

Bonjour les élèves de la classe de 6^{ième} année !!

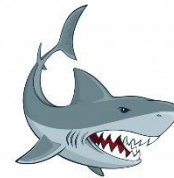
J'espère que tu vas bien 😊 Voici plusieurs activités que je te propose de faire dans les prochaines journées si tu le souhaites. Il y a même plusieurs activités que tu pourras faire avec ta famille! J'espère que tu auras du plaisir à les faire 😊



Voici les activités par matière :

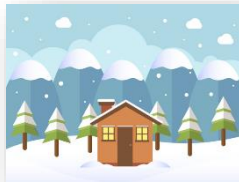
Français, langue d'enseignement :

Les requins



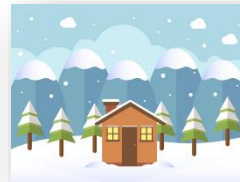
Mathématique :

Les dés chanceux



Science et technologie :

La cabane en hiver



Musique :

Je joue au bruiteur



Danse :

26 lettres à danser



Éthique et culture religieuse :

C'est quoi vivre-ensemble ?



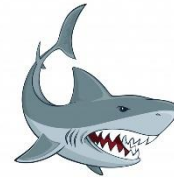
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Une fouille archéologique à la maison



Français, langue d'enseignement

Les requins



Que sais-tu sur les requins ? Prends le temps de réfléchir à tes connaissances sur ces animaux marins. Note ici tout ce que tu connais sur les requins. Tu peux les écrire ici ou en jaser avec un ami ou un membre de ta famille.

- Pour en apprendre plus, tu peux visionner l'épisode de [C'est pas sorcier](#) où il est question des requins.
- Par la suite, je te propose de lire deux textes sur les requins. Je te propose également un 3^e texte volontaire avec un jeu Kahoot.

Intention de lecture : Élargir tes connaissances sur les requins pour modifier tes perceptions sur cet animal marin.

Ta tâche :

- Après avoir lu et écouter les vidéos, avec toutes les informations que tu possèdes maintenant sur le requin, je t'invite à créer un questionnaire de type « Vrai ou Faux ». Invente 10 questions.
- Le but de ton questionnaire est de sensibiliser ta famille et tes amis à l'importance de protéger les requins.

- Pour créer ton questionnaire, tu peux le faire avec :



- Demande aux membres de ta famille ou à tes amis de répondre à ton questionnaire.
- Tu peux envoyer ton questionnaire par courriel à ton enseignante et à tes amis.
- Lorsque tu corriges leur questionnaire, tu peux leur offrir des détails sur les requins afin qu'ils connaissent mieux cet animal marin.

Texte 1 : Terreur et fascination. Source : « Les requins », dans *L'imagerie animale*, éditions Fleurus, 2006, p. 22-23.

TERREUR ET FASCINATION

Requin : le mot à lui seul fait frémir. On imagine souvent une bête énorme, assoiffée de sang, comme nous le montrent les films à sensation. Pourtant, la plupart des requins sont inoffensifs et souffrent de la mauvaise réputation d'une poignée d'entre eux, parmi lesquels les plus redoutables sont le grand requin blanc, le requin-bouledogue et le requin-tigre ! Dans certaines régions du Pacifique, le requin fascine l'homme et fait l'objet de nombreuses légendes.



Statuette mélanésienne représentant un dieu Requin.

Mythes et légendes

En Mélanésie, le requin est vénéré comme un dieu. Autrefois, on lui offrait des sacrifices humains. Le grand prêtre réunissait les membres de sa tribu et, un masque de requin à la main, désignait du bout du museau une victime, qui était étranglée, coupée en morceaux et jetée à la mer au son de prières. Les habitants des îles Salomon racontent que le requin est né du ventre d'une femme, et lui vouent un profond respect. Pour d'autres populations du Pacifique, le corps du requin abrite l'âme des personnes décédées.

Les zones à risque

La majorité des accidents ont lieu le long des côtes très fréquentées par les requins dangereux. Les eaux de la côte californienne, par exemple, sont celles où l'on trouve le plus de grands requins blancs. En pleine mer, il est arrivé que des requins s'attaquent aux passagers d'un navire ou du crash d'un avion.



Pourquoi le requin attaque-t-il l'homme ?

Il est faux de dire que le requin apprécie la chair humaine. Dans la plupart des cas, il mord sa victime une seule fois puis s'éloigne sans la dévorer. Au lieu de « manger d'homme », on devrait l'appeler « mordu d'homme ». Il n'empêche qu'un requin affamé a envie de se caler l'estomac !



Beaucoup d'attaques concernent les plongeurs imprudents : un requin a priori non dangereux pour l'homme peut se sentir menacé et obligé de défendre son territoire. De plus, certains plongeurs portent de gros bijoux en tant qu'attrait. Enfin, les requins peuvent être excités par l'odeur de sang ou de déglutition.

Gare aux baigneurs indiscretisés qui ne respectent pas les bouées et les panneaux signalant la présence de requins !

Mauvaise réputation !

Autrefois, les marins racontaient que des requins avides de chair humaine poursuivaient leur bateau. En fait, les requins étaient attirés par les restes de nourriture jetés par-dessus bord. Le mot requin vient de « requiem », la prière pour les morts, car tout homme qui voyait un requin pouvait se préparer à mourir ! Aujourd'hui, on sait que le requin n'est pas l'être maléfique toujours en quête de proies humaines que l'on a si longtemps décrit. Il n'en reste pas moins un prédateur féroce qui peut s'avérer très dangereux dans certaines circonstances.



Cette gravure extraite du *Petit Journal illustré* montre des forçats évadés du bagne de l'île du Diable, en Guyane, aux prises avec des requins.

Protéger les plages

Les plages les plus dangereuses sont protégées par des filets dont la position est indiquée par des bouées. Chaque jour, ces filets sont vérifiés. Les requins pris dans les mailles sont marqués, puis relâchés. Mais beaucoup d'entre eux meurent étouffés !



Les zones en rouge indiquent les endroits où ont lieu la plupart des attaques.



On recense 5 à 10 attaques mortelles par an dans le monde.

Poisson cartilagineux

Le requin



Les requins sont des poissons cartilagineux, des animaux marins ressemblant aux poissons. Ce sont des animaux vivant dans la mer, pour la plupart carnivores. Il y a plus de 350 espèces de requins.

Carte d'identité

Famille	Chondrichthyens
Taille	60 cm à 14 m
Poids	50kg à 30tonnes
Longévité	70 ans
Couleur	Bleu / blanc / gris / tacheté

Alimentation

La plupart des requins sont carnivores, mais tous ne mangent pas la même chose. Beaucoup de requins très rapides, comme le requin bleu ou le requin mako, chassent les poissons. Des requins plus grands, comme le grand requin blanc, préfèrent les mammifères marins, comme les phoques. Des requins plus étranges mangent des pieuvres, ou bien des coquillages.

Reproduction

Tous les requins ne se reproduisent pas de la même façon. Certains pondent des œufs, d'autres donnent naissance à des petits requins déjà entièrement formés.

Le savoir ?

Le requin n'est pas l'animal le plus menaçant pour l'homme. Il tue moins de personnes que l'hippopotame... (relâchant...)



Habitat

Les requins vivent dans toutes les mers et océans de la planète. Les grandes espèces, comme le requin baleine vivent au beau milieu des océans. Les requins prédateurs de mammifères marins, comme le requin blanc, par exemple, chassent plus près des côtes, ce qui les rend plus dangereux.



Zoom sur... ses dents

Les requins ont plusieurs rangées de dents qui se renouvellent régulièrement. Certains requins ont plus de 30 000 dents durant toute leur vie.



Semaine du 20 avril 2020

Texte 3 : Sous la dent du requin

Source :

http://www.zoologie.vd.ch/fileadmin/groups/12/Animations/pdf/dossier_pedagogique_sous_la_dent_du_requin.pdf



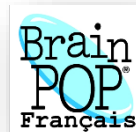
Maintenant, clique ici pour jouer au jeu Kahoot¹.

Utilise le GamePin suivant : 09327443

https://kahoot.it/challenge/09327443?challenge-id=db8c4c67-06fa-4abb-b49d-79d18e0d6820_1587138236395

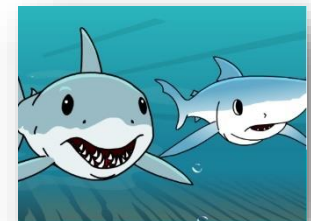


Activité supplémentaire



Si le sujet t'intéresse, je t'invite à te rendre sur le site de Brain Pop Français afin de visionner la capsule sur les requins. Tu peux même faire le quiz à la fin.

<<https://fr.brainpop.com/sciencesdelavie/diversitedesetresvivants/requins/>>



BONUS pour t'amuser

Crée une petite vidéo avec la surprise et partage-la avec tes amis et ton enseignant(e) ! 😊

<https://www.youtube.com/watch?v=FX20kcp7j5c>

<https://www.youtube.com/watch?v=allw/wXZkHzy>



Mathématique

Les dés chanceux



Consignes à l'élève :

Invite un parent ou ton frère ou ta sœur à jouer avec toi.

Matériel requis pour le jeu :

- Le plateau de jeu qui se trouve dans les prochaines pages.
- Six dés.
 - Si tu n'as qu'un seul dé, lance-le à six reprises et note sur une feuille le résultat obtenu à chaque lancer.
 - Si tu n'as pas de dés à la maison, tu peux utiliser des dés virtuels en cliquant sur ces dés → [dés virtuels](#)
 - Tu peux aussi te fabriquer un dé en utilisant le développement du cube.
- Tu peux aussi utiliser une feuille et un crayon pour conserver des traces.

Règles du jeu :

- À tour de rôle, lancez les dés pour obtenir six chiffres.
- Le joueur place les chiffres dans l'ordre qu'il veut pour former un nombre, le plus grand possible, qui possède l'une des caractéristiques recherchées.

Centaine de mille	Dizaines de mille	Unités de mille	Centaines	Dizaines	Unités

- Puis, il inscrit ce nombre sur la ligne correspondante du plateau de jeu. Si le joueur n'arrive pas à trouver un nombre qui correspond à l'une des caractéristiques recherchées, il passe son tour et fait un X dans une des cases inutilisées.
- La partie est terminée lorsque les deux joueurs ont rempli toutes leurs cases.
- Les joueurs comparent alors les nombres qu'ils ont écrits pour chacune des caractéristiques, et le joueur ayant le plus grand nombre l'encercle.
- Chaque nombre encerclé donne un point au joueur.
- Le joueur ayant le plus de points remporte la partie.

Voici un petit rappel des critères de divisibilité d'un nombre 😊

Un nombre naturel est divisible par :

2	si le nombre est pair, donc si le chiffre des unités est 0, 2, 4, 6 ou 8 ;
3	si la somme de ses chiffres est divisible par 3 ;
4	si les deux derniers chiffres forment un nombre divisible par 4 ;
5	si le chiffre des unités est 0 ou 5 ;
6	si le nombre est divisible par 2 et par 3 ;
8	si les trois derniers chiffres forment un nombre divisible par 8 ;
9	si la somme de ses chiffres est divisible par 9 ;
10	si le chiffre des unités est 0.

Plateau du jeu



Les dés chanceux



Joueur 1	Caractéristiques	Joueur 2
	Nombre divisible par 2	
	Nombre divisible par 3	
	Nombre divisible par 4	
	Nombre divisible par 5	
	Nombre divisible par 6	
	Nombre divisible par 8	
	Nombre divisible par 9	
	Nombre divisible par 10	
	Nombre qui n'est divisible ni par 4 ni par 9	
	Nombre qui n'est divisible ni par 2, ni par 3, ni par 5	
	Bonus! Tu peux écrire n'importe quel nombre ici!	

Science et technologie

La cabane en hiver



L'hiver québécois peut nous réserver des surprises pour ce qui est des accumulations de neige. En plus du poids normal des bâtiments, nous devons tenir compte du poids de la neige, qui constitue pour eux une charge supplémentaire considérable. La construction de bâtiments très solides est donc une nécessité.

On t'invite à découvrir ce qui rend une construction plus stable et plus résistante. Tu devras construire à l'aide de feuilles de carton (si tu n'en as pas, prends des feuilles de papier) une cabane au toit plat qui supportera le plus grand poids possible. Cette construction doit être stable et solide pour ne pas s'effondrer.

À toi de relever le défi!

Donc, ton défi est de construire avec des feuilles de carton (ou de papier) une habitation qui supportera le plus grand poids possible. Cette construction devra respecter certaines contraintes. Dans les pages précédentes, tu trouveras une fiche à remplir sur ta démarche scientifique.

Matériel requis

- 12 feuilles de carton (ou de papier) de 8 ½ po sur 11 po coupées en deux.
- Du ruban adhésif.
- Une paire de ciseaux.
- Un plateau ou une boîte à placer sur la construction pour y déposer des objets.
- Objets qui serviront à vérifier la solidité de la cabane (livres, roches, boîtes de conserve, etc.).

Construis une cabane

- Fabrique une cabane, avec un toit plat et un espace habitable à l'intérieur, d'une hauteur maximale d'une demi-feuille (5 pouces).
- Utilise le matériel requis.
- Réfléchis à la façon d'utiliser les feuilles de carton ou de papier pour obtenir une construction rigide qui supporte des poids (charges). Comment vas-tu construire les murs ? Le toit ? Comment vas-tu aménager l'intérieur de ta cabane ?

Vérifie la stabilité et la résistance

- Tu as terminé ta cabane ? Il est temps de procéder aux tests de stabilité et de résistance.
 - Dépose un plateau (ou une boîte de carton) sur la cabane.
 - Dépose un objet sur le plateau pour ajouter du poids à ta construction. Supporte-t-elle la charge ? Si c'est le cas, ajoute, un à la fois, des objets jusqu'à ce qu'elle s'écroule.
 - Es-tu étonné de la stabilité et de la solidité de ta cabane ? Quelle partie a cédé en premier ? Le toit ? Les murs ? Qu'est-ce qui fait la force de ta structure ? Si tu devais la reconstruire, que modifierais-tu ?
- Tu as la possibilité de discuter de cette activité. Pour plus d'information, lis les consignes fournies dans la fiche *La cabane en hiver avec École en réseau* (annexe 2).

La cabane en hiver avec École en réseau

- As-tu le goût de participer à une discussion sur l'activité *La cabane en hiver* ?
- Cet échange va avoir lieu sur Via, une plateforme Web où on peut interagir en direct à l'aide d'un microphone, d'une caméra et d'un outil d'écriture.
- Si tu veux enrichir la discussion, prends une photo de ta cabane construite et une autre lorsqu'elle se sera écroulée. Dépose tes photos, dès que possible, sur le [mur de photos](#). Ainsi, tu pourras partager ton expérience avec les autres participants.

Information sur la rencontre *La cabane en hiver avec École en réseau*

- Cette rencontre aura lieu le 24 avril à compter de 10 h 30.
- Pour t'y joindre, tu dois d'abord t'assurer que tu as les bons outils. Pour des conseils pratiques sur la connexion à une activité Via, clique sur l'hyperlien [Conseils pratiques](#).
- Quand le moment sera venu (le 24 avril, un peu avant 10 h 30), clique sur l'hyperlien <https://via.eer.qc.ca/cabanehiver> pour participer à la rencontre.

3.3 Schéma de ta cabane :



A large rectangular area defined by a dashed line, intended for drawing a diagram of the cabin.

3.4 Vos observations : ce que tu as essayé, des modifications, etc.

Three horizontal lines for writing observations.

Le bilan :

4.1 As-tu réussi à résoudre le problème ? Comment ?

Three horizontal lines for writing the answer to question 4.1.

4.2 Qu'est-ce qui a été le plus difficile ?

Three horizontal lines for writing the answer to question 4.2.

Musique

Je joue au bruiteur



Le **bruiteur** est la personne chargée d'imiter, par divers procédés, les bruits de la vie quotidienne pour une émission, un film ou un spectacle.

Tu devras jouer le rôle du bruiteur au cours d'un extrait de dessin animé. 😊

Matériel requis

- Divers objets du quotidien.
- Instruments de musique, si tu en as sous la main.
- Lecteur DVD ou téléviseur.

Proposition de création

- Choisis un extrait de dessin animé, sur DVD ou à la télévision.
- Ferme le son de ton appareil.
- Durant quelques minutes, tu deviens le bruiteur du dessin animé.

Recherche d'idées

- Regarde quelques parties du dessin animé choisi et détermine l'extrait qui t'inspire le plus.
- Fouille dans la maison et trouve plusieurs objets avec lesquels tu peux imiter des bruits (par exemple, une cuillère de bois avec laquelle frapper pour imiter une porte qui ferme, un contenant en plastique sur lequel taper pour imiter des pas).
- Fais aussi des essais avec ta voix pour imiter des bruits d'animaux ou d'autres sons.
- Si tu disposes d'un instrument de musique, fais des essais avec la hauteur des sons (aigus, moyens, graves), les nuances (fort, moyen, doux), les sons ascendants ↗ et descendants ↘.

Étapes de la réalisation

- Place les objets dont tu as besoin pour le bruitage de façon qu'ils soient faciles à atteindre.
- Choisis un extrait d'environ cinq minutes.
- Répète l'enchaînement des sons sans le dessin animé.
- Répète quelques fois avec le dessin animé en respectant le tempo (vitesse), les nuances (volume du son) et les caractères associés aux personnages et aux actions.
- Présente le dessin animé accompagné de ton bruitage aux membres de ta famille.

Si tu veux aller plus loin...

- Fais collaborer tes frères et sœurs et deviens le « chef d'orchestre » du bruitage !
- Sur un instrument de musique que tu connais, compose une courte mélodie qui servira d'introduction ou de finale à ta présentation.

Danse

26 lettres à danser



Le spectacle *26 lettres à danser* est une œuvre dansée interactive et multidisciplinaire qui propose un voyage au cœur des lettres et des mots. Les lettres invitent le public à découvrir une multitude de mots, de sens, d'émotions et de tons. Tu peux visionner un extrait ou la pièce en entier sur <https://ici.tou.tv/26-lettres-a-danser>, ou tu peux faire une recherche sur ta télévision dans ICI Tou.tv ou ICI Artv. Maintenant, à ton tour de bouger!

Sous l'inspiration du spectacle de danse *26 lettres à danser*, tu inventeras de nouvelles façons « d'écrire » avec ton corps et de te laisser aller au plaisir de bouger!

Matériel requis

- Un endroit où tu as de l'espace pour te déplacer (mais tu peux faire la même activité avec des actions non locomotrices, c'est-à-dire sur place).
- Un téléviseur ou un appareil technologique (portable, ordinateur) pour visionner l'extrait.

Proposition de création

Pour commencer, regarde les dix premières minutes du spectacle. Cela correspond aux lettres A, B et F. Tu pourras évidemment visionner toute la pièce plus tard si tu le désires. Laisse-toi inspirer par ce que tu as vu et invente tes propres mouvements pour :

- Écrire avec ton corps.
- Écrire dans l'espace.

Recherche d'idées

- Expérimente des formes différentes : longues, larges, tordues.
- Expérimente des niveaux différents : haut, moyen, bas.
- Utilise les actions que tu connais, comme marcher, courir, rouler, ramper, rebondir, s'élever et s'abaisser, faire la « statue », sauter, galoper, tourner, se balancer.

Étapes de la réalisation

- Essaie de former toutes les lettres dont tu es capable avec ton corps. Essaie de les enchaîner l'une à l'autre sans arrêter le mouvement (tu peux penser à un mot précis pour t'aider).
- Refais l'exercice avec de la musique.
- Maintenant, sors à l'extérieur et trouve des manières de former des lettres avec ton corps en utilisant un élément autour de toi (exemple : un arbre sur lequel t'appuyer pour former un côté du « W »).
- Demande à quelqu'un de te prendre en photo et observe le résultat. Est-ce qu'on reconnaît la lettre ? Qu'est-ce que tu peux améliorer ?

Éthique et culture religieuse

C'est quoi, vivre ensemble ?



Regarde la vidéo suivante : [C'est quoi, vivre ensemble?](#) (YouTube - 1 jour, 1 question).

Après avoir regardé la vidéo, discute des sujets suivants avec des amis ou des membres de ta famille. Tu peux aussi faire une vidéo et l'envoyer à ton enseignante.

- C'est quoi vivre ensemble ? _____

- Comment peut-on vivre ensemble ? _____

- Crois-tu avoir des préjugés envers les gens qui viennent d'autres pays? Explique.

- Crois-tu être assez ouvert face aux gens différents, comme les personnes en situation de handicap, les nouveaux arrivants, etc.?

- Crois-tu que les adultes sont plus tolérants que les enfants à l'égard de la différence? Pourquoi?

- As-tu parmi tes amis de nouveaux arrivants? Connais-tu leurs coutumes, leurs valeurs?

- Crois-tu que les différences peuvent être une source d'enrichissement? De quelle façon?

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Une fouille archéologique à la maison



Cultive ton désir d'apprendre en t'intéressant aux ressources à ta disposition qui peuvent t'aider à comprendre une réalité démographique, culturelle, économique, politique ou territoriale.

- L'étude de l'histoire est possible entre autres grâce à des documents, c'est-à-dire des traces qui apportent de l'information sur ce qui s'est passé ou la manière dont les gens vivaient à une certaine époque.

Observe la vidéo suivante : Les technologies qui changent notre vie <<https://www.youtube.com/watch?v=ekXN05t5s80&feature=youtu.be>>

Tu constateras que de simples objets peuvent apporter beaucoup d'informations sur la vie quotidienne des gens.

Observe autour de toi. Quels objets t'appartenant sont représentatifs de tes occupations?

Porte maintenant ton attention sur les informations que peut révéler un objet du passé.

- Pars à la recherche d'un objet ancien qui se trouve chez toi (un jouet ou un objet technologique, par exemple) et qui a marqué la génération de tes parents.
- Complète le rapport d'archéologie aux pages suivantes.



Fouille archéologique à la maison

Quoi?	<p>Quelle est la fonction de l'objet?</p> <hr/> <p>Est-ce qu'il est toujours fonctionnel?</p> <hr/> <p>Conservez-vous un souvenir relié à cet objet?</p> <hr/>
Qui?	<p>Qui est le fabricant?</p> <hr/> <p>A-t-il été utilisé par plusieurs personnes? Par plusieurs générations?</p> <hr/>
Quand?	<p>En quelle année approximativement a-t-il été produit?</p> <hr/> <p>L'objet est-il représentatif de son époque? Pourquoi?</p> <hr/>
Où?	<p>Où a-t-il été produit? Où a-t-il été utilisé?</p> <hr/>



Interprétation

L'objet a-t-il été remplacé par un autre plus efficace? Si oui, lequel?

Qu'est-ce qui a changé entre le moment où cet objet a été fabriqué et aujourd'hui?



La plupart des cliparts de ce document ont été pris sur FreePik.

< <https://www.freepik.com/home> >

