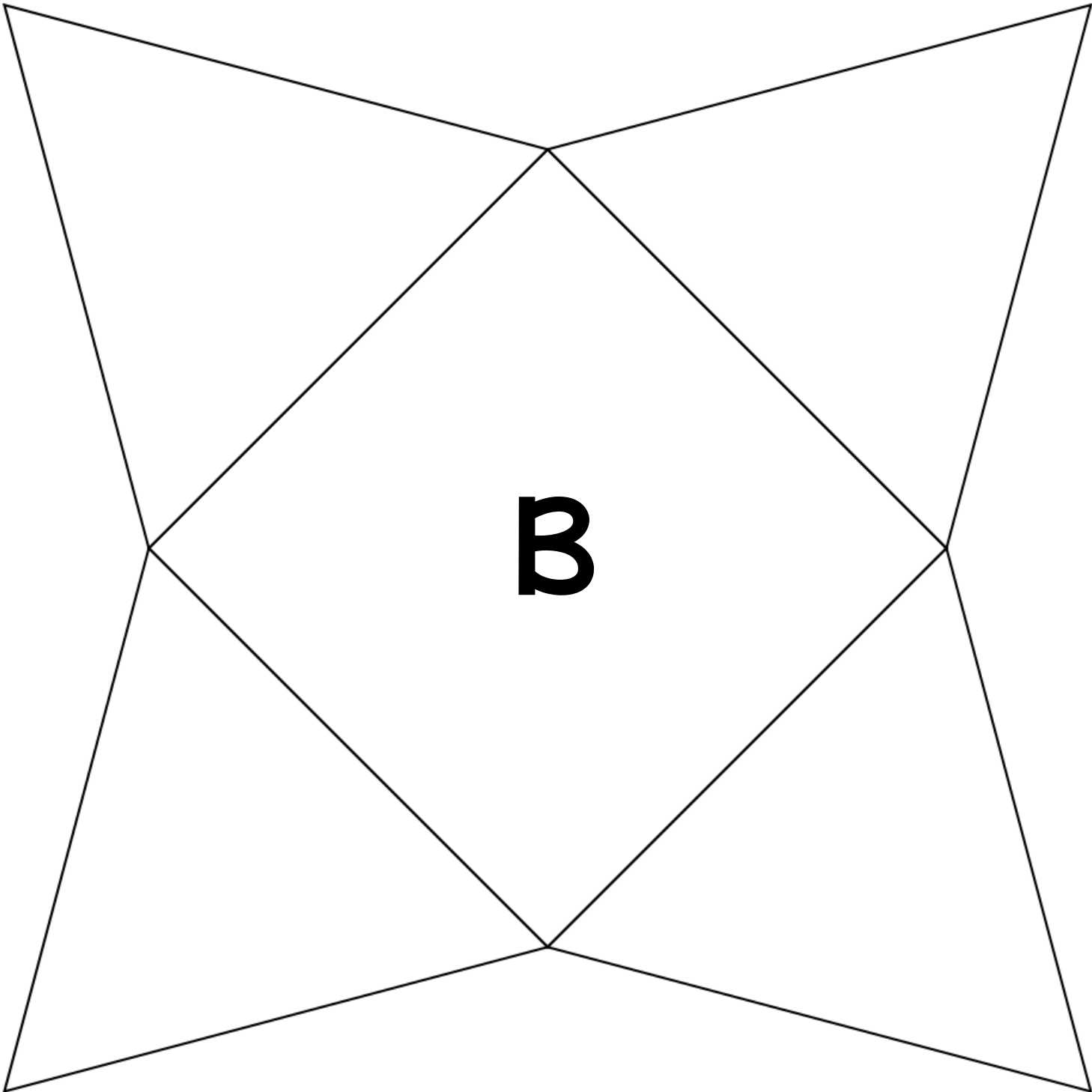
...à base triangulaire

C'est un pentagone ?

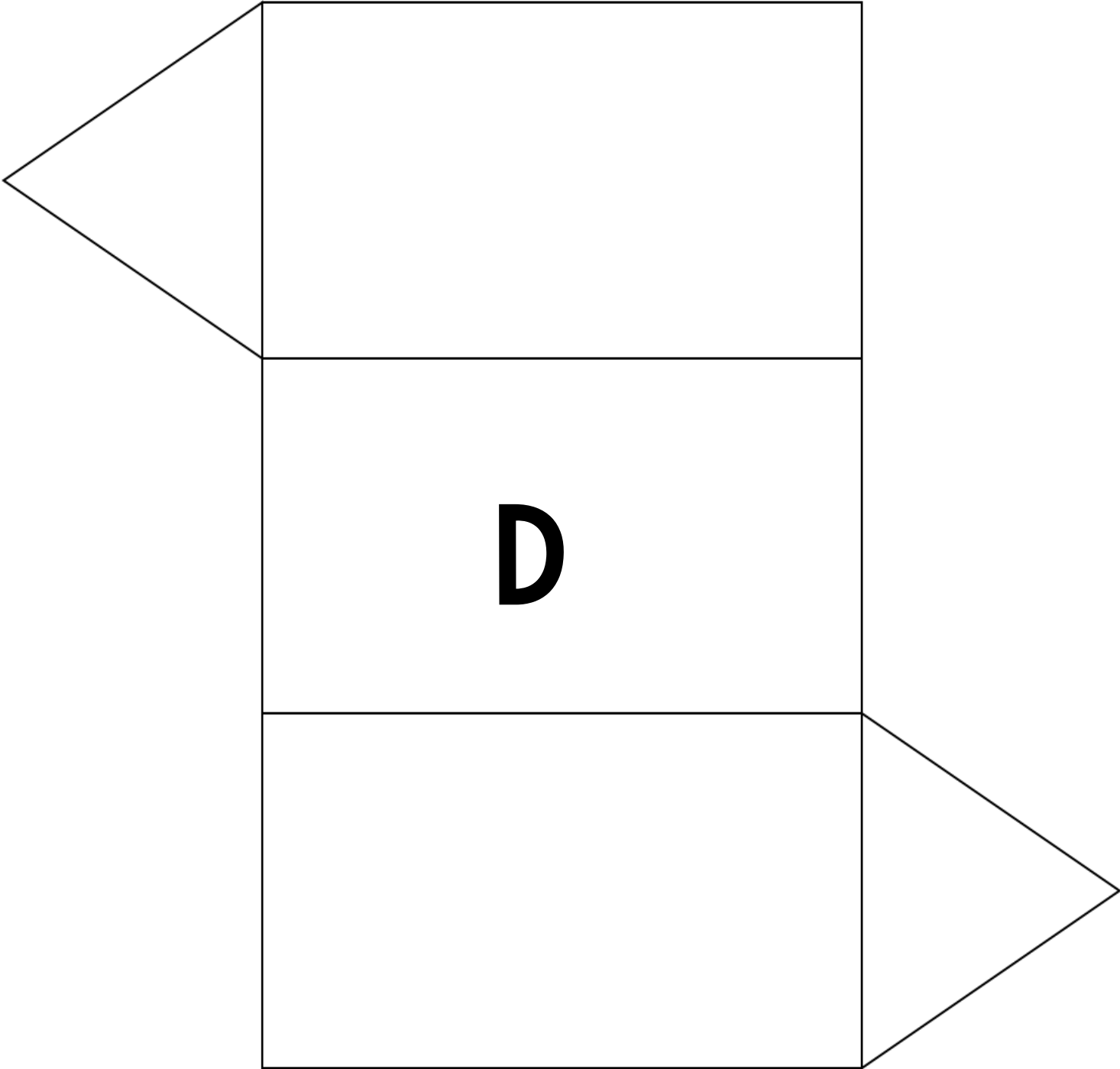


...à base pentagonale

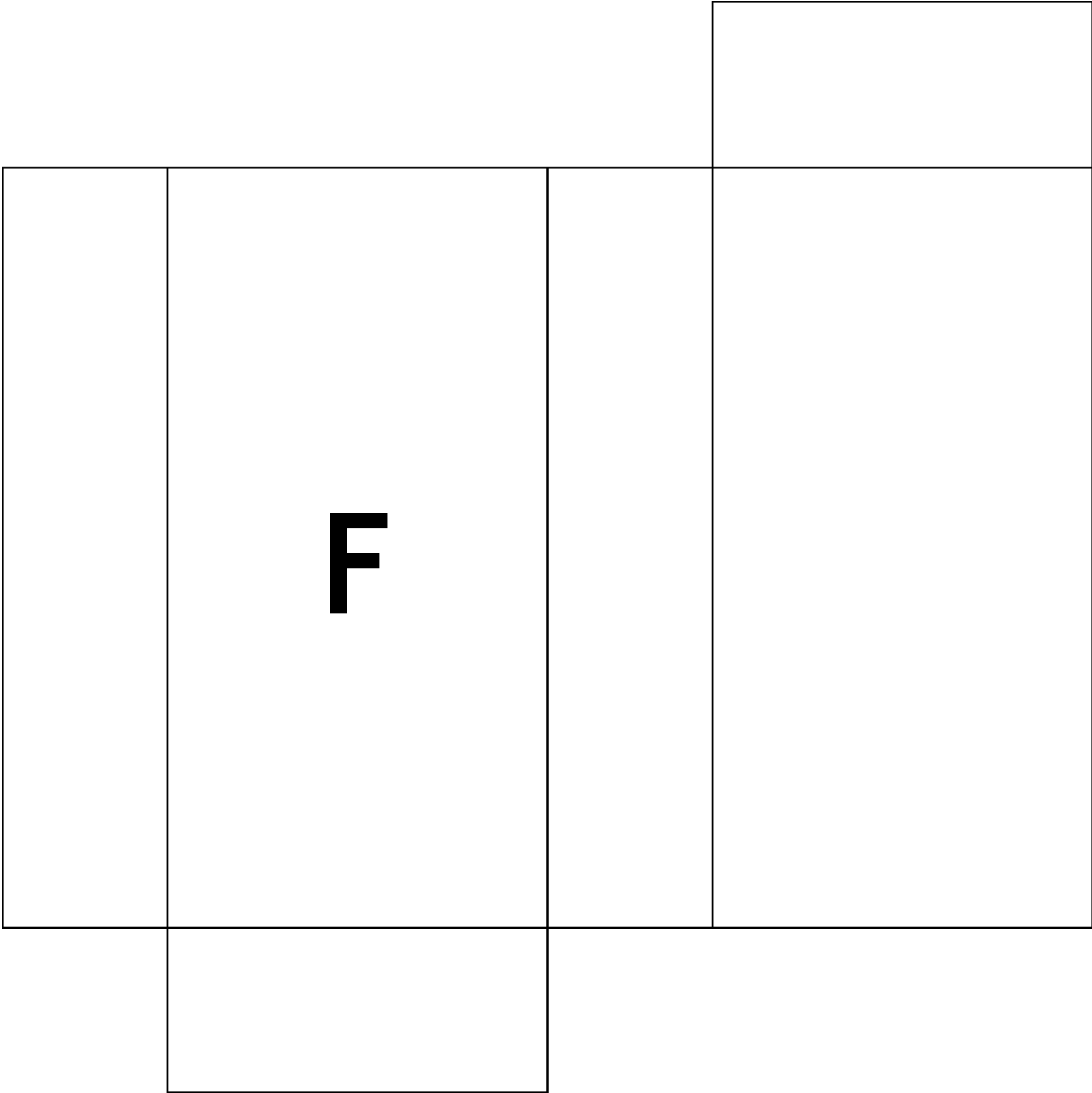




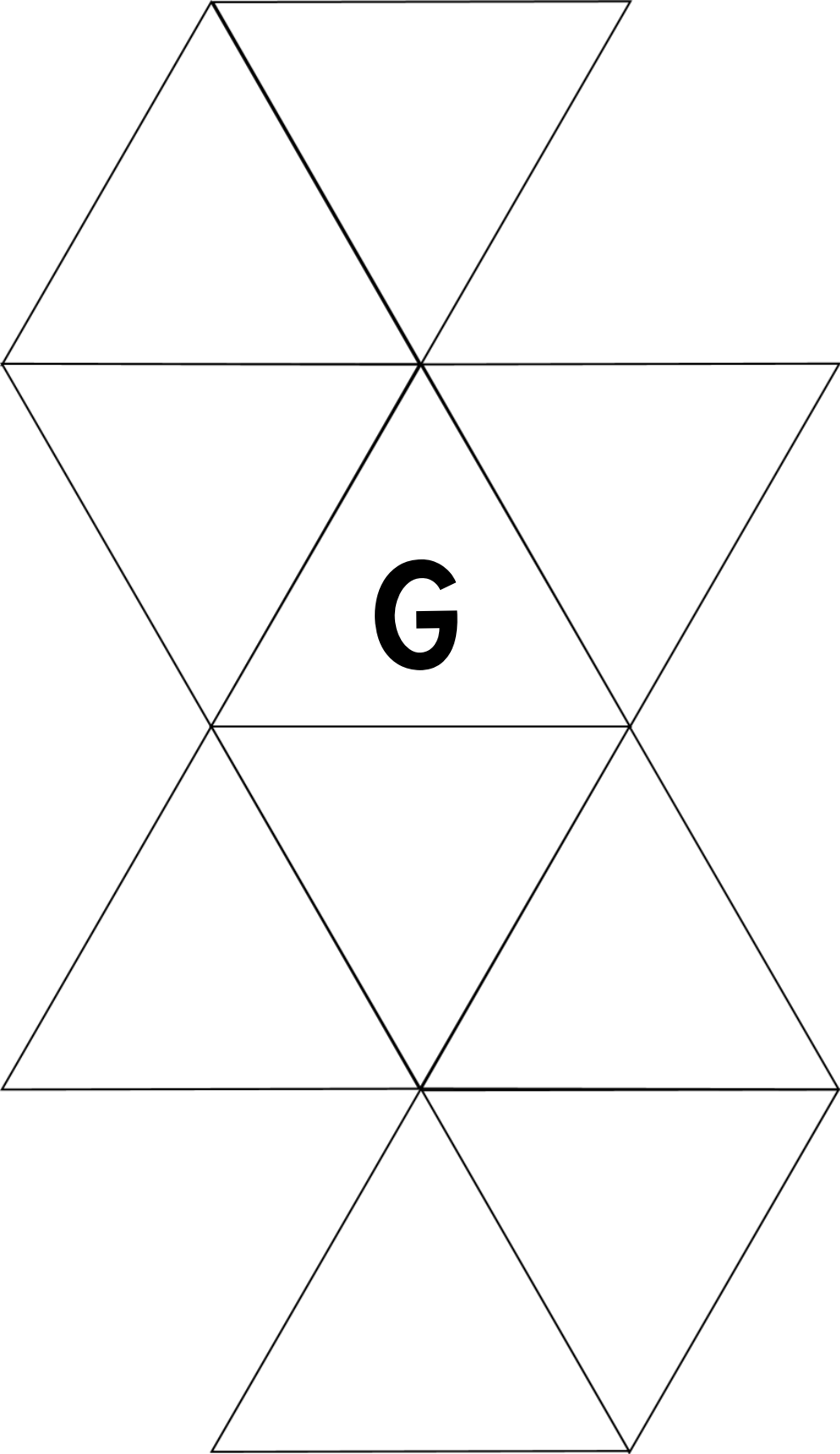
	<b>C</b>

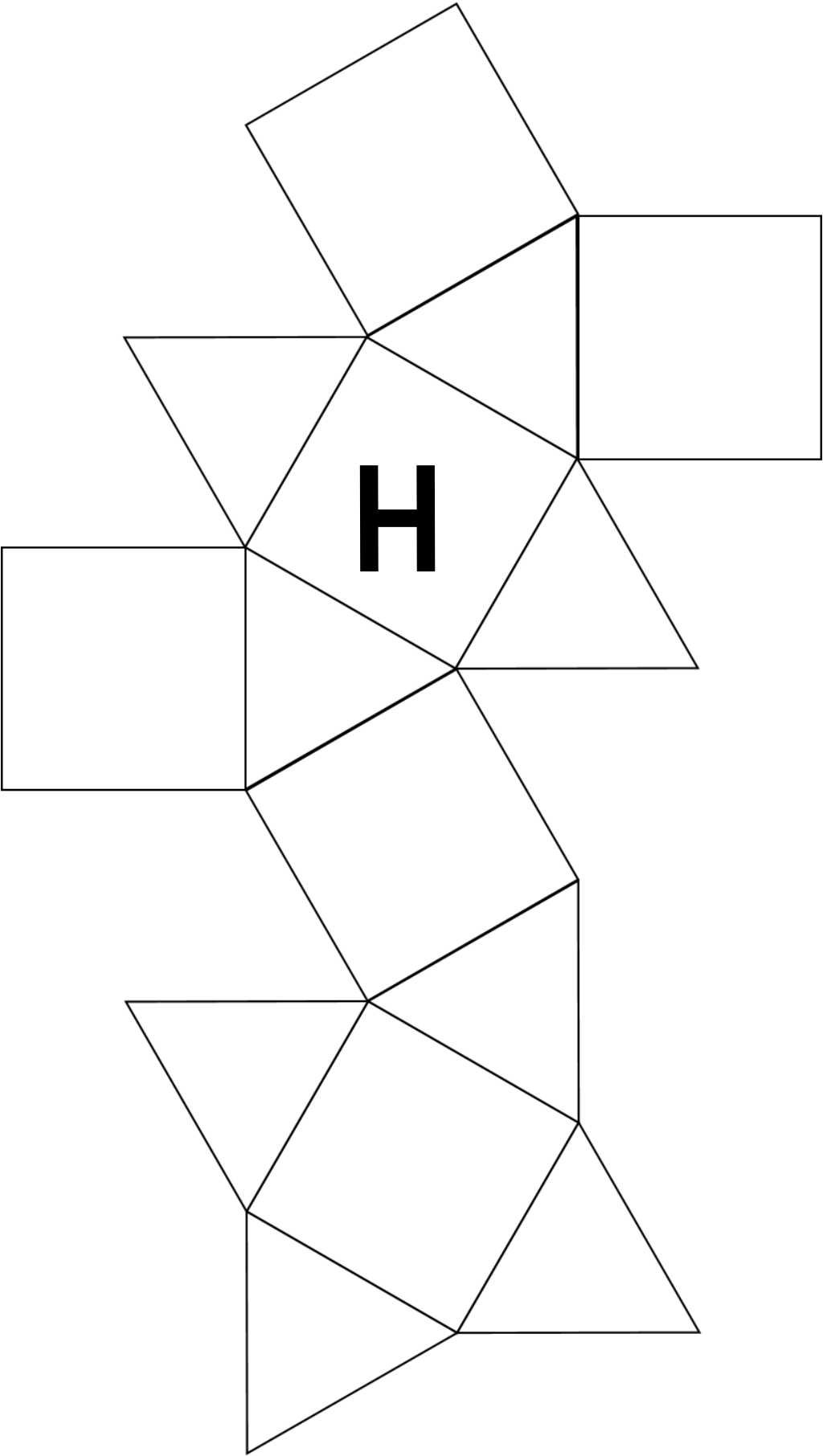












## Tableau des différents solides

Solide	Nom du solide	Explication du nom du solide	Nombre de sommets	Nombre de côtés	Nombre d'arêtes
A					
B					
C					
D					
E					
F					
G (Défi)					
H (Défi)					

## Science et technologie

### Les avions de papier<sup>1</sup>

À la manière d'un ingénieur, tu devras tester différents modèles d'avions pour découvrir ceux qui vont le plus loin et ceux qui sont les plus précis.

Pour fabriquer un avion, les ingénieurs en aéronautique vont souvent analyser les modèles qui existent déjà. Ils peuvent ainsi découvrir les plus performants ou déterminer ce qui peut être amélioré.

On t'invite à découvrir les modèles d'avions de papier qui sont les plus performants.

Lequel ou lesquels iront **le plus loin** ? Lequel ou lesquels seront **les plus précis** ?

À toi de le découvrir! 😊

#### Matériel requis :

- Papiers, idéalement de même grandeur, pour fabriquer tes avions.
- Règle ou ruban à mesurer (facultatif).

#### Ta tâche :

- Tu dois fabriquer, à partir de cinq modèles différents, cinq avions de papier.
- Une fois tes avions fabriqués, tu dois t'exercer à piloter tes avions. Fais quelques lancers pour t'assurer que tes gestes leur permettent de bien voler.
- Clique sur les liens suivants pour avoir accès à plusieurs sites qui proposent plusieurs plans de construction d'avion. Certains sites sont en anglais, mais la plupart des avions peuvent être fabriqués sans recourir au texte.

<https://www.wikihow.com/Make-a-Paper-Airplane>

<https://www.foldnfly.com/#/1-1-1-1-1-1-2>

<https://positivr.fr/comment-faire-un-avion-en-papier/>

<https://www.kidspot.com.au/things-to-do/outdoor-activities/outdoor-play/10-of-the-best-paper-plane-designs/news-story/7f7ac94ddc5059f17b25e7c880722e>

---

<sup>1</sup> Source : Activité proposée par Geneviève Morin, de la Commission scolaire de Montréal. Cette activité s'inspire d'une partie du Défi apprenti génie 2018 - Prends ton envol, du Réseau Technoscience.

## Expérimentation :

Choisis l'endroit où tu feras ton expérimentation.

- S'il fait beau et qu'il n'y a pas de vent, l'extérieur est l'idéal.
- Sinon, un corridor ou une pièce assez vaste devrait faire l'affaire.
- Si tu n'as pas assez d'espace, travaille seulement sur la précision du vol.
- Pour la précision, choisis une cible à atteindre, que tu déposeras au sol (ex. : cerceau, assiette, feuille de papier).

Fais plusieurs essais avec chaque avion. Note les résultats et tes observations dans le tableau de la page suivante pour ne pas les oublier!

- On te propose de faire trois essais, mais tu peux en faire davantage, pour plus de rigueur.

## Tableau des résultats :

### Distance parcourue des avions

Modèle	Essai 1 Unité de mesure	Essai 2 Unité de mesure	Essai 3 Unité de mesure	Observations
1				
2				
3				
4				
5				

### Précision des avions

Modèle	Essai 1 Unité de mesure	Essai 2 Unité de mesure	Essai 3 Unité de mesure	Observations
1				
2				
3				
4				
5				

### Analyse des résultats :

#### Compare tes modèles

Quels modèles sont allés le plus loin ? Quel modèle surpasse tous les autres ? -----

-----

Quels modèles ont été les plus précis ? Quel modèle surpasse tous les autres ? -----

-----

### Communication des résultats :

Maintenant, communique tes résultats avec quelqu'un de ton entourage. Tu peux aussi leur proposer de faire la même expérience que toi ou d'essayer tes avions!



#### Pour aller plus loin :

Si tu as accès à Internet ou à des livres à la maison, tu peux t'informer sur l'aviation et l'aérospatiale.

## Arts plastiques

### La chasse aux œufs<sup>2</sup>

#### Recherche d'idées par l'observation

Observe attentivement un vrai œuf et décris sa forme, la couleur de sa coquille, sa texture, etc. Selon toi, de quelle forme est l'œuf? De forme **arrondie**<sup>3</sup> (composée de courbes : ) ou de forme **angulaire** (composée d'angles : )?



#### Le savais-tu?

L'œuf est un symbole très utilisé par de nombreuses cultures et civilisations dans les histoires où il est question de la création de la vie. D'ailleurs, des œufs d'autruches décorés de motifs géométriques ont été retrouvés dans les tombes d'anciens rois d'Égypte. La tradition de s'offrir des œufs au printemps remonte à une époque lointaine. Plusieurs civilisations, tels l'Empire perse et l'Égypte antique, s'offraient en guise de porte-bonheurs des œufs de poule décorés de signes de renouveau. Dès la Renaissance, l'usage d'offrir des œufs précieux apparut dans les cours royales en Angleterre. Les rois faisaient décorer quelques centaines d'œufs à la feuille d'or pour les distribuer à leur famille. Source : Wikipédia.

#### Propositions d'activités :

Je te propose de faire une chasse aux œufs. Pour ce faire, c'est toi qui devras créer tes propres œufs en utilisant la technique du dessin à main levée. Voici le matériel que tu auras besoin :

- Feuille blanche ou de couleur unie.
- Crayon de plomb.
- Gomme à effacer.
- Ciseaux.
- Facultatif : crayons de couleur (feutres, pastels gras, etc.), téléphone cellulaire ou tablette numérique

<sup>2</sup> Source : Activité proposée en collaboration avec les commissions scolaires de Montréal et Laval

<sup>3</sup> Les éléments en caractères gras sont des connaissances ciblées en fonction du cycle de l'élève.

Semaine du 13 avril 2020

### Étapes de réalisation :

- Utilise une feuille de papier de couleur unie sans motif.
- Trace au crayon à mine le contour de quelques œufs de différentes grosseurs sur ta feuille.
- Dessine sur les œufs avec des crayons de couleur ou ton crayon à mine des motifs de ton choix et des lignes en variant leur largeur (**lignes minces et larges**), leur orientation (**lignes horizontales et verticales**) et leur longueur (**lignes courtes et longues**). Elles peuvent être **courbes ou brisées**.
- Découpe avec ton ciseau les œufs en suivant le tracé (contour) que tu as fait.
- Voilà! Tu peux exposer tes œufs chez toi!

### Si tu veux aller plus loin...

- Dans ta création, crée deux œufs identiques dans leurs dimensions, leurs motifs et leurs couleurs.
- Trouve du carton rigide, mais que tu pourras quand même découper aisément avec tes ciseaux.
- Colle tes œufs sur ce carton à l'aide d'un bâton de colle ou de colle liquide.
- Découpe ensuite tes œufs. Ces derniers sont maintenant plus solides et prêts pour la chasse aux œufs.
- Organise une chasse pour tes frères et sœurs ou tes parents. Cache bien tes œufs dans la maison et détermine avec eux le moment où ils seront disponibles pour participer à ta chasse aux œufs.
- Celui qui trouvera les deux œufs identiques sera le gagnant de la chasse aux œufs!

Amuse-toi bien 😊



## Arts

### J'invente mon histoire de théâtre d'objets<sup>4</sup>

Voici une activité que nous te proposons de faire dans les prochaines journées si tu le souhaites. Nous te proposons d'inventer une courte histoire et mets-la en scène en transformant des objets en personnages (théâtre d'objets). Nous te proposons des façons simples de transformer les objets en personnages. Nous te suggérons d'utiliser une table ou une planche à repasser comme surface pour manipuler tes personnages-objets (manipulation à vue). Pour t'inspirer, voici un extrait vidéo du spectacle [Riquet à la houppe](#).

#### Recherche d'idées

Pour la création de ton histoire, voici un tableau pour t'aider à organiser tes idées. N'hésite pas à demander de l'aide à un membre de ta famille au besoin 😊

Idées	Descriptions et explications
Trouve un titre pour ton histoire	
Choisis tes personnages (tu peux t'inspirer de différents thèmes)	
Invente un nom et un mouvement représentant chacun des personnages.  Voici des exemples d'objets associés à des personnages et à des mouvements : <ul style="list-style-type: none"><li>○ une théière : une dame grincheuse, un mouvement de soupir;</li><li>○ un plumeau : une chanteuse d'opéra, le mouvement de rotation;</li></ul>	

<sup>4</sup> Source : Activité proposée en collaboration avec la Commission scolaire des Affluents

Semaine du 13 avril 2020

<ul style="list-style-type: none"><li>○ une chandelle : une princesse lunatique, un mouvement d'avant en arrière;</li><li>○ une agrafeuse : un chien espiègle, le mouvement de sautellement.</li></ul>	
<p>Dessine ou décris tes personnages ainsi que le lieu où se déroule l'histoire.</p>	
<p>Détermine la manière dont les personnages-objets apparaîtront. Tu dois définir leurs déplacements séquence par séquence.</p>	
<p>Trouve la fin de ton histoire. (Essaie de surprendre tes spectateur).</p>	

## Matériel requis

- **Divers objets** qui t'inspirent (objets propres, sécuritaires et robustes), carton, ciseaux, crayons de couleur ou feutres, colle, ruban adhésif, etc.
- Tu peux t'aider de cette [vidéo](#).
- **Surface rigide et solide** : tu peux utiliser une table ou une planche à repasser, cela te permettra de t'appuyer pour manipuler tes objets.

## Étapes de réalisation

- Transforme des objets en personnages.
- Rappelle-toi que le théâtre d'objets est une forme particulière de théâtre de marionnettes. Pense à la direction du regard du personnage vers le public. Installe une table ou une planche à repasser pour la manipulation des objets.
- Structure ton histoire. Une première possibilité consiste à impliquer un narrateur (qui raconte l'histoire), un personnage principal, des manipulateurs et des bruiteurs. L'histoire est jouée par un acteur principal et racontée par un narrateur. La manipulation des objets vise à représenter les émotions et les actions du personnage principal. Une deuxième possibilité implique des manipulateurs et des bruiteurs et, au cours de l'histoire, le personnage principal se transforme en plusieurs personnages. Dans les deux cas, l'histoire est soutenue par les bruiteurs.
- Répète ton histoire : enchaîne tous les déplacements, séquence par séquence, du début à la fin (comme dans un film d'animation). Fais le mouvement représentant chacun des personnages. Pense à transformer ta voix pour les différencier.
- Présente ta pièce à ta famille. Tu peux te filmer ou prendre des photos de ta présentation et envoyer ces images à tes amis et à tes grands-parents.

## Si tu veux, aller plus loin...

- Regarde des extraits vidéo ou rappelle-toi des spectacles de théâtre d'objets. Quel spectacle as-tu préféré?
- Tu peux ajouter des éléments de décor et des effets sonores à ton spectacle de théâtre d'objets.

## Éthique et culture religieuse

### C'est quoi, la discrimination ?

Que sais-tu de la discrimination ? Réfléchis. Tu peux aussi en discuter avec un ami ou un membre de ta famille.

- C'est quoi ? .....
  - Qui en fait ? .....
  - Quels sont les sentiments qui y sont reliés ?
- .....

Regarde la vidéo suivante : [C'est quoi, la discrimination?](#)

Après avoir regardé la vidéo, discute des sujets suivants avec des amis ou des membres de ta famille. Tu peux aussi faire une vidéo et l'envoyer à ton enseignante.

- Dans tes mots, qu'est-ce que c'est la discrimination ? .....
- .....

- Qu'est-ce qui fait qu'on a des préjugés? Qu'on partage des stéréotypes ?
- .....
- .....

- Quels effets peuvent avoir, dans la société, les préjugés et les stéréotypes ?
- .....
- .....

- Quelles valeurs permettent de baliser la vie en groupe ?
- .....
- .....

- Nomme des attitudes et des comportements qui favorisent le vivre-ensemble.
- .....
- .....