

Trousse éducative du Ministère de l'éducation

6e année

Semaine du 13 avril 2020

Français

Koko, un
gorille qui
parle



Consignes à l'élève

Les animaux parlent-ils? Qu'en penses-tu?

Tu peux en jaser avec un ami ou un membre de ta famille.

Note tout ce que tu connais sur le langage des animaux.
Tu peux aussi utiliser une feuille de papier pour noter.



Maintenant, visionne le documentaire suivant.

➔ Clique directement sur l'image de Koko pour accéder au documentaire.

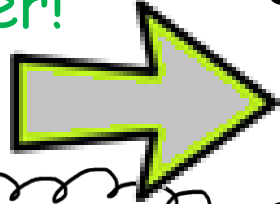


<https://vimeo.com/114418067>

Ce documentaire présente Koko, un gorille qui a appris le langage des signes.

Après le documentaire...

C'est le temps de discuter!



Appelle un ami,
parle avec ton
frère, ta sœur
ou tes parents.

- Qu'est-ce qui t'impressionne le plus dans ce documentaire?
- Est-ce que ta vision de l'intelligence des animaux a changé? *Explique pourquoi.*



Pour aller plus loin :

- Tu peux aussi apprendre à épeler ton nom et à dire une phrase en langue des signes.
- Voici le lien Internet et tu auras accès à l'alphabet en langue des signes.

<https://www.filsantejeunes.com/la-langue-des-signes-6483>



Anglais

Engineers :
Problem
Solvers



Consignes à l'élève



If you like solving problems, and designing and building things, you might be a potential candidate to become an engineer. Engineers are the great minds behind bridges, computers, roller coasters, robots and so many more awesome inventions.

Today, you will discover the different fields in which engineers may work, fill the shoes of an engineer and reflect upon a solution to a problem.

- Make a list of **ten objects** you could not live without. For each object, think of at least **one reason why** it was invented. Was it to solve a problem? If so, which problem does this invention solve?

Object	Reason



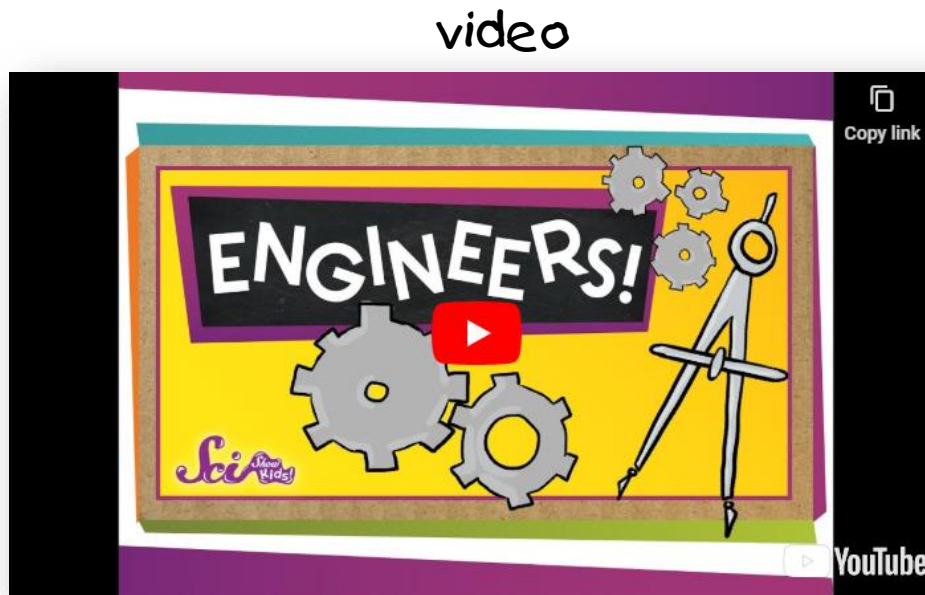
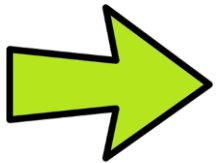
- For each element, indicate if the invention is essential (E), helpful (H) or useless (U).



Inventions	(E), (H) or (U)
Bridges	
Computers	
Rockets	
Shoe umbrellas	
Potato peeler	
Flip-Flops	
Reusable straws	
Freezers	
Cars	

- Watch the **video**, answer the questions included in the video.

Watch
the
video!

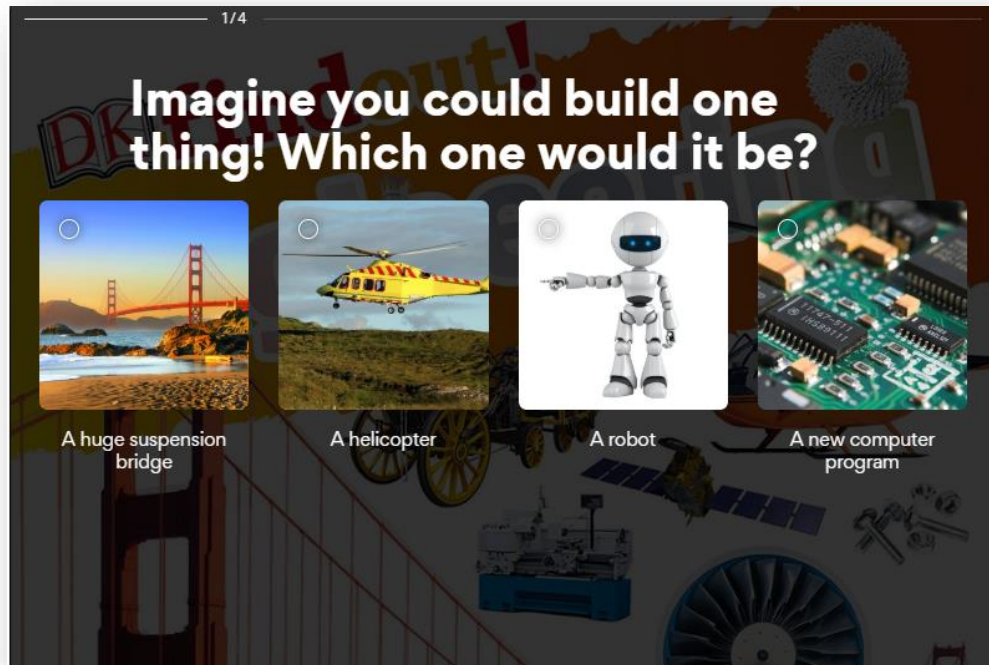


Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant : <<https://edpuzzle.com/media/5e824cb99d47b13fac5f38af>>

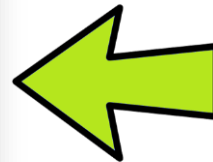
Write down two things you have learned in this video.

- Take the **quiz** to know which type of engineer you could be.

Quiz



Take the quiz!

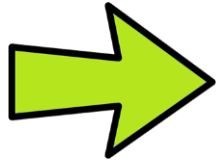


Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant : <https://www.dk.com/uk/article/engineering-quiz-for-kids-which-type-of-engineer-would-you-be/>

Analyze the results: Is the suggested option good for you? Why or why not?

- **Make a short list** of problems you think need to be solved and reflect on the possible solutions to these problems.

Answer the three typical engineering questions.



Three typical engineering questions

- What is the problem?
- Who has the problem?
- Why is this problem important?

- **Draw a design** of a new product that would solve the problem and write a short description of the product. Include at least one reason why this product would solve the problem.
- **Share** your design with your friends and/or Miss Jade.

Mathématique

La construction de solides



Consignes à l'élève

Voici le développement de certains solides.



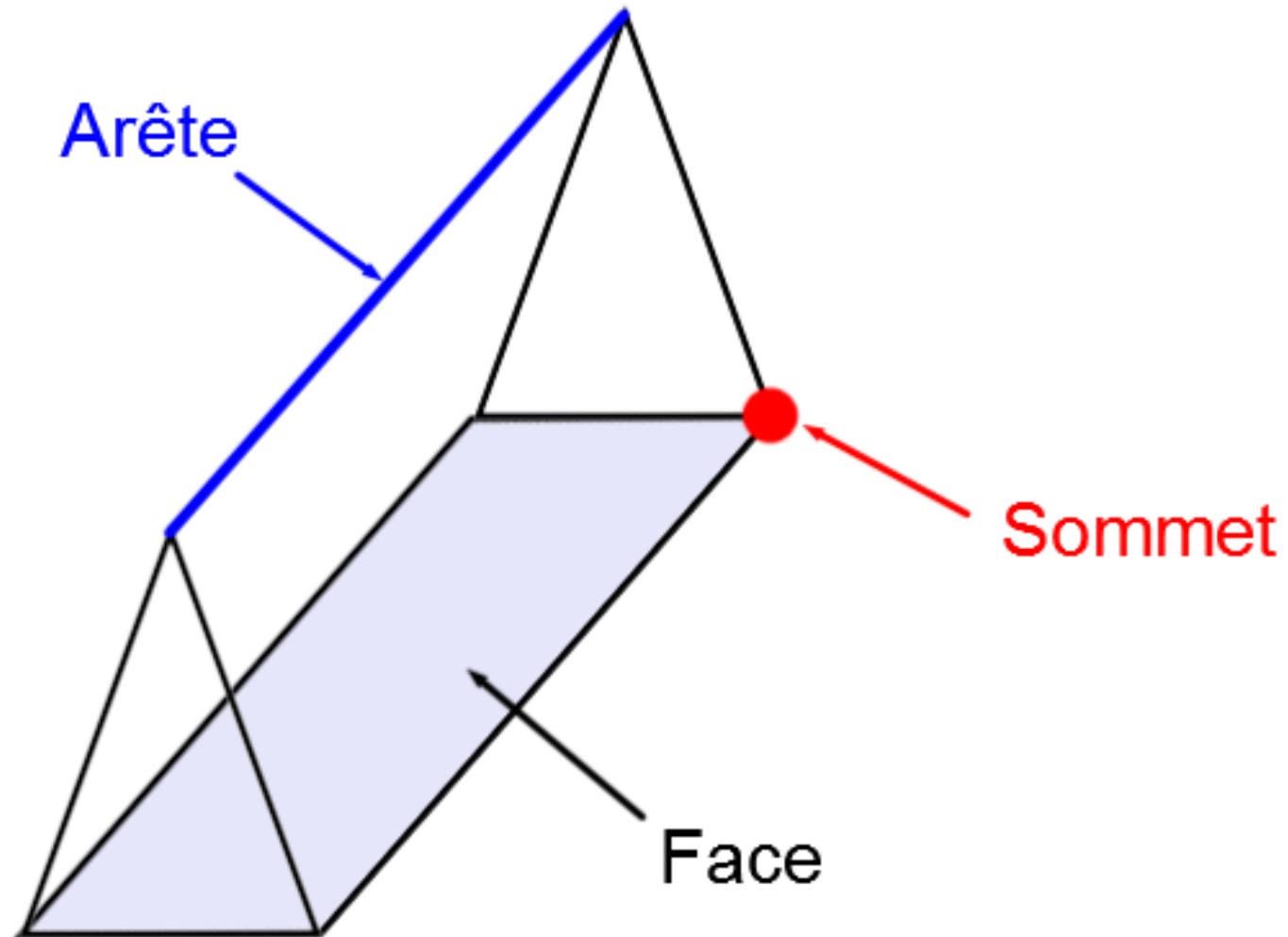
- Tu peux les imprimer et les construire (utilise les patrons de coupe dans le document Word que tes parents ont reçu).
- Ensuite, nomme son nom et ses caractéristiques.
- Explique pourquoi il porte ce nom.

OU



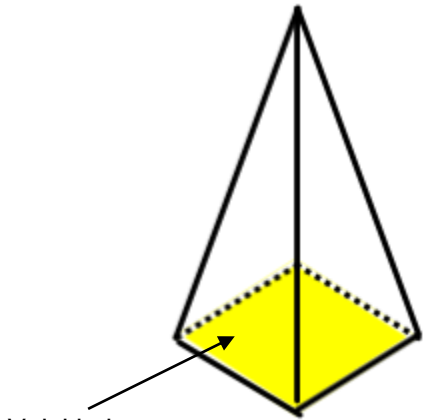
- Si tu sais de quel solide il s'agit, fais un croquis du solide (à l'aide du logiciel Paint, avec Google image ou à la main si tu imprimes les pages du document).
- Nomme son nom et ses caractéristiques.
- Explique pourquoi il porte ce nom.

Voici un petit rappel des notions abordées.



Prisme ou pyramide ?

Premièrement, combien de base y a-t-il? Une ou deux?



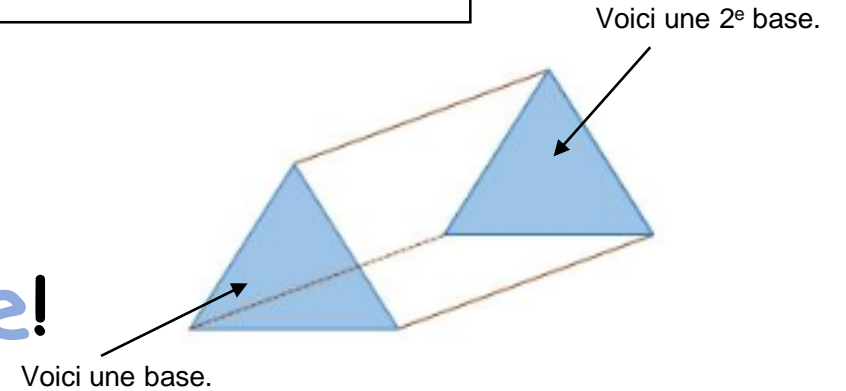
Voici la base.

1 seule base

C'est une pyramide!

2 bases

C'est un prisme!



Deuxièmement, regarde la base. De quelle forme est-elle?

C'est un carré ?



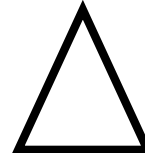
...à base carrée

C'est un rectangle ?



...à base rectangulaire

C'est un triangle ?



...à base triangulaire

C'est un pentagone ?



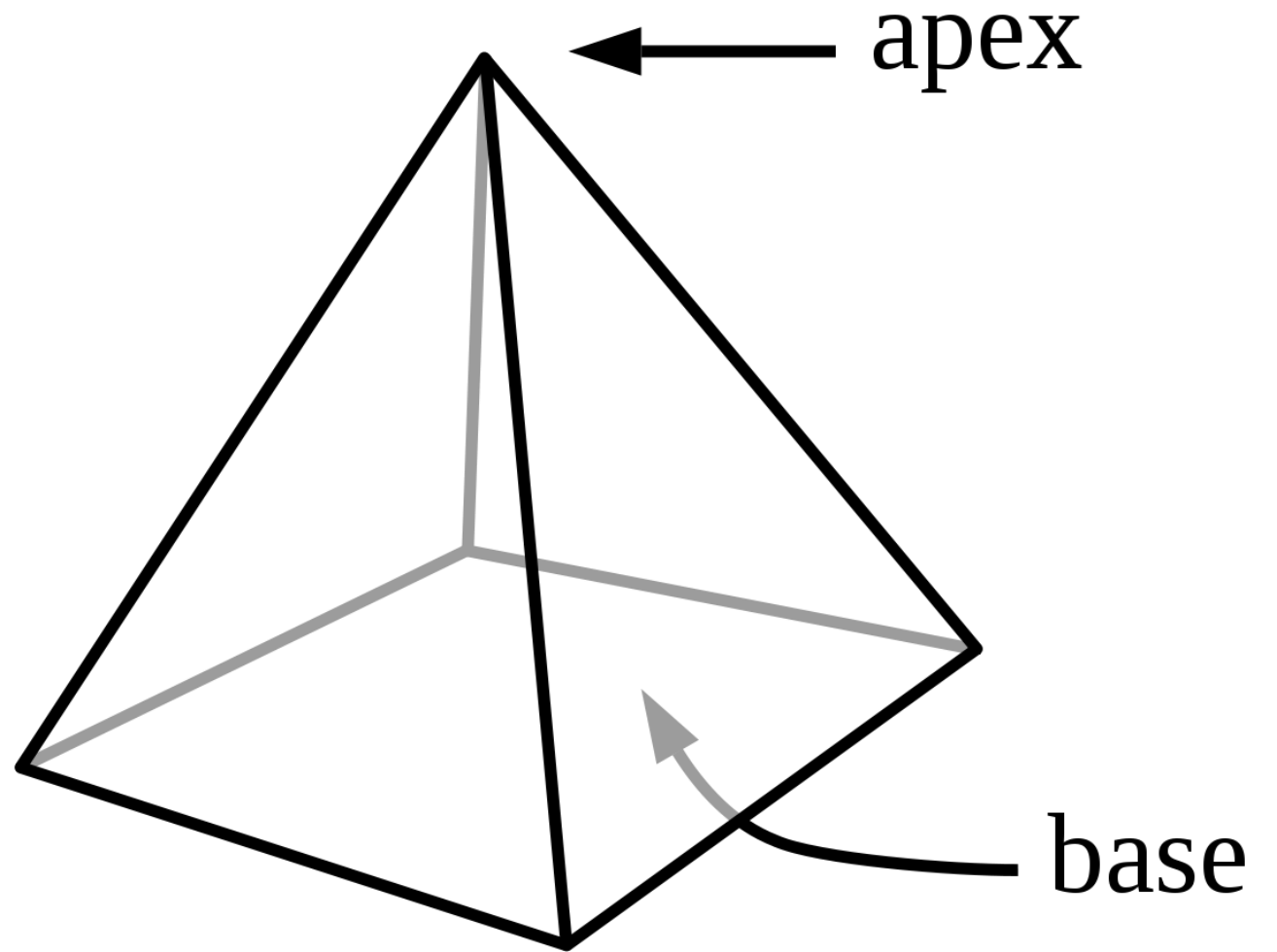
...à base pentagonale

C'est un hexagone ?



...à base hexagonale

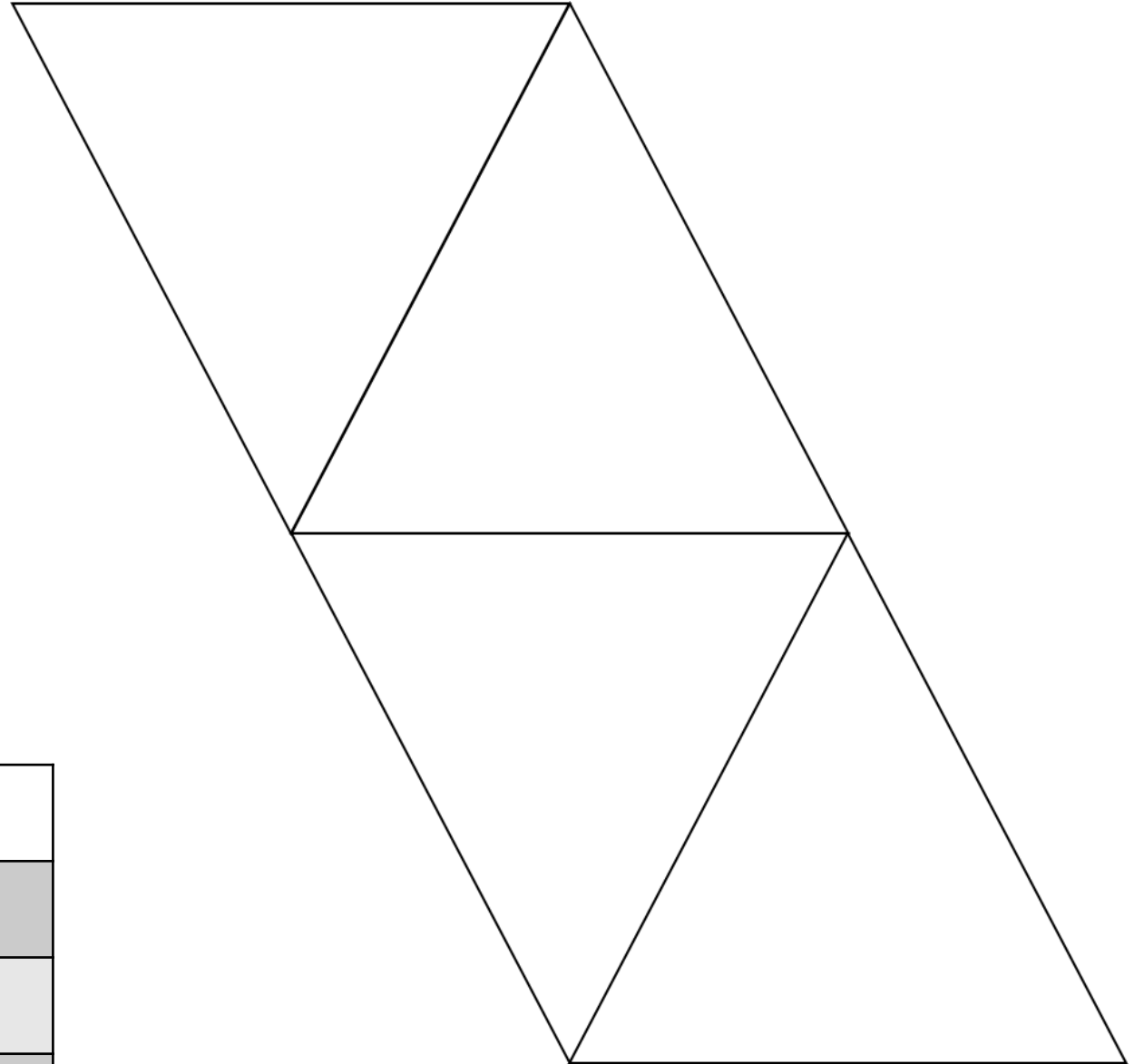
N'oublie pas! Le sommet
d'une pyramide se nomme
APEX.



Solide A



Croquis du solide

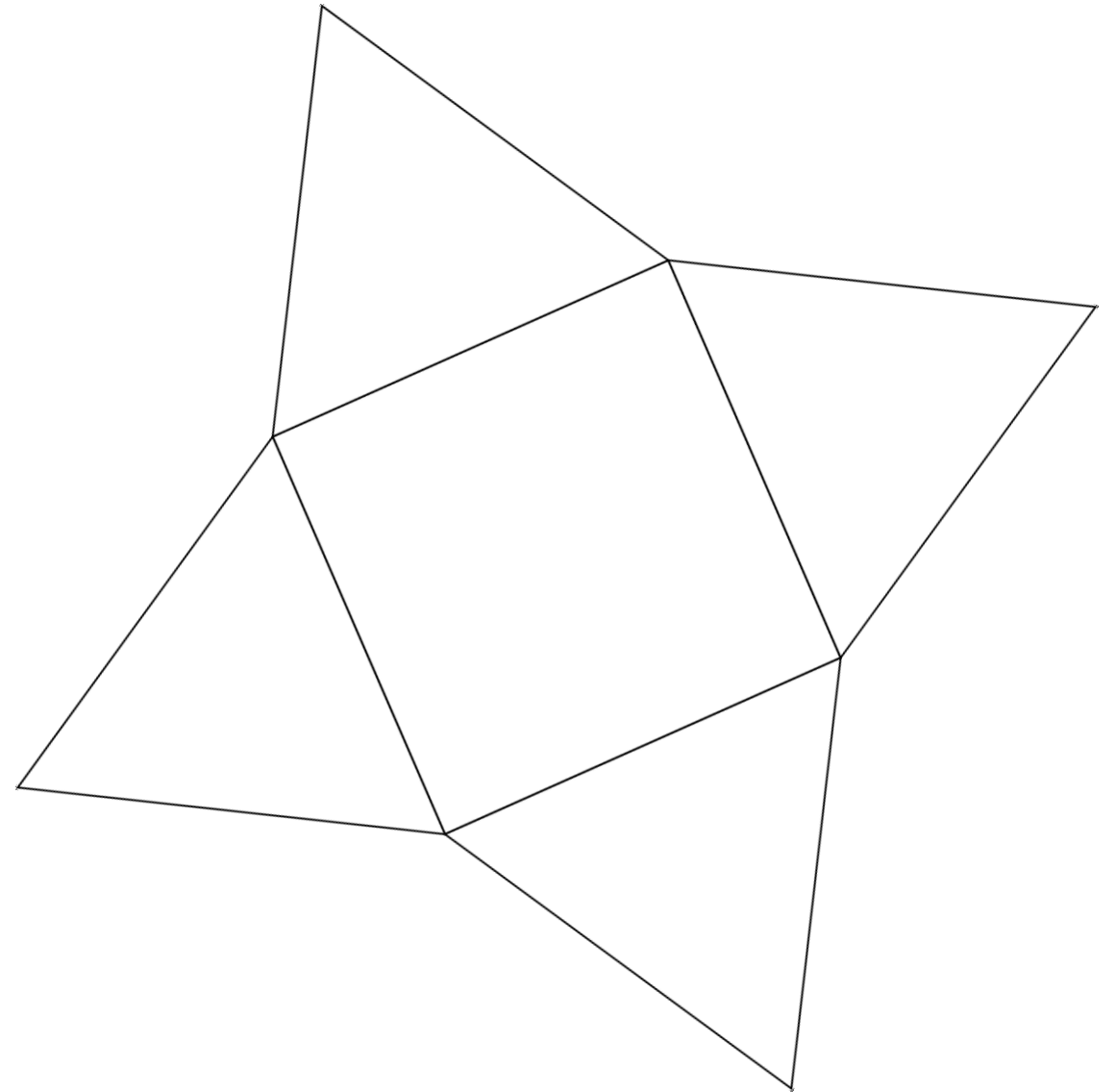


Nom du solide :	
Nombre de sommets :	
Nombre de côtés :	
Nombre d'arêtes :	

Solide B



Croquis du solide



Nom du solide :	
Nombre de sommets :	
Nombre de côtés :	
Nombre d'arêtes :	

Solide C



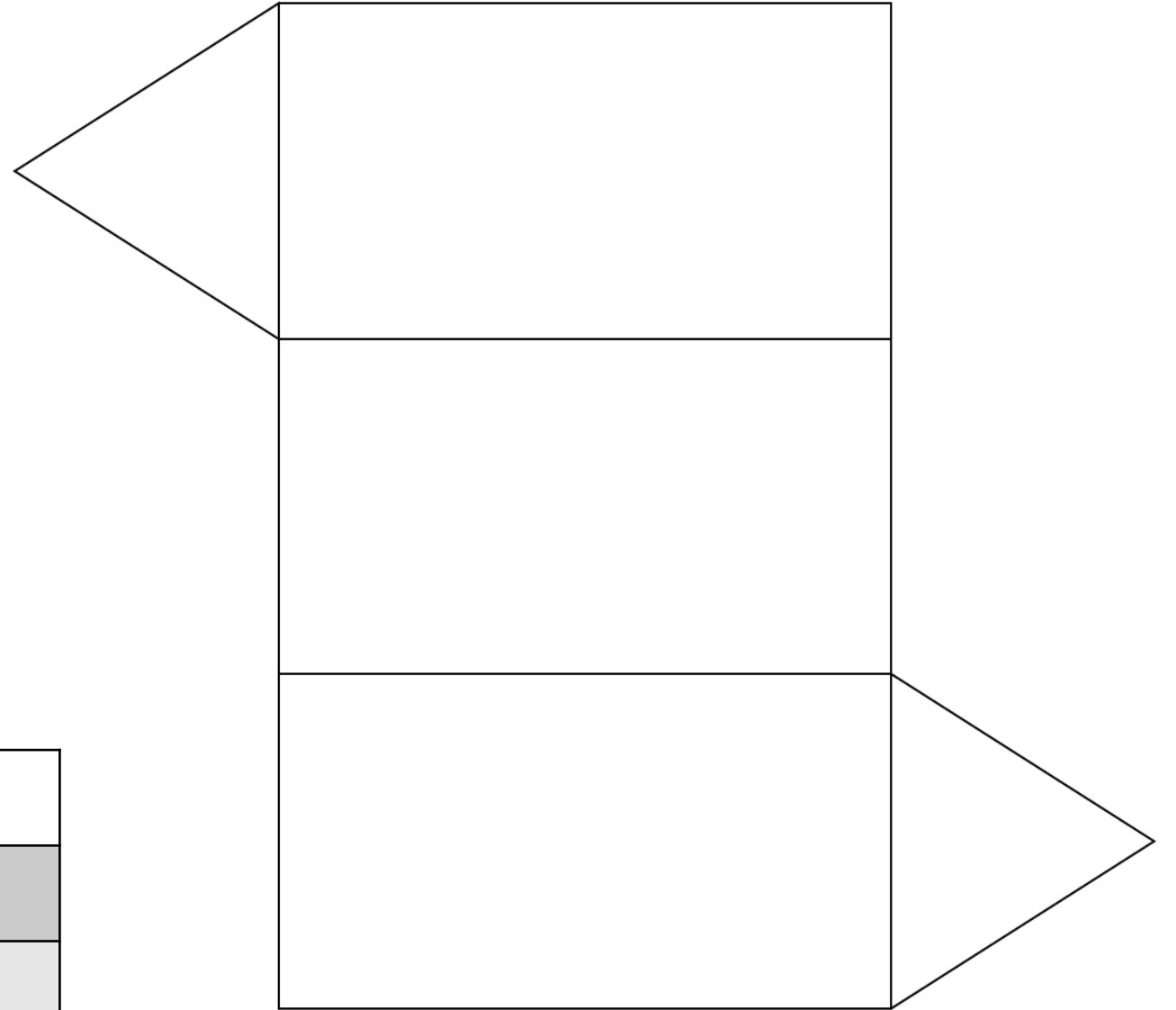
Croquis du solide

Nom du solide :	
Nombre de sommets :	
Nombre de côtés :	
Nombre d'arêtes :	

Solide D



Croquis du solide



Nom du solide :	
Nombre de sommets :	
Nombre de côtés :	
Nombre d'arêtes :	

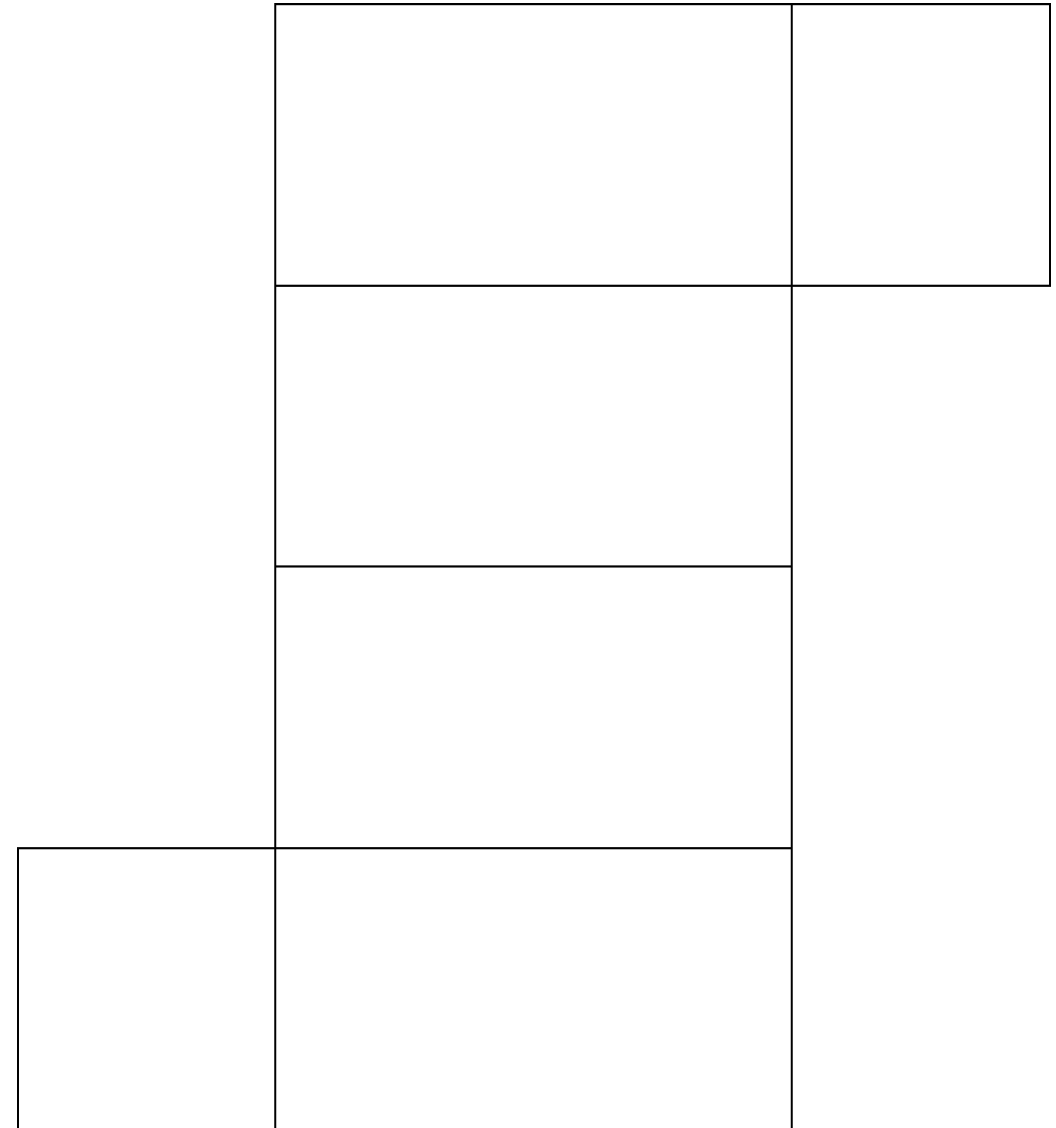
Solide E



Croquis du solide

Blank area for drawing the solid.

Nom du solide :	
Nombre de sommets :	
Nombre de côtés :	
Nombre d'arêtes :	



Solide F



Croquis du solide

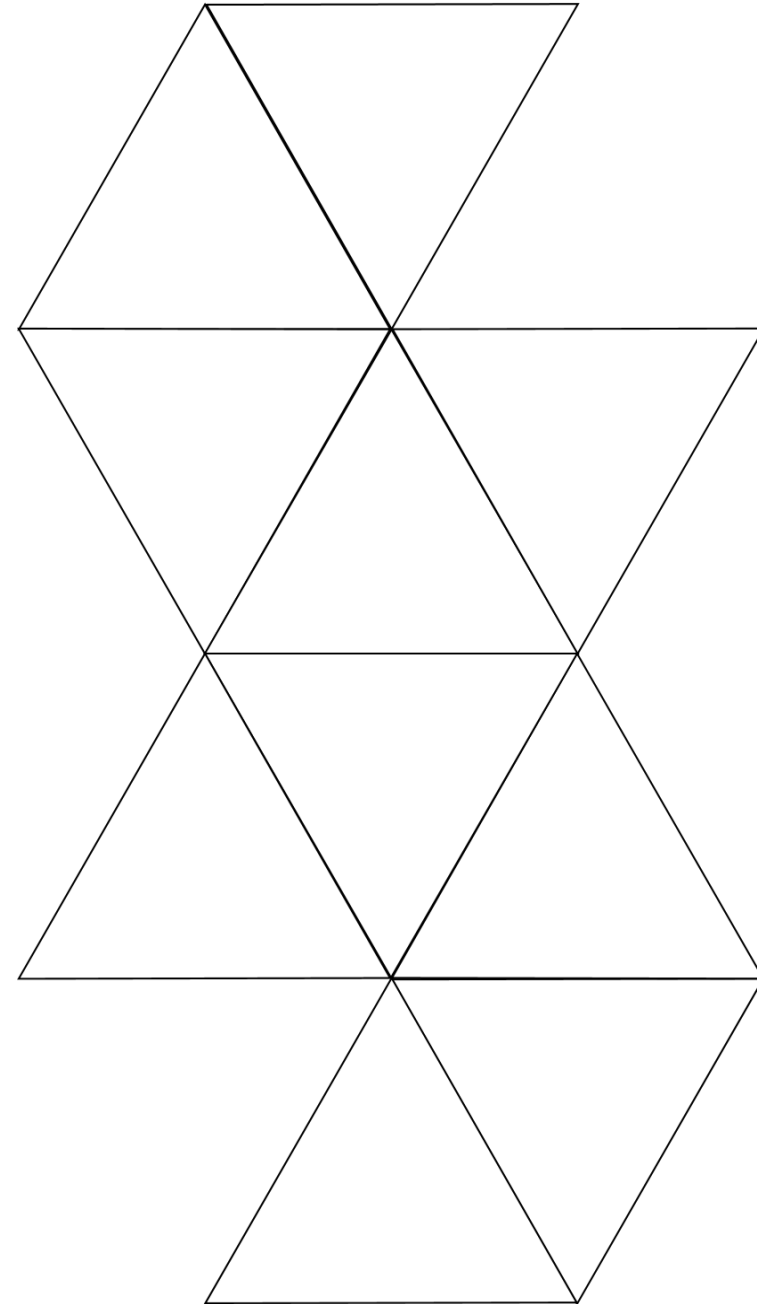
Nom du solide :	
Nombre de sommets :	
Nombre de côtés :	
Nombre d'arêtes :	

Solide G - DÉFI optionnel



Croquis du solide

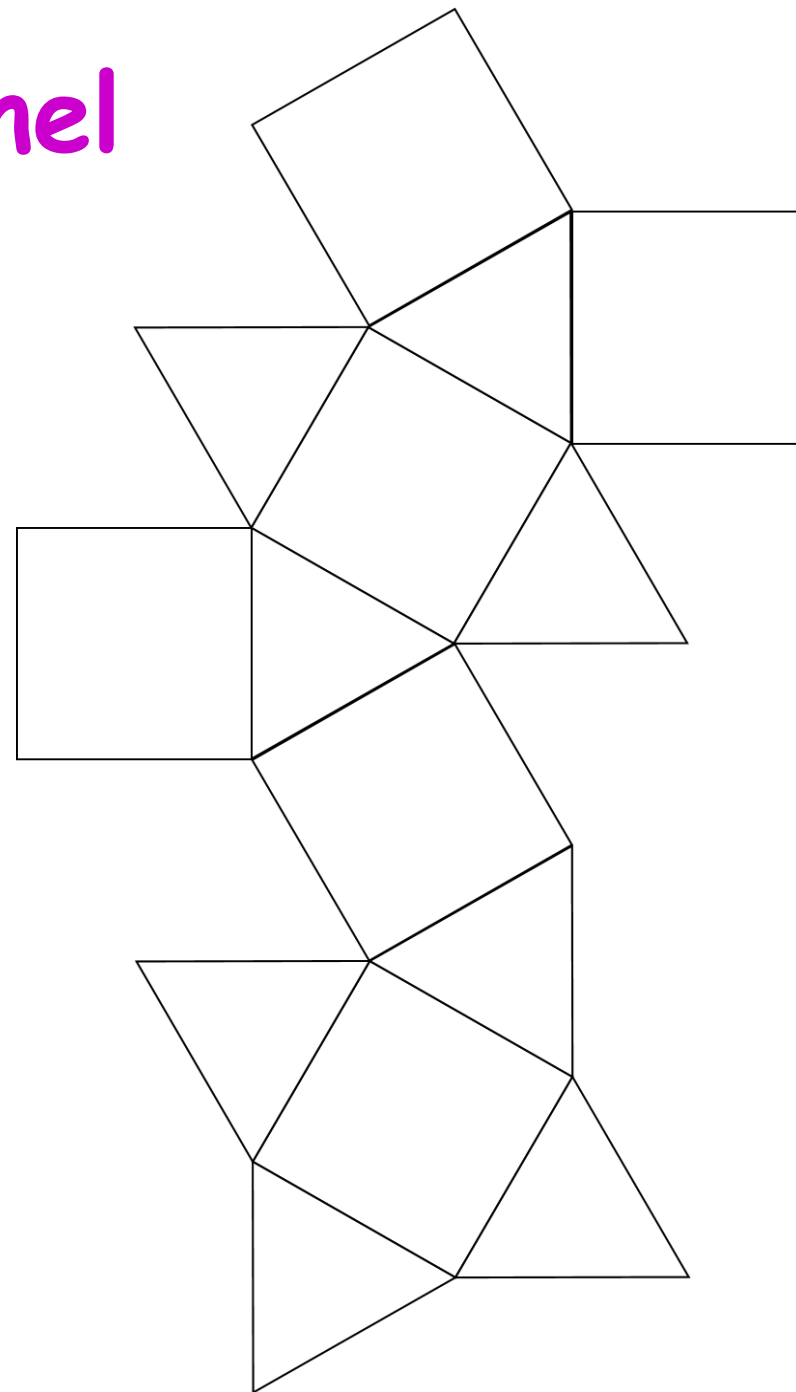
Nom du solide :	
Nombre de sommets :	
Nombre de côtés :	
Nombre d'arêtes :	



Solide H - DÉFI optionnel



Croquis du solide



Nom du solide :	
Nombre de sommets :	
Nombre de côtés :	
Nombre d'arêtes :	

Science et technologie

Les avions en papier



Consignes à l'élève

À la manière d'un ingénieur, tu devras **tester différents modèles d'avions** pour découvrir ceux qui vont le plus loin et ceux qui sont les plus précis.

Pour fabriquer un avion, les ingénieurs en aéronautique vont souvent analyser les modèles qui existent déjà. Ils peuvent ainsi **découvrir les plus performants** ou **déterminer ce qui peut être amélioré**.

On t'invite à découvrir les modèles d'avions de papier qui sont les plus performants.

Lequel ou lesquels iront **le plus loin**?

Lequel ou lesquels seront **les plus précis**?



À toi de le découvrir!

Ta tâche



Tu dois fabriquer, à partir de cinq modèles différents, cinq avions de papier.

***Si tu n'as jamais fabriqué d'avion de papier, consulte la diapositive suivante : [Modèles et plans d'avions de papier](#) . Tu y découvriras des ressources qui t'aideront à les fabriquer.*



Une fois tes avions fabriqués, tu dois t'exercer à piloter tes avions. Fais quelques lancers pour t'assurer que tes gestes leur permettent de bien voler.

Modèles et plans d'avions de papier

Clique sur les avions suivants pour avoir accès à plusieurs sites qui proposent plusieurs plans de construction d'avions. Certains sites sont en anglais, mais la plupart des avions peuvent être fabriqués sans recourir au texte.



1^{er} site



2^e site



3^e site



4^e site

Expérimentation

- Choisis l'endroit où tu feras ton expérimentation.
 - *S'il fait beau et qu'il n'y a pas de vent, l'extérieur est l'idéal.*
 - *Sinon, un corridor ou une pièce assez vaste devrait faire l'affaire.*
 - *Si tu n'as pas assez d'espace, travaille seulement sur la précision du vol.*
 - *Pour la précision, choisis une cible à atteindre, que tu déposeras au sol (ex. : cerceau, assiette, feuille de papier).*
- Fais plusieurs essais avec chaque avion. Note les résultats et tes observations dans le tableau de la page suivante pour ne pas les oublier!
 - On te propose de faire trois essais, mais tu peux en faire davantage, pour plus de rigueur.

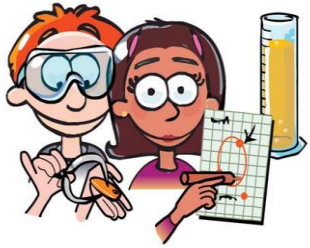


Tableau des résultats

Distance parcourue des avions

Modèle	Essai 1 Unité de mesure	Essai 2 Unité de mesure	Essai 3 Unité de mesure	Observations
1				
2				
3				
4				
5				

Précision des avions

Modèle	Essai 1 Unité de mesure	Essai 2 Unité de mesure	Essai 3 Unité de mesure	Observations
1				
2				
3				
4				
5				

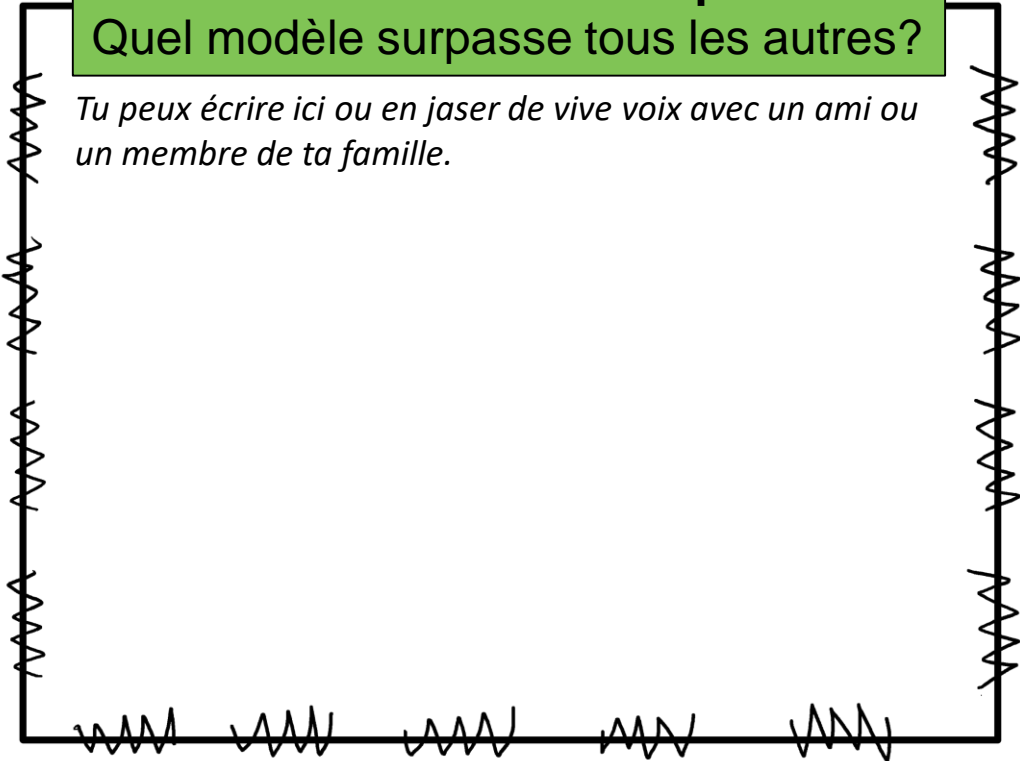
Analyse des résultats

Compare tes modèles :



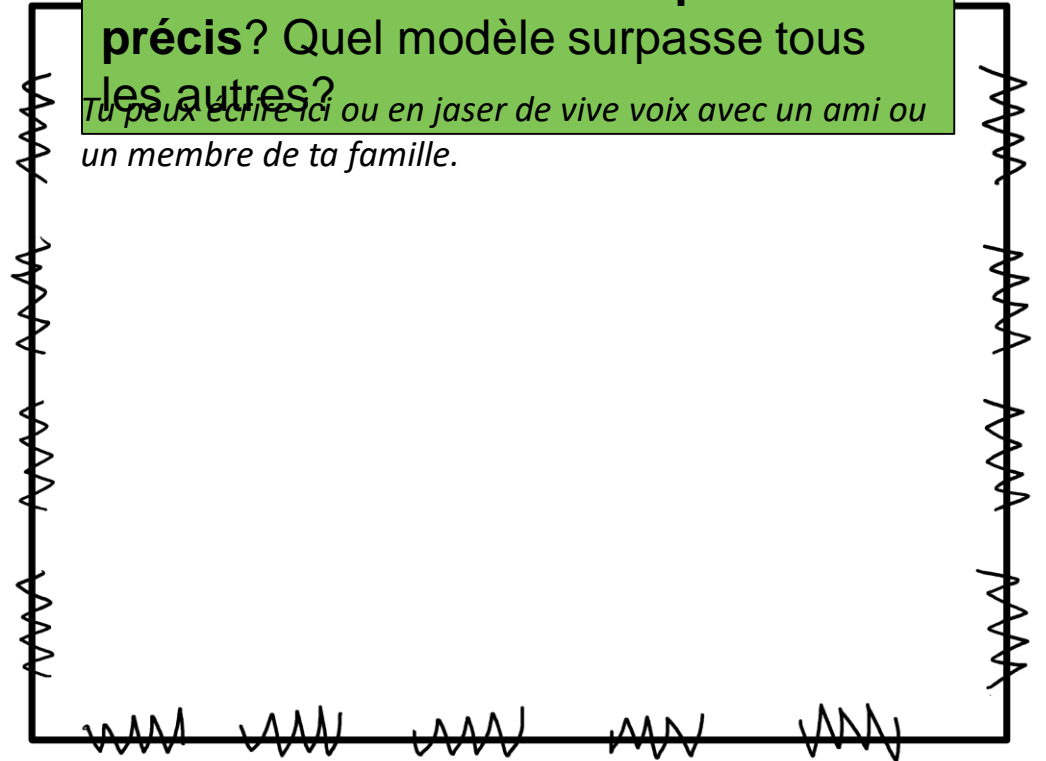
Quels modèles sont allés **le plus loin**?
Quel modèle surpasse tous les autres?

Tu peux écrire ici ou en jaser de vive voix avec un ami ou un membre de ta famille.



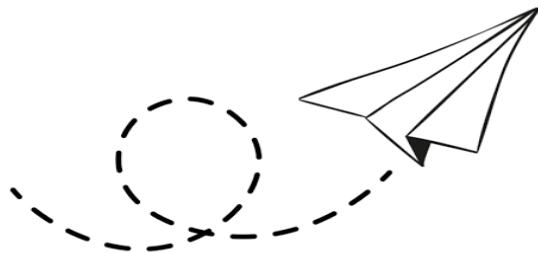
Quels modèles ont été **les plus précis**? Quel modèle surpasse tous les autres?

Tu peux écrire ici ou en jaser de vive voix avec un ami ou un membre de ta famille.



Communication des résultats

- Maintenant, **communique** tes résultats avec quelqu'un de ton entourage. Tu peux aussi leur proposer de faire la même expérience que toi ou d'essayer tes avions!
- Tu peux filmer tes avions en vol et les envoyer à ton enseignante ou même les mettre sur la page Facebook de l'école.



Pour aller plus loin :

Si tu as accès à Internet ou à des livres à la maison, tu peux t'informer sur l'aviation et l'aérospatiale

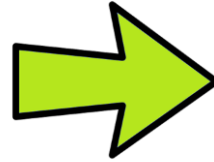
Éducation physique et à la santé

Les déterminants
de la condition
physique



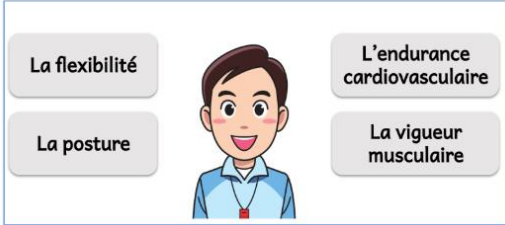

Consignes à l'élève

Consulte d'abord le document suivant :



- **Nomme** des déterminants de la condition physique.
- **Expérimente** l'activité physique suggérée.
- **Invite** un membre de ta famille à faire 15 minutes d'activité physique avec toi. Vous y verrez quelques bienfaits.

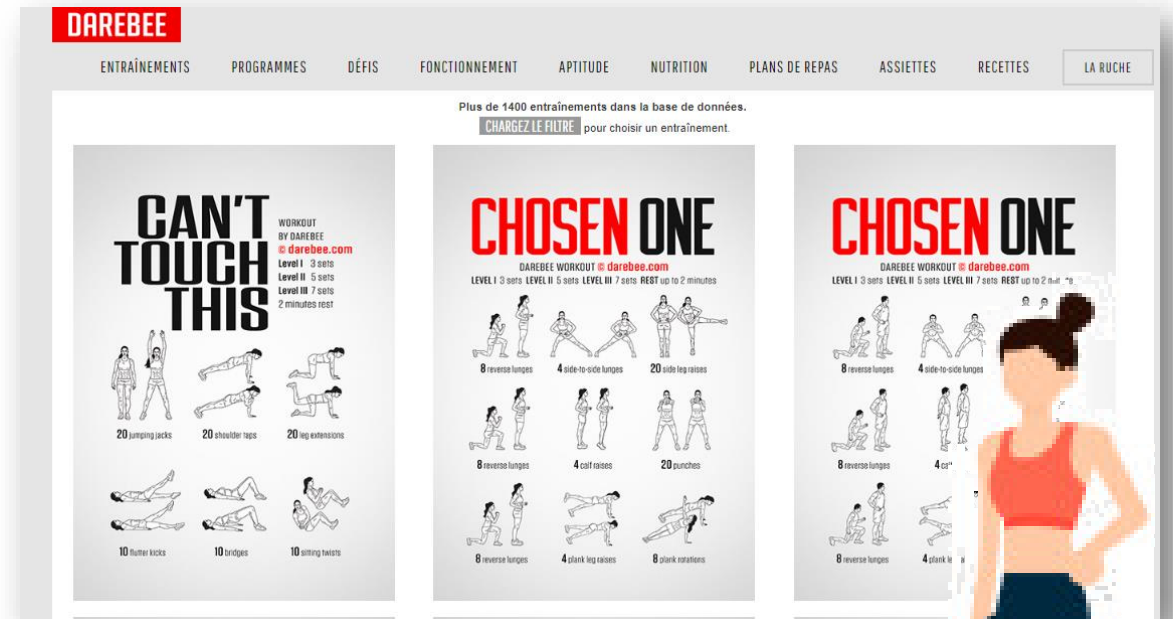
6^e année: Déterminants de la condition physique / Passe à l'action

Activité 1	Activité 2
<p>Regarde le diaporama suivant. Clique sur la flèche située en bas de chacune des pages et essaie de répondre aux questions du personnage.</p> <p>Clique sur l'image</p>  <p>La flexibilité</p> <p>L'endurance cardiovasculaire</p> <p>La posture</p> <p>La vigueur musculaire</p>	<p>Seul ou avec un membre de ta famille, réalise ± 30 minutes d'activité physique de ton choix, plusieurs fois durant la semaine. Va à l'extérieur ou réalise la danse suivante. Essaie de trouver les différents déterminants de la condition physique qui sont sollicités.</p>  <p>Consulte le SITE WEB pour accéder à toutes les activités</p>

Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant : <https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQeXpAx_pSjQ4Hhoo9tMgZVJeA6lpsgDshyZzadlfgeGyJYVLS5ul_WpmZs-gtcOm7JGxea1L-gz4cl/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g72870accfc_0_52>

Pour aller plus loin...

Si tu veux bouger encore plus, tu peux visiter ce site Internet. Vas-y à ton rythme!



Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant :

<https://darebee.com/workouts.html>



Arts - Première activité

La chasse aux œufs



Consignes à l'élève

Sur une feuille de papier ou de carton, crée tes propres œufs en utilisant la technique du dessin à main levée.

Utilise les dispositifs suivantes pour t'aider à créer ton œuvre.

Voici une belle activité à faire avec tous les membres de ta famille!



Recherche d'idées par l'observation

Observe attentivement un vrai œuf et décris :

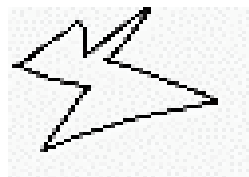
- sa forme
- la couleur de sa coquille
- sa texture

Selon toi, l'œuf est :

- de **forme arrondie** (composé de courbes) ?



- ou de **forme angulaire** (composé d'angles)?



Savais-tu que?



L'œuf est un symbole très utilisé par de nombreuses cultures et civilisations dans les histoires où il est question de la création de la vie.



D'ailleurs, des œufs d'autruches décorés de motifs géométriques ont été retrouvés dans les tombes d'anciens rois d'Égypte.



La tradition de s'offrir des œufs au printemps remonte à une époque lointaine. Plusieurs civilisations, tels l'Empire perse et l'Égypte antique, s'offraient en guise de porte-bonheurs des œufs de poule décorés de signes de renouveau.



Dès la Renaissance, l'usage d'offrir des œufs précieux apparut dans les cours royales en Angleterre. Les rois faisaient décorer quelques centaines d'œufs à la feuille d'or pour les distribuer à leur famille.

Étapes de la réalisation



- Utilise une feuille de papier de couleur unie sans motif.



- **Trace**, au crayon à mine, le contour de quelques œufs de différentes grosseurs sur ta feuille.

- Avec des crayons de couleur ou ton crayon à la mine, dessine sur les œufs **des motifs** de ton choix et **des lignes** en variant :

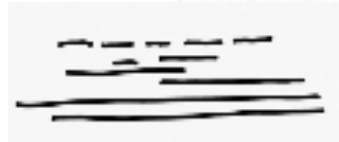
- leur largeur (**lignes minces et larges**)



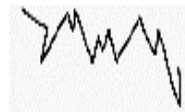
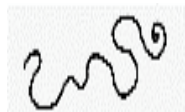
- leur orientation (**lignes horizontales et verticales**)



- leur longueur (**lignes courtes et longues**)

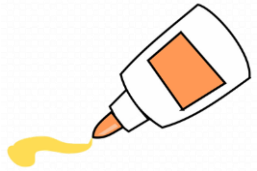


- Elles peuvent être **courbes** ou **brisées**.





- Découpe avec ton ciseau les œufs en suivant le tracé (contour) que tu as fait.



- Tu peux aussi les coller sur un carton plus rigide pour qu'ils soient plus solides.



- Avec tes œufs, tu peux décorer ta maison ou organiser une chasse aux œufs à ta famille en nommant des défis : *trouver deux œufs pareils, trouver le plus d'œufs, trouver des œufs de tailles différentes, etc.*

Arts - Deuxième activité

J'invente mon
histoire de
théâtre
d'objets

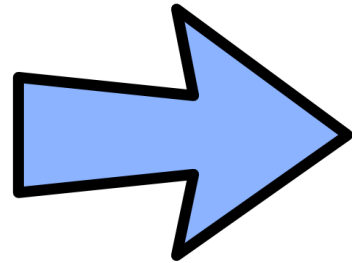


Consignes à l'élève

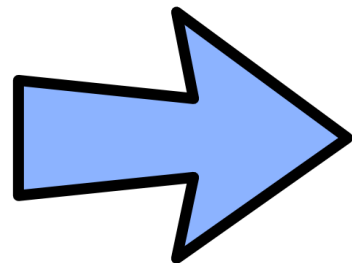
Je te propose d'inventer une courte histoire et de la mettre en scène en transformant des objets en personnages (théâtre d'objets).



D'abord, visionne les vidéos suivantes :



Clique sur l'image pour accéder à la vidéo ou utilise ce lien :
< https://www.youtube.com/watch?v=WJB3H_leJUY >



Clique sur l'image pour accéder à la vidéo ou utilise ce lien :
< <https://www.youtube.com/watch?v=cwvY5UDf8TA> >



- Je te propose des façons simples de transformer les objets en personnages.
- Utilise une table ou une planche à repasser comme surface pour manipuler tes personnages-objets (manipulation à vue).

Matériel requis

- **Divers objets** qui t'inspirent (objets propres, sécuritaires et robustes), carton, ciseaux, crayons de couleur ou feutres, colle, ruban adhésif, etc.
- **Surface rigide et solide** : tu peux utiliser une table ou une planche à repasser, cela te permettra de t'appuyer pour manipuler tes objets.



Recherche d'idées

- Trouve **le titre** de ton histoire.
- Choisis **tes personnages** (tu peux t'inspirer de différents thèmes).
- **Invente** un nom et un mouvement représentant chacun des personnages.



Voici des exemples d'objets associés à des personnages et à des mouvements :

- une théière : une dame grincheuse, un mouvement de soupir;
- un plumeau : une chanteuse d'opéra, le mouvement de rotation;
- une chandelle : une princesse lunatique, un mouvement d'avant en arrière;
- une agrafeuse : un chien espiègle, le mouvement de sautillerment.



- **Dessine** ou **décrits** tes personnages ainsi que le lieu où se déroule ton histoire.
- Détermine **la manière** dont les personnages-objets apparaîtront. Tu dois définir leurs déplacements séquence par séquence.
- Trouve **la fin** de ton histoire. (Essaie de surprendre tes spectateurs.)

Étapes de réalisation



Transforme des objets en personnages.



Rappelle-toi que le théâtre d'objets est une forme particulière de théâtre de marionnettes. Pense à la **direction** du regard du personnage vers le public. Installe une table ou une planche à repasser pour la manipulation des objets.



Structure ton *histoire*. Une première possibilité consiste à impliquer un narrateur (qui raconte l'histoire), un personnage principal, des manipulateurs et des bruiteurs. L'histoire est jouée par un acteur principal et racontée par un narrateur. La manipulation des objets vise à représenter les émotions et les actions du personnage principal. Une deuxième possibilité implique des manipulateurs et des bruiteurs et, au cours de l'histoire, le personnage principal se transforme en plusieurs personnages. Dans les deux cas, l'histoire est soutenue par les bruiteurs.



Répète ton *histoire* : enchaîne tous les déplacements, séquence par séquence, du début à la fin (comme dans un film d'animation). Fais le mouvement représentant chacun des personnages. Pense à transformer ta voix pour les différencier.



Présente ta *pièce* à ta famille. Tu peux te filmer ou prendre des photos de ta présentation et envoyer ces images à tes amis, à tes grands-parents ou à ton enseignante. Tu peux aussi demander à tes parents de la mettre sur la page Facebook de l'école.

Si tu veux aller plus loin...

- Regarde des extraits vidéo ou rappelle-toi des spectacles de théâtre d'objets. Quel spectacle as-tu préféré?
- Tu peux ajouter des éléments de décor et des effets sonores à ton spectacle de théâtre d'objets.

Éthique et culture religieuse

C'est quoi, la discrimination?



Consignes à l'élève

Réfléchis. Tu peux aussi discuter avec un ami ou un membre de ta famille.

Que sais-tu de la discrimination?

- C'est quoi?
- Qui en fait?
- Quels sont les sentiments qui y sont reliés?
- Est-ce bien ou mal?
- Depuis quand ça existe?



Regarde la vidéo suivante :



Clique sur l'image pour accéder à la vidéo ou utilise ce lien :
< <https://www.1jour1actu.com/info-animee/169837> >

Après avoir regardé la vidéo, discute des sujets suivants avec des amis ou des membres de ta famille. Tu peux aussi faire une vidéo et l'envoyer à ton enseignante.

- Qu'est-ce qui fait qu'on a des préjugés? qu'on partage des stéréotypes?
- Quels effets peuvent avoir, dans la société, les préjugés et les stéréotypes?
- Quelles valeurs permettent de baliser la vie en groupe?

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Au nom de la
démocratie : le
parcours de
Nelson Mandela





Consignes à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre :

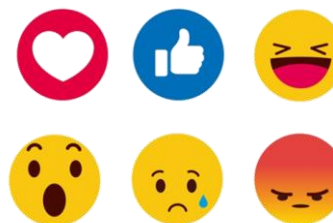
- Écoute la chanson [Asimbonanga](#) de Johnny Clegg et Savuka.



Clique sur l'image pour accéder à la vidéo
ou utilise ce lien :

<https://www.youtube.com/watch?v=UJujzA2Q1E>

- Que penses-tu de la chanson? 🤔 😭 😡
- Interroge-toi sur les raisons qui peuvent pousser des artistes à écrire une chanson sur un personnage historique.



- Au moyen des ressources à ta disposition ou avec l'aide d'un adulte, tente de découvrir **qui est Nelson Mandela**.

- Au besoin, consulte la page intitulée *L'Afrique du Sud vers 1980*, sur le site Web du Service national du Récit de l'univers social. On y parle de [Nelson Mandela](#).



- Tu peux faire un court PowerPoint pour nous faire découvrir tes apprentissages.

Les cliparts de ce document ont été pris sur FreePik.
< <https://www.freepik.com/home> >

