



Trousse éducative du Ministère de l'éducation

6e année

Semaine du 27 avril 2020

Documents complémentaires

Des documents complémentaires sont disponibles pour chaque niveau et pour chaque matière.

N'oubliez pas d'aller les consulter.

Il s'agit de fiches à imprimer qui accompagnent chacune des activités.



Français

Apprendre à
suivre
l'actualité



Consignes à l'élève

Lis cet article qui t'aidera à comprendre comment les journalistes travaillent pour t'informer.

Comment l'information voyage-t-elle jusqu'à toi ?

« Comment les journalistes savent-ils ce qui se passe à l'autre bout de la Terre ? » C'est la question que tu te poses peut-être, en lisant ton 1jour1actu. Voici de quoi t'aider à comprendre, avec l'exemple du virus apparu en Chine.

Un événement important se produit

Un événement peut avoir lieu près de chez toi, ou à l'autre bout du monde.

Des journalistes mènent l'enquête

Qui sont ces enquêteurs ?
Le journaliste local connaît le terrain et s'intéresse à ce qui se passe. Le correspondant permanent t'apporte des nouvelles de l'étranger. S'il n'est pas sur place, il peut avoir contacté pour une agence de presse, comme l'AFP.

Comment spécial ?
C'est un journaliste étranger envoyé sur place pour enquêter.

Le citoyen engagé
C'est un journaliste professionnel qui s'intéresse à ce qui se passe et qui diffuse ses reportages sur Internet.

Pour en savoir plus sur les journalistes
Chaque journaliste a des compétences et des spécialités. Ils peuvent aussi intervenir lors d'événements importants.

Pouvoir informer : pas toujours si simple

Dans certains pays, les journalistes ont beaucoup de mal à accéder à l'information. Ils sont souvent censurés.

L'Info paraît dans le monde entier

Des articles paraissent d'abord dans la région où s'est produit l'événement. Plus des reporters sont envoyés dans tout le pays.

Les journalistes étrangers
Ils sont envoyés sur place pour enquêter et faire des reportages, qui sont publiés dans leur pays.

Chaque journaliste a accès à son réseau. Les articles sont envoyés à des journalistes de tous les pays. Certains sont courts, d'autres très longs.

La presse, le journalisme et les médias ont un rôle important à jouer. Ils nous aident à comprendre ce qui se passe dans le monde.

Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant : https://education.1jour1actu.com/wp-content/uploads/2020/02/1J1A_POSTER263_INFO.pdf

Ta tâche

Cette semaine, tu te transformes en **journaliste en herbe**!

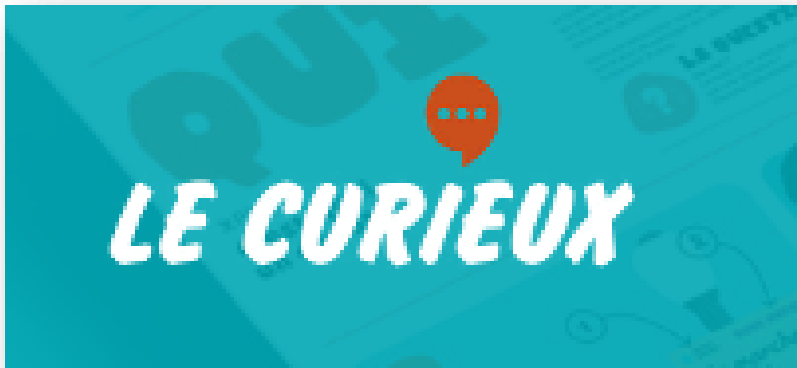
- Tu dois **écrire** un journal de bord tous les jours de la semaine (ou minimum 5 jours).
- Raconte **ce que tu fais**, ou encore résume **une nouvelle régionale** publiée dans un média, que ce soit dans un journal, à la radio ou à la télévision.



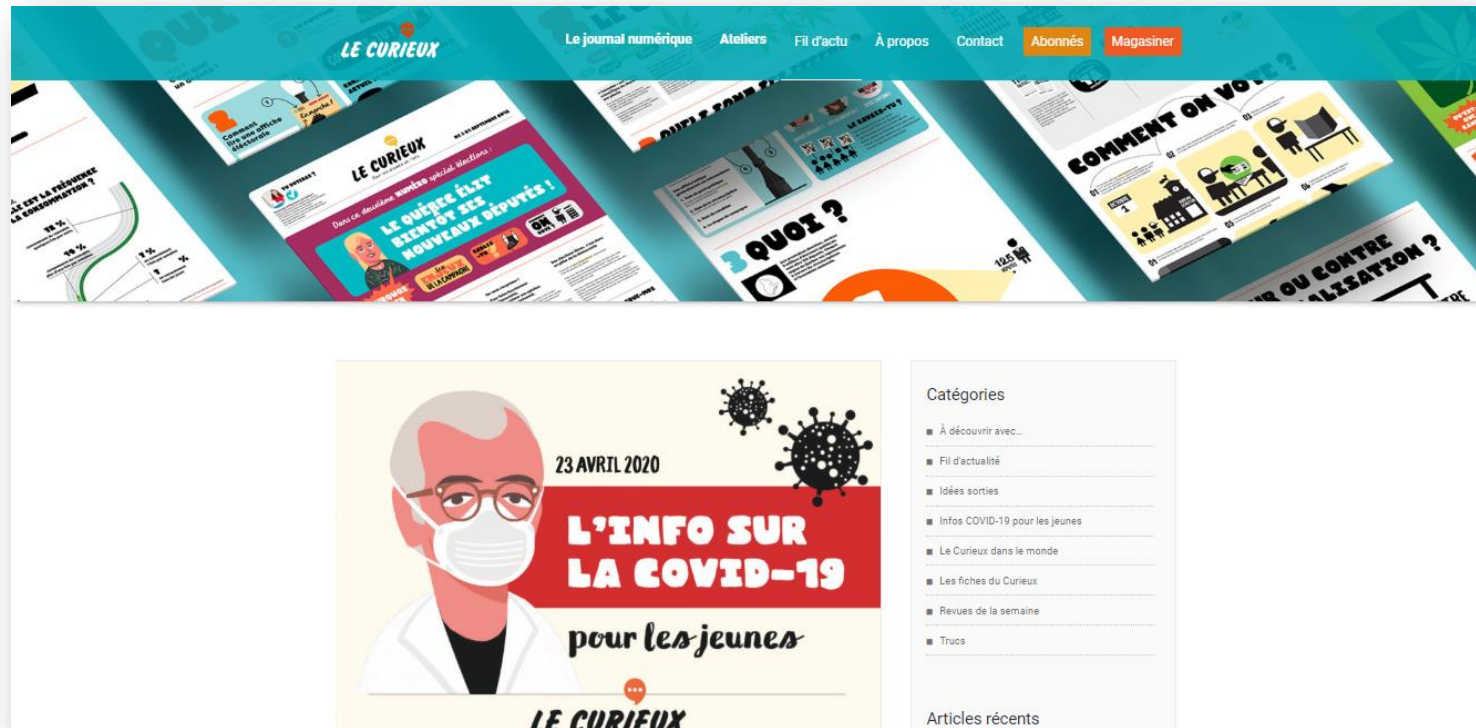
Pour trouver des sources d'informations

- Prends le temps de lire les journaux écrits et d'écouter les bulletins à la télé et à la radio.
- Dans les prochaines diapositives, je t'offre **plusieurs ressources** afin de trouver de l'information.
- Prends le temps de bien les regarder **afin de t'inspirer** d'un modèle qui te plait.





Tu peux suivre le fil d'actualité sur **Le Curieux**, un journal numérique fait ici au Québec.



Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant :

[<https://lecurieux.info/fil-d-actu/>](https://lecurieux.info/fil-d-actu/)



Il y a aussi **Le journal des enfants**, publié en France pour les jeunes de 9 à 14 ans.



Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant : <https://cdn-ext.prsmedia.fr/ALS/20200319_JDETTE_.pdf>



Tu peux lire ce journal pour enfants chaque semaine! Je t'encourage à prendre cette **bonne habitude!** Voici le lien du site Internet :

<https://www.lalsace.fr/jde/2020/03/20/decouvre-gratuitement-le-journal-des-enfants-de-la-semaine?ref=outilstice.com>



RADIO-CANADA

Tu peux visiter le site **Radio-Canada.**

The screenshot shows the top navigation bar of the Radio-Canada website. It includes several live stream options: 'ICI RDI en débrouillage' (EN DIRECT), 'La foire aux vanités' (ICI TÉLÉ), 'Pénélope' (ICI Première), and 'Le blu' (ICI). Below the navigation bar is the Radio-Canada logo and a 'MENU' dropdown. The main content area features three news articles:

- JUSTICE ET FAITS DIVERS**
Nouvelle-Écosse : la copine du tireur a elle aussi été ciblée, mais a survécu
Le hasard a aussi provoqué sa rencontre avec des agents de la GRC.
- SANTÉ**
Les éclosions de COVID-19 dans les résidences pour aînés, une « tragédie » mondiale
En Europe et aux États-Unis aussi, une grande proportion des décès surviennent dans des résidences pour aînés.
- ENFANCE**
Des intervenants du milieu scolaire en renfort à la DPJ de l'Estrie
Ils sont au nombre de 30 intervenants à être déployés partout sur le territoire.

Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant :

<<https://ici.radio-canada.ca/>>



Tu peux aussi visiter le site **La Presse.**

ACTUALITÉS INTERNATIONAL DÉBATS AFFAIRES SPORTS AUTO ARTS CINÉMA SOCIÉTÉ

LA PRESSE .CA

JEUDI 23 AVRIL 2020 3°C MONTRÉAL

La COVID-19 en graphiques (23 avril)

COVID-19: les développements du 23 avril

ÉTATS-UNIS

PRÈS DE 50 000 MORTS AUX É.-U. APRÈS L'UN DES PIRES BILANS HUMAINS EN 24 H

(20h53) Le nouveau coronavirus a fait 49 759 morts aux États-Unis après l'un des pires bilans humains enregistrés sur 24h, selon les chiffres de l'université Johns Hopkins jeudi soir.

COVID-19

ACTUALITÉS

COVID-19

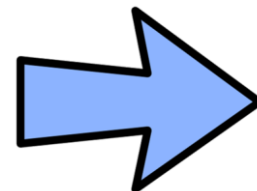
Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant : <<https://www.lapresse.ca/>>

Les fausses nouvelles (fake news)



Attention! Quand on suit les actualités, il faut toujours garder un œil critique. Parfois, **les nouvelles sont fausses!**

Pour savoir ce qu'il en est des fausses nouvelles, souvent nommées « **fakes news** », regarde ce court clip.



C'EST QUOI
LES FAKE NEWS



Clique sur l'image pour consulter la vidéo ou inscris le lien suivant :

<https://www.youtube.com/watch?v=pAa80STbngQ&feature=youtu.be>

INFORMATION OU FAUSSE NOUVELLE ?

Se poser les bonnes questions



QUI ?

L'auteur est-il nommé ?
Une recherche faite à son nom démontre-t-elle sa crédibilité ?



QUOI ?

S'agit-il d'un fait, d'une opinion, d'une publicité ?
Les apparences sont parfois trompeuses.



QUAND ?

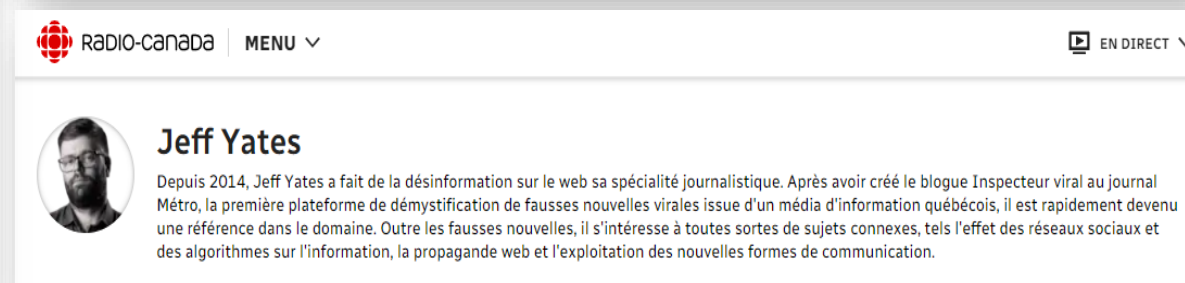
La date de parution est-elle indiquée ?



OÙ ?

L'information provient-elle d'une source reconnue ?
Est-elle citée ? D'autres médias en font-ils mention ?

Plusieurs sites démystifient les fausses nouvelles:



Clique sur les images pour consulter les sites.

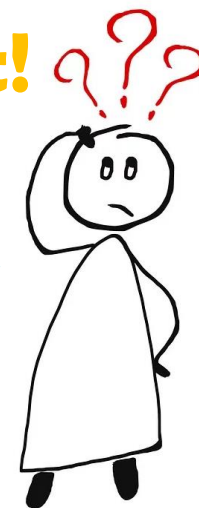


Ces affirmations
sont vraies ou
fausses?

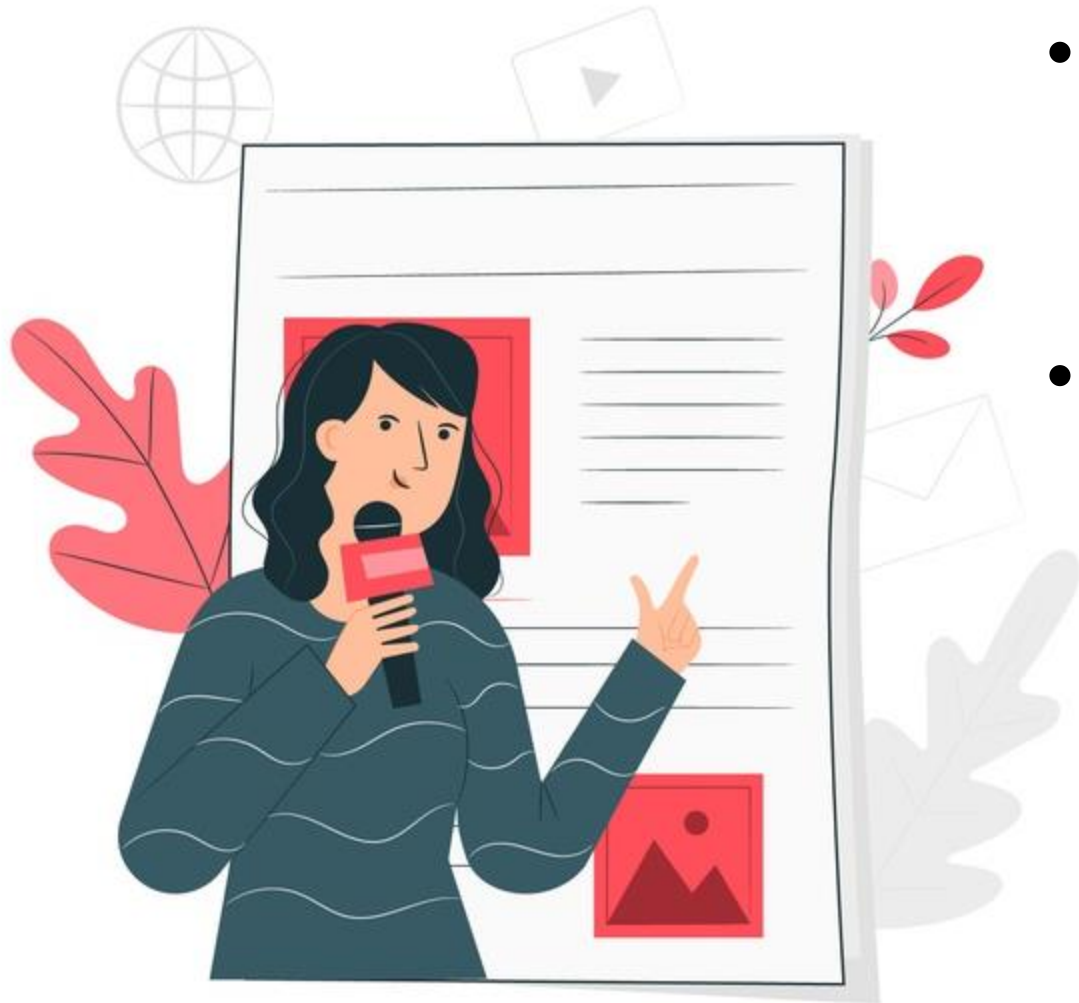
Fais le test!

Clique sur l'image pour
voir si tu peux démasquer
les fausses nouvelles!
Tu peux aussi suivre ce
lien :

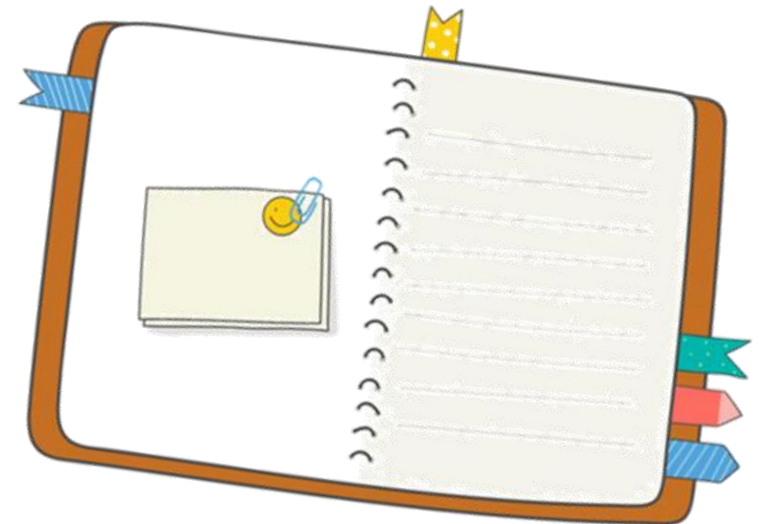
<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=YyG2qofR9kikZJ8laxallqHcJMzYQBErdLE1OxpcJ5UMkZZN0s3Q0xPRIA3MFY5RkRGTE9NV1JUWS4u>



Écrire ton journal de bord



- Maintenant, écris ton journal de bord ou d'actualités.
- Tu peux l'écrire à la main ou utiliser le document que je t'offre dans les prochaines diapositives.



Modèle

Date : Lundi 27 avril

Titre de l'article : Un retour à l'école possible

Journaliste : Madame La Prof!



Date :

Titre de l'article :

Journaliste :

Écris ton texte ici.

Date :

Titre de l'article :

Journaliste :

Écris ton texte ici.

Mon journal

Mon journal

Date :

Titre de l'article :

Journaliste :

Écris ton texte ici.

Date :

Titre de l'article :

Journaliste :

Écris ton texte ici.

Date :

Titre de l'article :

Journaliste :

Écris ton texte ici.

Mon journal

Date :

Titre de l'article :

Journaliste :

Écris ton texte ici.

Mon journal

Date :

Titre de l'article :

Journaliste :

Écris ton texte ici.

Date :

Titre de l'article :

Journaliste :

Écris ton texte ici.

Anglais

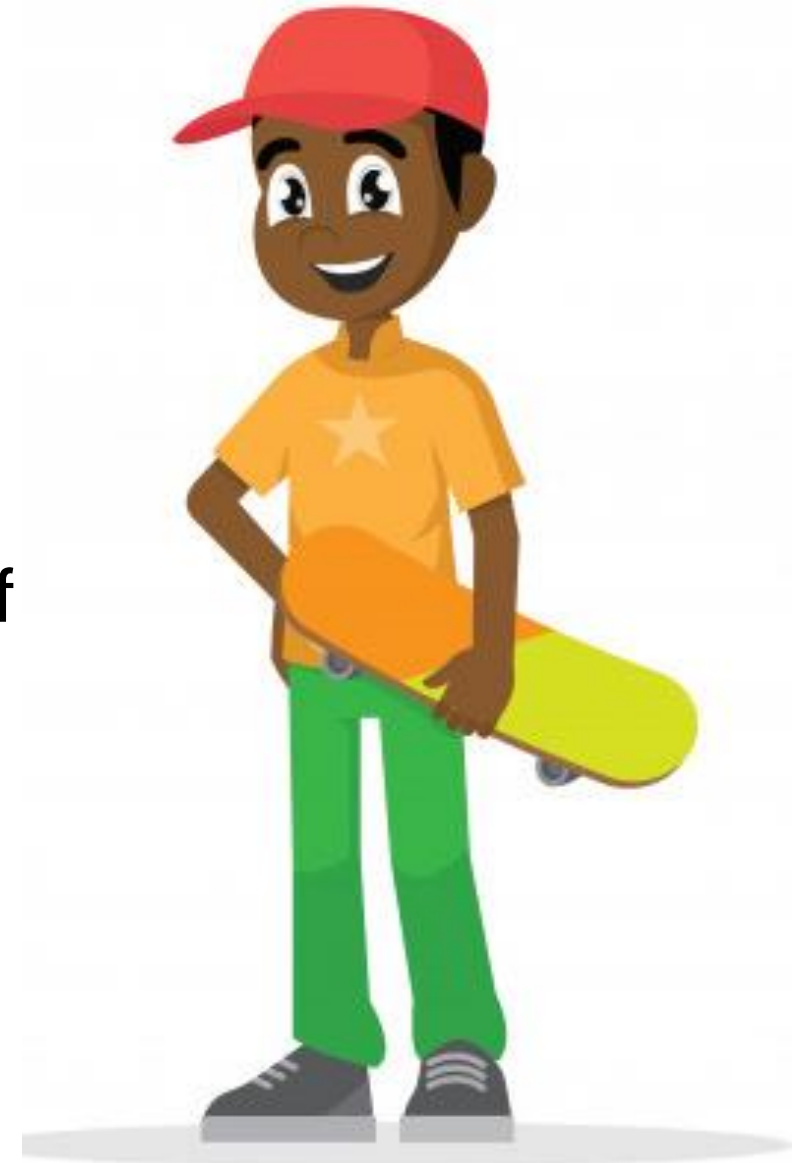
Wheels
or No
Wheels?



Consignes à l'élève

Some athletes are noticed at a very young age because of their amazing talent or exceptional abilities. We call them prodigies.

Today, you will watch a video about a young surf and skateboard prodigy and learn about the similarities and differences between these two sports.



Think about what you know about **surfing** and **skateboarding**.

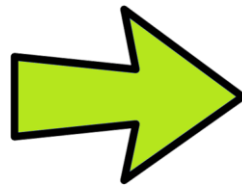
Where are these sports practised?

What are the potential dangers of practising these sports?

What equipment is needed to practise these sports?



Watch the *No Days Off* video.



Clique sur l'image pour consulter la vidéo ou inscris le lien suivant :

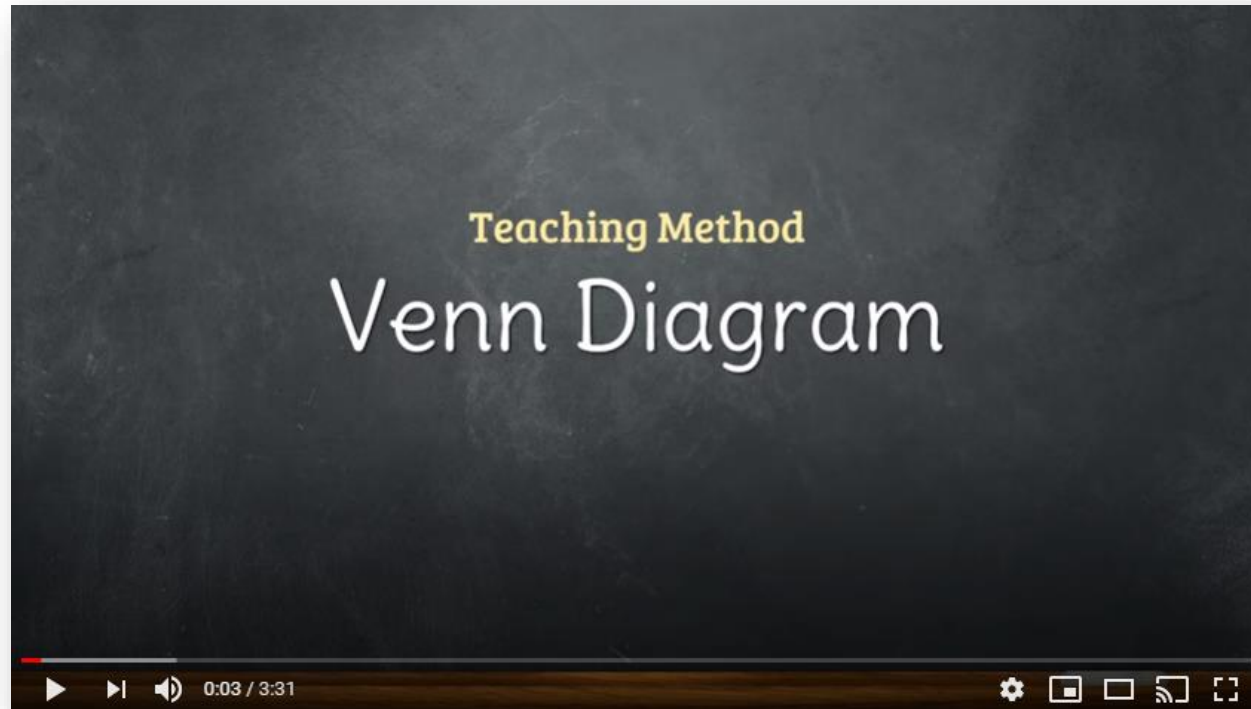
<https://www.youtube.com/watch?v=At4T3Ujv4xk&feature=youtu.be>

- Write a list of characteristics for each sport.
- Include information such as: equipment, rules, places, techniques, and any other characteristics you can think of.

List of characteristics for skateboarding*	List of characteristics for surfing*



- Watch the *Venn Diagram* video.



Clique sur l'image pour consulter la vidéo ou inscris le lien suivant :

https://www.youtube.com/watch?v=CkV_uRErlqk&feature=youtu.be

- Fill out the Venn diagram with your list of characteristics.
- Don't forget to write similar characteristics in the middle section of the diagram.

Skateboarding

Surfing

Tu peux écrire ici :

Tu peux écrire ici :

Ou ici :



Looking at the characteristics listed in your Venn diagram, think about the following question:

Would you rather be a professional skateboarder or a professional surfer? Why?

Tu peux écrire ta réponse ici :



Mathématique

La recette de sauce à spaghetti



Voici 2 recettes de sauce à spaghetti

Ingrédients de la sauce à spaghetti à la viande (20 portions)

- 1350 g de bœuf haché maigre
- 3 oignons, hachés finement
- 4 carottes, pelées et coupées en dés
- 4 branches de céleri, coupées en dés
- 4 gousses d'ail, hachées finement
- 2 boîtes de 796 ml de tomates en dés
- 1 boîte de 156 ml de pâte de tomates
- 2 boîtes de 796 ml de sauce tomate
- 500 ml de bouillon de bœuf
- Épices au goût



Ingrédients de la sauce à spaghetti végétarienne (15 portions)

- 900 g de tofu
- 2 oignons, hachés finement
- 3 carottes, pelées et coupées en dés
- 3 branches de céleri, coupées en dés
- 2 gousses d'ail, hachées finement
- 2 boîtes de 796 ml de tomates en dés
- 1 boîte de 156 ml de pâte de tomates
- 2 boîtes de 796 ml de sauce tomate
- 500 ml de bouillon de légumes
- Épices au goût

Ta tâche

Tu devras préparer la liste d'épicerie pour cuisiner ta sauce à spaghetti préférée.

Tu devras calculer le cout total de ta liste d'épicerie en tenant compte de la taxe sur certains ingrédients.



Consignes à l'élève

- Dans des circulaires de supermarchés ou sur les sites en ligne des épicereries, trouve tous les ingrédients nécessaires à la préparation de **la sauce à spaghetti que tu préfères** entre les deux.
- Assure-toi de **trouver les quantités suffisantes** pour chacun des ingrédients.

Pour trouver les sites en ligne des épicereries, passe par le site Google.

Par exemple, dans la barre de recherche, écris :



Super C circulaire
IGA circulaire

- **Découpe** les ingrédients et colle-les sur des feuilles.

ou



- **Écris** simplement leurs noms et leurs prix sur une feuille.

ou

- Si tu as fait tes recherches sur Internet, tu peux « **copier-coller** » les images ou utiliser l'outil « **capture d'écran** ».



- Trouve et écris **le prix** de chacun des ingrédients.
- N'oublie pas d'ajouter **des pâtes** à ta liste d'achats.

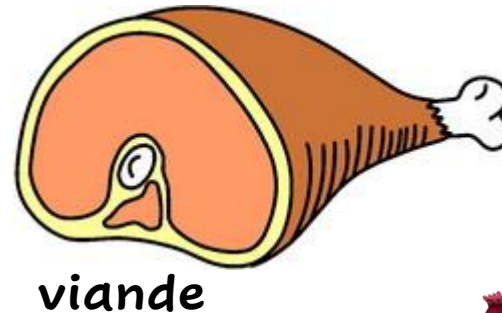


- Distingue les articles **taxables** de ceux qui ne le sont pas.

Aliments taxables



Aliments non taxables

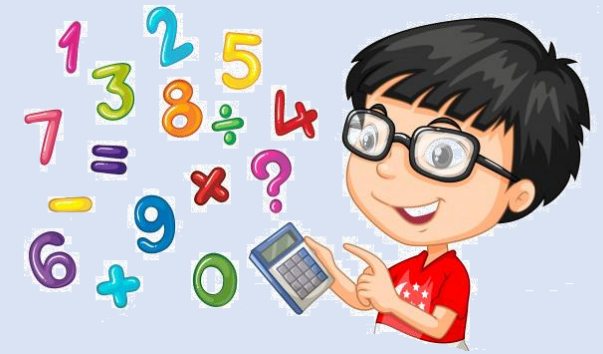


- Détermine **le coût total** des achats nécessaires à la préparation de ta sauce à spaghetti.
- Tu dois **ajouter les taxes de 15 %** sur les articles taxables.



Je te donne rendez-vous à la diapositive suivante afin de t'expliquer comment calculer les taxes sur un article.

Voici comment calculer les taxes sur un article.



Habituellement, pour ajouter les taxes sur un achat, il faut calculer 15% du montant de l'achat.

- Tu sais que « **de** » en mathématiques, veut dire « **fois** ».
- Il faut donc **multiplier** 15% **X** le montant de ton achat.
- Pour multiplier un pourcentage (15%), il faut le mettre en nombre décimal.

$$15\% = \frac{15}{100} = \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{c} & \text{d} & \text{u} & \text{dixièmes} & \text{centièmes} & \text{millièmes} \\ \hline & & 0, & 1 & 5 & \\ \hline \end{array} = 0,15$$

- Les taxes sont **un montant supplémentaire** au montant de base de ton achat.
- Il faut donc **AJOUTER** le montant des taxes au montant de base.

Faisons un exemple ensemble à la prochaine diapositive.



Exemple pour calculer le montant des taxes

Les bars laitiers sont enfin ouverts! Tu décides de t'acheter un délicieux cornet de crème glacée. Il coute **4,75 \$** plus **taxes**.

Voici comment calculer le cout total.



1. Tu sais que les **taxes à ajouter** représentent 15% du montant de base.
2. Pour multiplier un pourcentage, tu dois le mettre en **nombre décimal**. Tu as vu que $15\% = 0,15$.
3. Tu dois donc calculer 15% **de** ton montant de base. (Souviens-toi : « **de** » veut dire « **fois** »)

$$0,15 \times \text{le montant de base du cornet} \rightarrow 0,15 \times 4,75 = 0,71$$

Fais ta multiplication en colonne comme tu l'as apprise.

Arrondis ta réponse aux centièmes près.

Exemple pour calculer le montant des taxes

- Tu sais maintenant que **les taxes** de ton cornets sont de **0,71 \$**.
- Tu dois donc **ajouter** ce montant **des taxes** au **montant de base** de ton cornet.



Montant de base
du cornet

Taxes de 15%

Montant total

$$4,75 \$ + 0,71 \$ = 5,46 \$$$

Fais ton addition en colonne
comme tu l'as apprise.

Prépare ta liste d'épicerie.

- Tu peux compléter le tableau de cette page ou utiliser celui qui se trouve dans les documents complémentaires, dans la section Mathématique.

Aliment à acheter	Cout de l'aliment	Cout des taxes	Cout de l'aliment avec taxes	Quantité à acheter	Cout total pour cet aliment
Ex. Lait	3,75 \$	0,56 \$	4,31 \$	2	8,62 \$
Cout total de l'épicerie					

Science et technologie

Les animaux près de chez moi



Consignes à l'élève

Au printemps, les animaux se manifestent de plus en plus autour de chez toi.

Découvre ces êtres vivants un peu comme le font les biologistes. Ton sens de l'observation te sera bien utile : ouvre grand tes yeux et tes oreilles!



Ton objectif : découvrir le plus grand nombre possible d'animaux qui se trouvent près de chez toi.

Pour te préparer...

- Prévois quelque chose pour noter tes découvertes. Je te propose **des modèles de fiches d'observation** aux pages suivantes.
- Pense à utiliser ton appareil numérique pour prendre des photos si tu en as un.



Modèles de fiches d'observation

Quand ?

- ① Le matin du 4 avril
- ② Le midi du 5 avril
- ③ ...

Comment ?

Je les ai entendus.
Je les ai vus en vol.

Combien ?

- ① Le 4 avril : 15
- ② Le 5 avril : ? (je les ai seulement entendus)

Où ?

Dans le ciel,
au dessus de la
maison

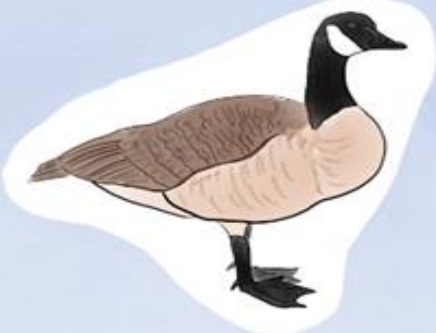
Quoi ?

Nom de l'animal:
Bennache

~~~~~  
~~~~~

Autres informations

C'est un oiseau.
Elle fait de la migration
en groupe.



Modèles de fiches d'observation

LES ANIMAUX PRÈS DE CHEZ MOI Fiche d'observation

QUAND?	QUOI?	COMBIEN?	Où?	COMMENT?	AUTRES INFOS
- 4 avril au matin	Bernache	15	Dans le ciel au-dessus de la maison	Vus + Entendus	Oiseau migrateur en groupe

Pour te préparer...

- **Fais une liste** des animaux que tu penses observer autour de chez toi.
- Dans les prochaines pages, je te propose une liste d'exemples d'animaux que tu pourrais observer près de chez toi.



Quelques exemples d'animaux en ville



Insectes communs en ville

Papillon

Mouche

Abeille

Moustique

Guêpe

Fourmi

Coccinelle

Sauterelle

Puce

Autres invertébrés

Araignée

Cloporte

Mille-pattes

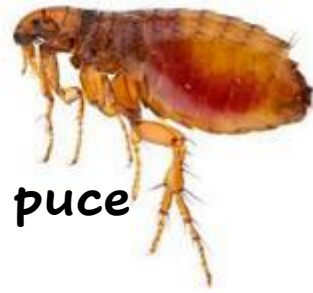
Ver de terre



papillon



guêpe



puce



araignée



mouche



fourmi



cloporte



abeille



coccinelle

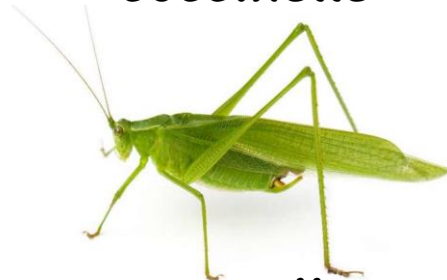
Insectes et invertébrés



mille-pattes



moustique

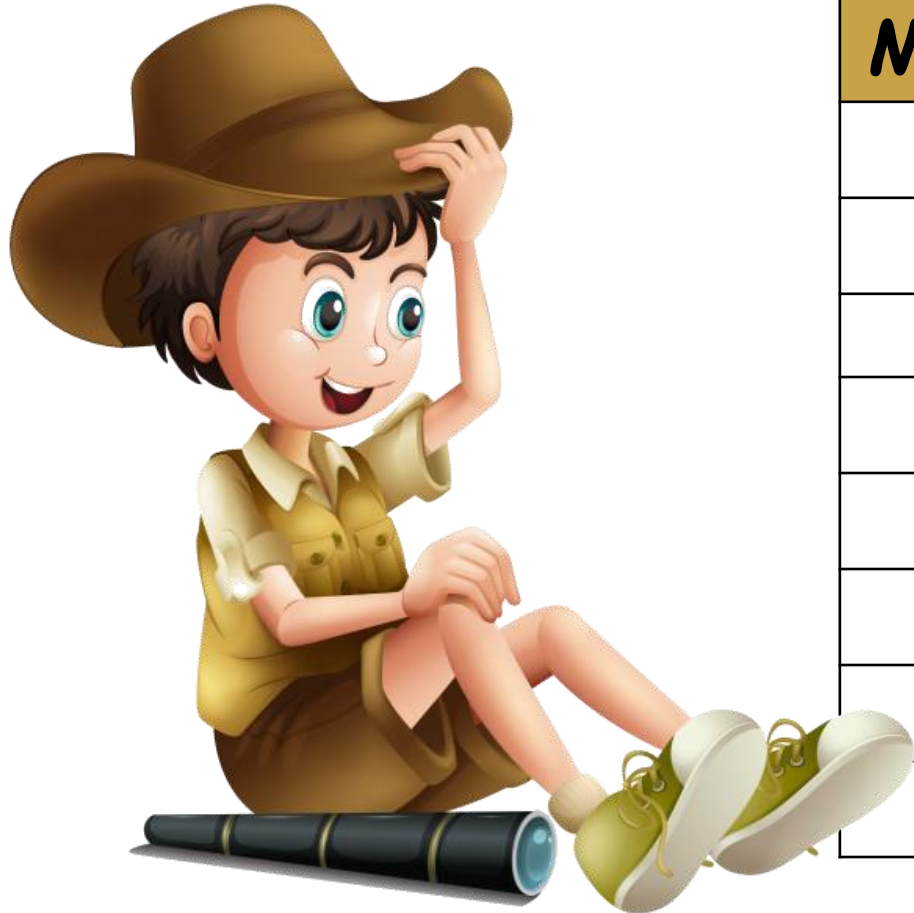


sauterelle



Ver de terre

Quelques exemples d'animaux vertébrés en ville



Mammifères

Écureuil

Souris

Raton laveur

Moufette

Coyote

Renard

Chevreuil

Castor

Oiseaux

Pigeon

Moineau domestique

Bernache

Canard malard

Cardinal

Merle d'Amérique

Mésange

Faucon

Buse

Crécerelle

Corneille

Goéland

Amphibiens

Grenouille

Crapaud

Salamandre

Reptiles

Couleuvre

Mammifères



écureuil



moufette



chevreuil



souris



coyote



raton laveur



renard



castor

Oiseaux



pigeon



canard malard



mésange

crécerelle



moineau domestique



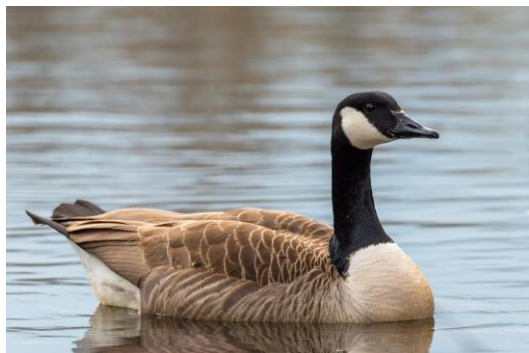
cardinal



faucon



corneille



bernache



Merle d'Amérique



buse



goéland



grenouille

Amphibiens et reptiles



crapaud



salamandre



couleuvre

Quelques exemples d'animaux domestiques en ville



Chat
Chien
Perruche
Lapin
Poissons
Hamster

Passer à l'action!

- C'est maintenant le temps d'observer! Tu devras regarder partout et savoir être patient.
- Voici quelques astuces :
 - Ouvre grand tes oreilles pour entendre les animaux bien cachés.
 - Beaucoup d'animaux sont très petits. Regarde attentivement dans les flaques d'eau, sous les roches ou des planches, dans l'herbe et dans les arbres.
 - Attention! Prends soin de ne pas déranger les animaux. Il ne faut pas les toucher, leur faire peur ni les ramener à la maison!

- Pour enrichir ta collecte d'informations, mène tes observations **pendant quelques jours et à différents moments**.
- Voici des éléments que tu pourras noter :
 - Le moment de l'observation (jour, heure);
 - Le nombre d'animaux ou d'apparitions observés;
 - L'espèce animale observée : fais-en une brève description ou un croquis !



Après ta collecte d'informations

Maintenant, choisis un animal parmi ceux que tu as découverts autour de chez toi.

- Observe-le attentivement et, si c'est possible, consulte des livres, Internet et des personnes pour en apprendre davantage sur lui.
- Voici des questions qui peuvent t'aider dans ta recherche :
 - Quel est son nom commun? Quel est son nom scientifique?
 - Comment se nourrit-il? Et que mange-t-il?
 - Comment se déplace-t-il?



Présente tes découvertes!

Je t'invite à présenter des résultats à ta famille, tes amis et même ton enseignante.

- Tu peux créer, à la main, une fiche descriptive de ton animal.
- Tu peux préparer un PowerPoint.
- Tu peux même créer un jeu questionnaire sur ton animal.



Éducation physique et à la santé

Informe-toi sur
l'hydratation et
passe à l'action!



Consignes à l'élève

Activité 1 : L'hydratation

Consulte d'abord le document
suivant :



- À ton avis, quel type de boisson devrais-tu privilégier?

Activité 1: L'hydratation

Regarde la vidéo.

Quel type de boisson devrais-tu privilégier?

Pourquoi?

 **Recette d'eau aromatisée au citron**
Dans 4 tasses d'eau, faire infuser une tasse de fruits en morceaux (frais ou surgelés). Infuser pendant une heure au réfrigérateur pour avoir bon goût. Si elle est préparée avec des fruits surgelés, laisser l'eau à la température pièce pendant



Consulte le SITE WEB pour accéder à toutes les activités

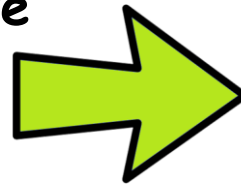
Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant : <https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vRi7E9RhrsTvhiLrboXlpWgxGfkhmHYp_9d7k_exPKRtuw2gUk_UhuaqE_sVQV5UPq1pFI6UT2P1c8N/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g7fb36e995e_0_25>

Consignes à l'élève

Activité 2 :

Passe à l'action!

Consulte d'abord le document suivant qui te propose un parcours d'exercices avec un ballon.



- Essaie-toi à réaliser ce parcours **en manipulant** le ballon et **en répétant** les exercices autant de fois qu'indiqué.
- Tu pourrais **inventer un nouveau parcours** en modifiant les exercices musculaires et les façons de manipuler le ballon.

Activité 2: Parcours avec un ballon

Départ

Dribbler à une main

20 sauts étoiles en poussant le ballon devant soi

20 squats avec le ballon dans les mains

Dribbler en alternance

Source des images: <https://pnhz.com/>

Consulte le SITE WEB pour accéder à toutes les activités

Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant : <https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQlftRXVGDzYvYzNq2egYKjJhtrm0uoOF4qinrcFOKGb5clakqOBRYQNsyVRQXCetNdb-0SI5gMesb/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g73080c190c_0_78>

Consulte le site **Reste actif!** pour accéder à l'ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d'autres ressources.



recit Développement de la personne ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ Reste actif!

Accueil Primaire ▾ Secondaire ▾ 3 à 5 ans Autres 🔍

ACCUEIL

Même si ce site ne peut remplacer un cours d'**éducation physique et à la santé**,
il te donnera beaucoup d'informations sur certaines habitudes de vie et te proposera quelques défis à faire seul et en famille!
À chaque semaine, il y aura des nouveautés!!!

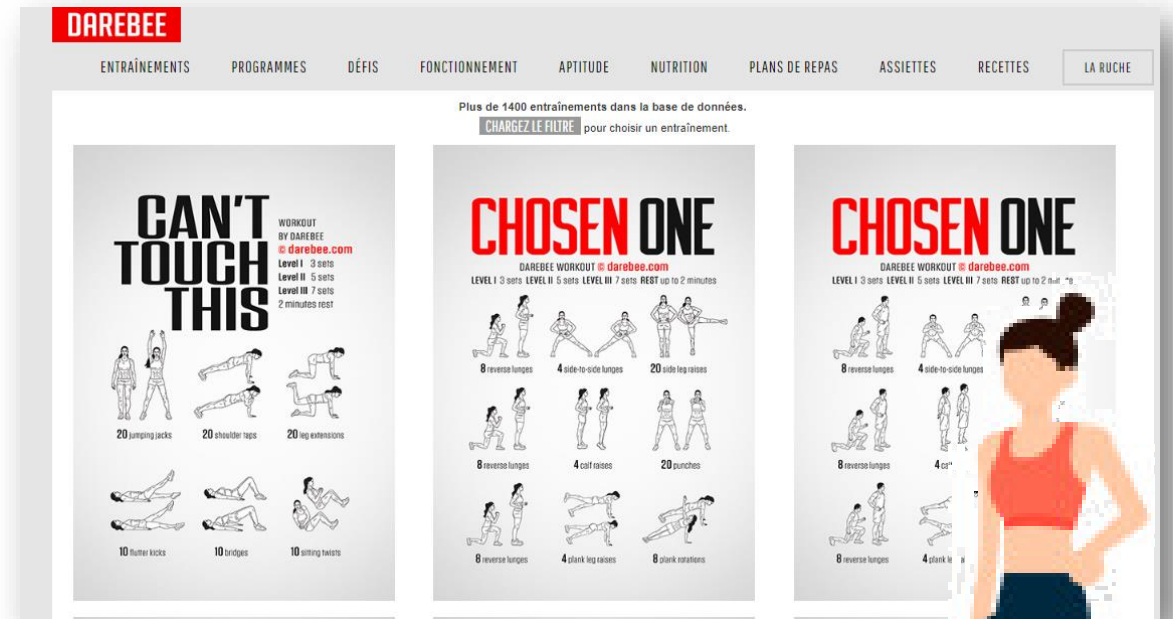
ENFILE TES ESPADRILLES

Pourquoi ne pas demeurer actif et adopter de saines habitudes de vie en cette période de confinement?

Clique sur l'image pour consulter le site ou inscris le lien suivant : <<https://sites.google.com/view/resteactif/accueil>>

Pour aller plus loin...

Si tu veux bouger encore plus, tu peux visiter ce site Internet. Vas-y à ton rythme!



Clique sur l'image pour consulter le document ou inscris le lien suivant :

<https://darebee.com/workouts.html>



Arts plastiques

Des idées
positives au
bout du fil



Consignes à l'élève

Crée une affiche à l'aide des techniques de **dessin** et de **collage**.

Fixe-toi l'objectif de **communiquer deux messages positifs** en cette période de confinement : l'un de toi et l'autre d'une personne que tu auras choisie parmi tes amis ou les membres de ta famille.

Cette image contiendra ton portrait et celui de l'autre personne.

Recherche d'idées... par l'observation

Savais-tu que...

- Le portrait consiste à représenter de façon ressemblante une personne.
- L'art du portrait était une discipline très utile avant l'invention de l'appareil photographique. Eh oui! Les peintres et les dessinateurs ont réalisé de nombreux portraits pour préserver la mémoire de personnalités importantes qui ont marqué leur société (rois, religieux, explorateurs, etc.).
- On retrouve différents types de portraits au fil des siècles. Par exemple, des portraits représentant leur sujet de face, d'autres de profil, et d'autres encore de trois-quarts, selon l'époque.



Portrait de face



**Portrait de
trois-quarts**



Portrait de profil

Étapes de réalisation

- **Téléphone** à un de tes amis ou à un membre de ta famille qui ne vit pas avec toi actuellement.
- **Demande** à cette personne ce qu'elle retient de positif dans cette période de confinement à la maison. **Tu devras associer son idée positive à la tienne dans ta création.**
- **Trouve une photographie** de cette personne et une autre de toi-même. Ces photos peuvent être prises de face, de profil ou de trois-quarts. Si tu peux, imprime-les à la maison, sinon, tu pourras les dessiner en reproduisant les caractéristiques de vos deux visages.

- **Plie** ta feuille en deux.
- **Découpe** les portraits, si cela est nécessaire, et **colle** un portrait de chaque côté du pli, ou bien dessine-les directement sur la feuille (de face ou de côté, c'est plus facile).
- N'oublie pas, si tu les as dessinés, tes portraits doivent comporter certaines caractéristiques qui vous représentent. Par exemple, la longueur des cheveux, le port ou non de lunettes, etc.

- **Recherche** dans différents imprimés (journaux, revues ou circulaires) des mots ou des lettres qui te serviront à exprimer vos deux idées positives sur la période de confinement. **C'est l'occasion de donner à tes portraits un côté rigolo et créatif.**
- **Découpe** et/ou **déchire** ces lettres ou ces mots et colle-les quelque part sur ta création.

- Pour compléter le tout, **dessine des motifs variés** autour de tes portraits, et même dans les vêtements si tu en as dessinés (haut de chandail ou de chemise, foulard, bandeau, etc.).
- **Un motif** est une **forme** ou une **ligne** que l'on répète plusieurs fois à l'intérieur d'une surface.

- En voici des exemples :



Pour aller plus loin...

- Prends une photographie de ta création et envoie-la à la personne qui y a participé en te donnant son idée positive. Demande-lui ce qu'elle comprend des messages insérés dans ton œuvre.
- Tu peux aussi prendre une photo de ton œuvre et l'envoyer à ton enseignante.

Art dramatique

J'invente
une mission
pour mon
personnage



Consignes à l'élève

Crée un personnage et invente-lui une mission.

Matériel requis

- Des feuilles de papier ou de carton.
- Des crayons de couleur.
- Divers objets de la maison qui serviront d'accessoires pour représenter des personnages. Tu peux aussi confectionner tes accessoires.
- Des vêtements disponibles à la maison (ex. : gants, chapeau, manteau, foulard, souliers, chemise ample, divers tissus, ceinture). Amuse-toi à transformer les vêtements pour créer le costume de ton personnage.
- Un outil pour prendre des photographies (tablette numérique, cellulaire ou appareil photo).



Fais une recherche d'idées

- **Pour trouver des idées** de personnages, tu pourrais t'inspirer des aventures de Tintin

(le capitaine Haddock, Dupond et Dupont, Tournesol, le penseur; Tintin, Milou, Nestor, la Castafiore).

→ Ce lien donne accès à plus d'information sur Tintin et les personnages qui l'entourent : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Tintin>

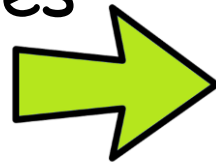
- **Invente des noms** pour les personnages que tu as créés.



- **Choisis les caractères** de tes personnages.

- Par exemple, si tu as décidé de t'inspirer de Tintin, pense à changer ta voix, ta démarche, ton attitude, tes gestes et tes mimiques pour incarner un personnage qui lui ressemble.
- Amuse-toi à te transformer et à **explorer différents personnages**.

Voici, en vidéo, un cours d'art dramatique à distance. Il peut t'aider à créer tes personnages.



(créée par Nicolas Doyon, conseiller pédagogique à la Commission scolaire English-Montréal)



Clique sur l'image pour consulter la vidéo ou inscris le lien suivant : <https://www.youtube.com/watch?v=8qXS_6iiTg4&feature=youtu.be>

Imite les mimiques, les gestes et la démarche de tes personnages

- Observe-toi dans un miroir et imite, en les **exagérant**, les mimiques de tes personnages.
- Ensuite, imagine quels seraient leurs gestes et leur démarche, et imite-les, en **exagérant** pour faire ressortir le caractère des personnages.



Explore les différentes postures typiques de tes personnages selon leur caractère

- Trouve **trois postures** différentes dans une même attitude qui exprime le caractère du personnage.
- Exagère de plus en plus l'**attitude** en accentuant chaque fois la posture (ex. : **triste** avec la tête penchée et les épaules basses, **plus triste** avec la tête penchée et le visage pleurnichant, **très triste** avec la tête penchée et les mains qui cachent le visage en pleurs).
- Profites-en pour **photographier ou dessiner** ces différentes postures.
- Tu peux aussi inventer **une expression verbale** typique de ton personnage. Par exemple, les Dupond et Dupont dans *Tintin* disent toujours : « Je dirais même plus... »



Exerce-toi au jeu de mime et d'improvisation pour t'améliorer

- À partir de tes dessins ou de tes photos, tu pourrais confectionner une carte par personnage.
- Après en avoir pigé une au hasard, improvise une réplique (une phrase) de ce personnage et joue une scène où tu mimes ses actions.



Enfin, invente la mission de ton personnage.

- Choisis un personnage, puis fabrique-toi un costume et des accessoires pour l'interpréter.
- Imagine la mission et les diverses démarches qu'il devra accomplir.
- Ton personnage se transformera-t-il en héros? Va-t-il réussir à accomplir la mission que tu lui as confiée? Qui ou quel objet pourra aider ton personnage? Le lieu de la mission est-il réel ou imaginaire? Comment se terminera cette mission?
- Si tu fais une présentation de ton personnage et de ses aventures devant ta famille, tu pourrais ajouter des décors et des effets sonores.



Éthique et culture religieuse

J'en ai marre
des
cyberharceleurs!



Consignes à l'élève

- **Visionne** d'abord la vidéo suivante.



Clique sur l'image pour consulter la vidéo ou inscris le lien suivant :

<<https://www.lumni.fr/video/jen-ai-marre-des-cyberharceleurs>>

Poursuis ta réflexion

Tu peux te filmer en répondant aux questions et envoyer ta vidéo à ton enseignante!

Discute des questions suivantes en compagnie d'un membre de ta famille ou un ami ou une amie :

- Connais-tu des gens qui vivent ce genre de situation sur les réseaux sociaux? Et toi, as-tu déjà vécu ça?
- Sais-tu comment aider quelqu'un qui vit une situation de harcèlement ou d'intimidation sur les réseaux sociaux?
- Es-tu en mesure de cerner l'aspect légal du harcèlement?



Pour aller plus loin...

Pour en savoir plus sur l'aspect légal du cyberharcèlement, visionne la capsule d'Éducaloi et parles-en avec un adulte.

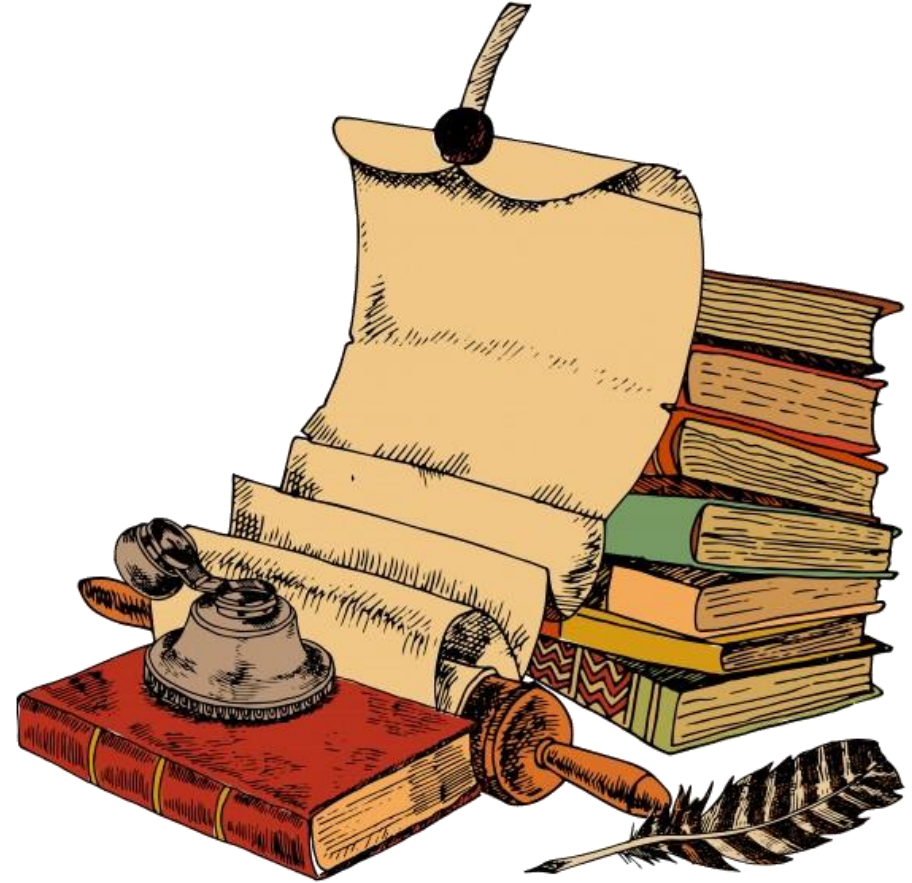


Clique sur l'image pour consulter la vidéo ou inscris le lien suivant :

<https://www.educaloi.qc.ca/jeunesse/capsules/la-cyberintimidation>

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Des moments historiques

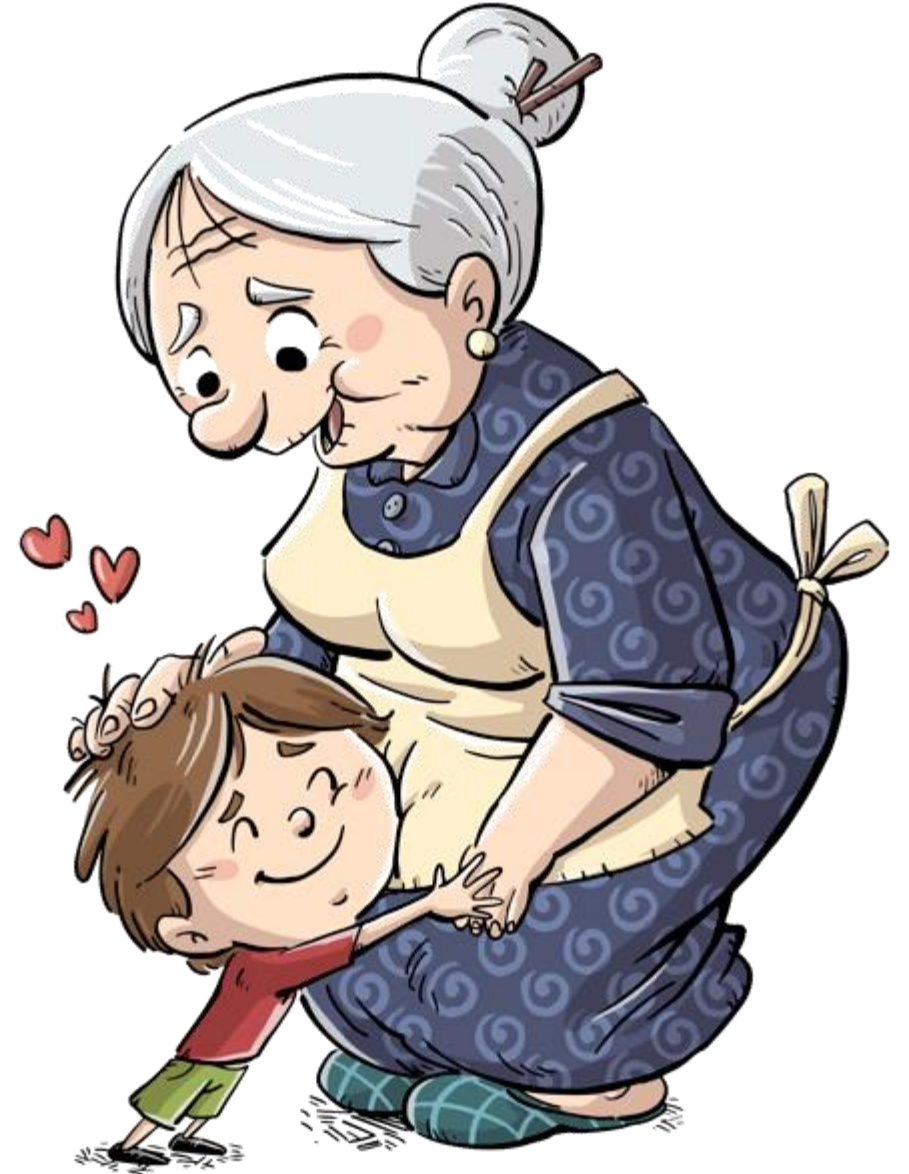


Consignes à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre en te rappelant des moments qui ont marqué ta vie et celle de ta famille.

Le rapport au temps est au cœur du **regard porté sur le passé**. Selon les contextes, le temps peut paraître court ou long, parfois même sembler ralentir en raison de l'importance des événements qui se déroulent. **Certains moments resteront en mémoire, d'autres non**. C'est ainsi dans toutes les sociétés et dans la vie de chacun d'entre nous.

Pense à des événements importants qui ont marqué ta vie et celle de ta famille.



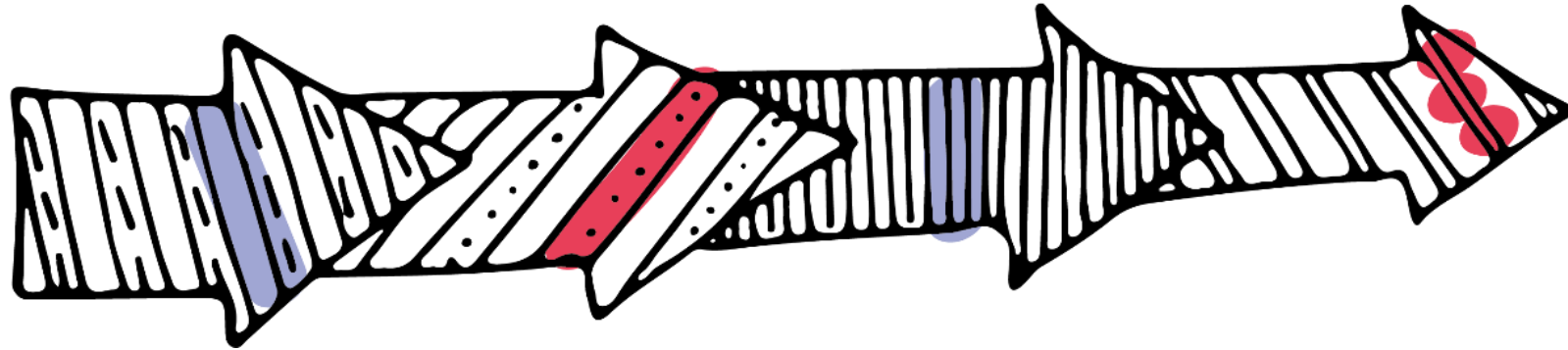
Ta tâche

Porte maintenant ton attention sur les représentations du temps.



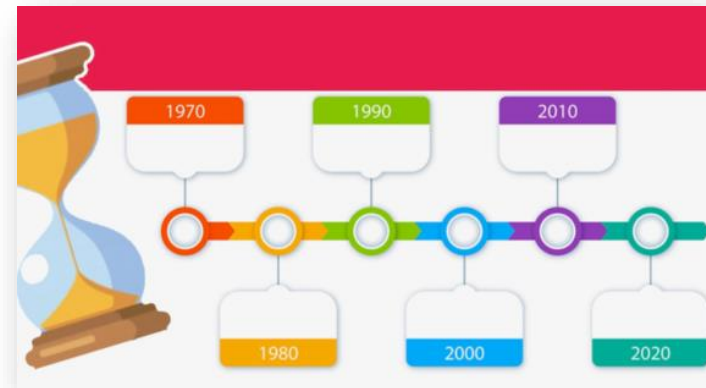
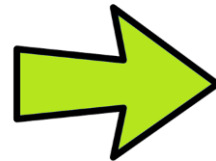
- Peu importe leur forme (ligne, ruban, frise), les représentations du temps sont **des outils importants pour l'étude de l'histoire**.
- Elles présentent de manière chronologique des repères historiques qui montrent l'évolution d'une société et marquent des changements et des continuités.
- Avec l'aide de tes parents, **choisis certains événements** parmi ceux que tu as évoqués précédemment.

Réalise une ligne du temps. TA ligne du temps ou celle de ta famille.



- Tu peux faire ta ligne du temps *à la main* ou *à l'ordinateur*.

Voici une ressource que tu peux utiliser si tu veux la faire en ligne (élaborée par le Service national du RÉCIT de l'univers social)



Clique sur l'image pour consulter le site ou inscris le lien suivant :

<https://recitus.qc.ca/ressources/primaire/publication/ma-vie-en-ligne-du-temps>

La plupart des cliparts de ce document ont été pris sur FreePik.

< <https://www.freepik.com/home> >

